



Crossing the Mediterranean
towards Investment and Integration



Università
Ca' Foscari
Venezia



Understanding Integration

A case study on Nigerian women victim of trafficking and
their process of integration

Internship report at *Quid*, Verona

Master 2 MIM

by CERES Christel

Under to direction of:

BERNINI Stefania (*Unive*) and VALOTTO Valeria (*Quid*)

Year 2019-2020

Acknowledgements

Vorrei dedicare questo spazio a chi con pazienza e costanza mi ha sostenuto in questi miei due anni di studi, e a chi, anche se per un breve periodo, ha lasciato un segno indelebile nel mio percorso accademico.

Un ringraziamento particolare va alla mia relatrice Prof.ssa Stefania Bernini, che ha saputo guidarmi nella scrittura della tesi, con i suoi preziosi consigli e per avermi sempre spronata ad andare avanti anche nei momenti di difficoltà.

Grazie anche alla mia seconda relatrice e coordinatrice di tirocinio Valeria Valotto per essere sempre stata un punto di riferimento durante il mio periodo a *Quid* e per aver creduto nelle mie capacità.

Ringrazio tutto lo staff di *Quid*, in special modo le ragazze di *Progetto Crisalis* e le mie colleghi di ufficio, per avermi sempre strappato un sorriso e per avermi fatta entrare nel vostro mondo, anche se solo per un breve periodo.

Non posso non menzionare, i miei colleghi di Master, siete stati dei compagni di viaggio formidabili e sono estremamente onorata di avervi conosciuti.

Un ringraziamento speciale va al mio fidanzato, Roberto, per essere stato il mio punto fermo in questo particolare periodo, per avermi tranquillizzata quando ne avevo bisogno e per darmi sempre il suo supporto e amore. La tua forza mi ispira ogni giorno.

Infine, ringrazio dal profondo del mio cuore la mia famiglia, mia madre Roberta, mio padre Gerardo e mia sorella Chiara, per il vostro amore incondizionato, per avermi insegnato a rimanere con i piedi per terra ma anche di non smettere mai di sognare. Non finirò mai di ringraziarvi per avermi permesso di arrivare fin qui.

Summary

Introduction

Chapter 2: Context: Account on the phenomenon of human trafficking and legal framework for the protection of victims of trafficking in human beings

Chapter 3: Policies for social and labour inclusion in Italy: Integration programmes promoted for victims of trafficking in human beings and the role of the Social Cooperative in labour inclusion policies

Chapter 4: Understanding integration: Analysis of the interviews with the victims of trafficking and the experts in order to understand how they perceive the process of integration, with an overview of the Photovoice workshop as a means to promote integration

Conclusion

“When there is fragility there is the opportunity
to do things in a different way”
Anna Fiscale¹

1. Introduction

Human trafficking is an issue that I have always been sensitive to it. So, when it arrived the moment to find a place for my internship, I already had in mind to look for an association that would tackle and fight human trafficking. Thanks to the help of an operator working for the Association *Comunità Papa Giovanni Paolo XXIII*—that historically deals with the fight against human trafficking—I had the chance to discover *Quid*, a fashion Social Cooperative that operates in Verona and that tackles labour integration. In particular, the Cooperative has a project, financed by the European Union, which implements labour integration for victims of human trafficking. In the project, called *Crisalis*, there are seven Nigerian women and one from Eritrea, former victims of trafficking, and all working as interns in the production unit. I decided to focus my research on the group of Nigerian women, mainly because of my interest in the subject of Nigerian women victims of sex trafficking. During my first year of study at Ca' Foscari, I had the possibility to do a research on migrant minors, and almost by accident, I came across a report of *Save The Children* that described the case of Nigerian minors victim of sex trafficking in Italy. What struck me the most was that Veneto Region, where I was living, was—and still is—one of the most affected regions in the country. Thanks to this first research, I had the possibility to discover this reality: how they arrive in Italy, how they are detected and what kind of assistance is put in place to help these young women to integrate into society. During an interview with a social worker working for the Municipal Hall of Verona, it came up that one of the main difficulties, once these young women are detected as victims of human trafficking and start their rehabilitation programme, is their effective integration into society.

¹ Women Innovators 2018 finalists: Anna Fiscale, Eu Science and Innovation. 2018. min 0:48

The topic of integration of third-country nationals living in the EU is a debate that appeared relatively recently but has gained more importance in the last years among scholars and the European Union itself. The international community realised that immigration, and especially the settlement of immigrants in the host country, was growing exponentially, so it became necessary to begin to implement new policies for their integration. For example, the European Commission, in 2011, issued the *European Agenda for the Integration of Third-country Nationals* with the aim of promoting “actions aimed at increasing economic, social, cultural and political participation by migrants.”² It also names a series of elements that need to be used as indicators of a “successful integration”: employment, education, access to institutions, goods and services, and society in general.³ The Italian government has implemented many projects for the promotion of the integration of third-country nationals, but still many researchers and social operators have identified many obstacles that prevent migrants from successfully integrating into the country. When it comes to Nigerian women victims of sex trafficking, the social workers have identified many hindrances that the integration programmes for victims of trafficking do not take into account.

In order to improve the integration of victims of trafficking, opportunities and hindrances in the integration process need to be identified to promote or counteract their effects. This is why I decided to take the opportunity, offered by my internship at *Quid*, to investigate how victims of trafficking perceive this process. I decided to focus my research on three Nigerian women working as apprentices at *Quid*, and that are almost at the end of their integration process. Being almost at the end of this process, the women will have a more complete vision of their programme of integration. Moreover, to have a more comprehensive understanding of this process, I decided to combine the interviews of the Nigerian women, with interviews with two experts working for two institutions that historically deal with victims of human trafficking: the Association *Comunità Papa Giovanni XXIII*, and the Municipal Hall of Verona.

² Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking: strengthening opportunities and overcoming hindrances*. 2020. 13

³ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 13

In addition to the investigation on the perception of the integration process, I will analyse the working place of these women: the Social Cooperative *Quid*. Many scholars have identified the enterprises of the Third Sectors as excellent substitutes for the shortages of the Italian Government and public services. Borzaga and Fazzi pointed out how in Italy the role of Third Sector organisations in the last thirty years became more central until it became “a key actor in the supply of social and work-integration services.”⁴ Concerning the services of labour integration, the Social Cooperative seems to have taken the role of supplier of this service. For example, victims of trafficking do not benefit from labour incentives, thus making it more difficult for social operators to find good job opportunities for them, and also making it more difficult for victims to reach economic stability and autonomy. The Social Cooperative *Quid* has taken the role of substitute for such services in order to provide working opportunities for all those individuals, like victims of trafficking, that cannot benefit from labour incentives.

Hence, this thesis has two objectives: one is to offer a perspective of the process of integration from the point of view of the main stakeholders of this process; the second objective is to analyse the unique context of the Social Cooperative *Quid*, that tries to fulfil a gap in the integration process, by way of offering job opportunities to all those individuals that do not benefit from labour incentives. So after the introductory section, where I will introduce the study subject, the methodology, and explore the research’s limits and relevance; I will introduce the context that inscribes this thesis. So, I will talk about the phenomenon of human trafficking, and then about the legal protection that is assured to its victims, at the international, European and Italian levels. Then I will propose an analysis of the policies for social and labour integration and the role of the Social Cooperative as a supplier of work-integration services will be explored. To conclude with an analysis on the interviews with the main stakeholders of the process of integration, in order to understand which are the hindrances and the good practices implemented by the current programme for the social and labour inclusion of victims of trafficking. Finally, I will talk about the Photovoice workshop, which promotes an efficient bottom-up approach of the needs assessment analysis, because it

⁴ Borzaga Carlo and Luca Fazzi. “Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector.” *Voluntas: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations*, vol. 22, no. 3, 2011. 410

highlights the experience and perception of the individuals that are the object of the needs' analysis.

1.1. Study subject

*Quid*⁵ is a not-for-profit Social Cooperative tackling, through fashion, unemployment among disadvantaged women in Italy. Founded in Verona in 2013, *Quid* aims to offer fair job opportunities to vulnerable groups of women. It employs both disadvantaged workers, for whom employment incentives apply, and vulnerable workers for whom no structured employment relief measures are in place yet. The latter includes victims of human trafficking, victims of domestic violence, migrants, refugees and asylum seekers, NEETs and long-term unemployed individuals. Today, *Quid* counts 142 employees aged 19-65 and from 15 different countries. They work across *Quid*'s six units: production and packaging, logistics, finance and administration, style, retail, communication.

In 2019, *Quid* became as well a place of apprenticeship with the goal of training young women with little expertise in the field of fashion, and of later hiring them as full-time employees. In this framework, was born the *Project Crisalis* (CRreative Initiatives in Social enterprises for Assistance, Labour Integration and Self-development), financed by the European Union, as an integration scheme combining employment and creative self-development aimed at women who are third-country nationals and victims of human trafficking for the purpose of sexual exploitation⁶. This project is piloted by two young enterprises in two different States where sexual exploitation is an emergency: Italy and the Netherlands. The beneficiaries of this project are women victims of trafficking, a vulnerable group that still cannot benefit from structured employment relief measures. The project's primary goal is to promote social integration and economic empowerment through concrete employment opportunities. The two organisations set up an 18-months traineeship and apprenticeship scheme for 12 beneficiaries, which will lead to permanent employment in the organisations.

⁵ <https://www.quidorg.it/progetto/>

⁶ <http://www.crisalisproject.eu/>

1.2. Methodology

The methodology used to carry out this research is mostly qualitative, through the means of semi-structured and unstructured interviews. The people interviewed have been divided into three different categories: manager of the Cooperative, social operators, and beneficiaries of the project. Depending on the subject interviewed, there has been a change in the type of interview. During the interviews with the Vice-President of *Quid*, it has been preferred the use of a semi-structured interview, to acquire knowledge on how the Cooperative works, how it was born and what is its goal. The interviews with the social operators have been carried out in the same way, so as to better understand how the Italian system and Veneto Region are organised for the integration of victims of trafficking in human beings, what is the role of social workers and educators in the process of integration, what are the challenges and what are the criteria to consider a victim of trafficking as integrated into the host society. Finally, for the beneficiaries of the project, an unstructured interview has been privileged, so that they would feel free to express themselves. Also, due to the pandemic outbreak and its consequent situation of confinement, it felt more appropriate to avoid creating an environment of oppression, where questions are dictated, but to privilege a liberating moment where these young women could feel free to express their thoughts. All interviews have been carried out in Italian.

As a support to the interviews, the methodology of this research is also documentary. The information taken from legal documents, reports and articles is extracted, analysed and examined, in order to better understand, from one hand, the trend of the human trafficking's phenomenon in Italy, and from the other, which integration policies have been put into place in Italy. The main documents used for this research are: *Save the Children* and IOM reports, legal documents both at an international and national level and academic material, mainly on the subject of integration and on the new role of enterprises of the Third Sectors.

1.3. Research limits

The limits of the research were mainly due to the outbreak of the Coronavirus pandemic. This unexpected situation created two major problems that might reflect negatively on the quality of the interviews with the Nigerian women. First, when I started the internship, I intended to spend much more time with the seven Nigerian women working at

Quid, in order to establish a feeling of trust and later to interview three or four girls. I also had the chance to participate in a two-day workshop organized for the beneficiaries of *Project Crisalis*, with a sociologist of the Loyola University of Sevilla. By taking part in the workshop I had the opportunity to have an exchange with these young women, and I started to notice that we were about to begin a trustful relationship. Unfortunately, the outbreak of the pandemic in Italy forced everybody at *Quid* to stay at home and to cancel *Crisalis'* workshops planned for the next months. By staying at home, I lost most of the contacts with the girls and I managed to stay in touch with only one because I helped her to find a babysitter for her son and we texted often. This situation forced me to rethink my initial plan and to use the relationship at the Cooperative as a means to reach out to the other women that I planned to interview. I think that the impossibility to talk face to face has compromised my idea of relationship that I wished to have with these young women and consequently the possibility to have an open conversation with them about their lives and job.

Second, the extended period of confinement might also represent a research limit and reflect negatively on the quality of the interview. Even though the office where I worked was closed, the Cooperative managed to obtain the permit of opening the production to manufacture face masks. So, the Crisalis women who lived in their apartment were allowed to go to work, the others were forced to stay at home because they lived in group homes and, in order to avoid any chance of contagion, they were not allowed to leave. On one hand, the long period of isolation of the interviewees who could not leave the group home may have also represented an additional obstacle for the interviews, especially on their mood, with the risk of not having honest answers or not wanting to answer to some questions. On the other hand, the idea of talking with someone different and not from the group home can represent a nice change, encouraging them to talk more openly.

1.4. Relevance of the research

This research has two aims: to promote a model of Social Cooperative that aims to provide job opportunities to all those vulnerable groups that do not receive special incentives in the search for a job and are considered as a burden by society; to investigate the perception that the main stakeholders have on the process of integration, and especially on the present programme of integration that is reserved for victims of trafficking.

So, this research aims at underlining the importance of the Social Cooperative as a substitute to some shortages of the Italian public services and especially of the programme of integration for victims of trafficking. In Italy, there are no structured employment relief measures for some of the most vulnerable groups such as victims of human trafficking, victims of domestic violence, migrants, refugees and asylum seekers, NEETs and long-term unemployed individuals. Victims of trafficking still face many obstacles during their process of integration, first, because they have to face many personal obstacles, but also because the Italian society does not encourage their integration. In this framework, the mission of the Social Cooperative is to provide working opportunities to all those vulnerable groups that do not receive help from the Italian Government. This research aims at promoting *Quid*'s model of Social Cooperative and encouraging other cooperatives and enterprises to invest time and resources to train people that maybe do not have all the requirements to do the job, but that have the potential to learn it.

Besides, this research aims at identifying the strengths and hindrances of the process of integration of victims of trafficking for sexual exploitation, through the analysis of how the main stakeholders perceive this process. It is only by identifying its main strengths and obstacles, that it will be possible to promote or counteract their effects. It may also be possible to improve the programme of integration, with an up-to-date programme that also takes into account the specific needs of victims of sex trafficking. I argue that, in order to implement a successful integration programme the unique situation of the victims, needs to be taken into account. The phenomenon of trafficking in human beings is extremely vast and it has many purposes, men and women are often trafficked for different reasons, so the programmes of integration should not be conceived for the phenomenon in general, rather than according to the gender and reason of trafficking. Therefore, I suggest that integration programmes should be more gender and victim-centred.

The *Photovoice* workshop offers a good starting point for a needs' assessment analysis that aims at generating new ideas on how to improve the current integration programme for the victims of trafficking in human beings to a more gender and victim-centred programme. This is because the workshop is based on a bottom-up approach that aims at emphasising the remarks that the object of the integration programme i.e. the victim of trafficking has encountered during its path toward integration. In this thesis, I will demonstrate how this

approach can be more efficient than an interview because it encourages the victim of trafficking to analyse its current situation and to propose new solutions.

2. Context

Before tackling the themes of the integration programmes for victims of trafficking and how this process is perceived by its main stakeholders, it is necessary to establish the framework of this paper. First, I will outline the phenomenon of human trafficking: I will propose a definition of “human trafficking,” then I will talk about the case of Nigerian women trafficked for the purpose of sexual exploitation, to conclude with an overview of the situation in Italy and more precisely in the Region of Veneto. Then, I will present the legal texts implemented by the European community and the Italian Government, to tackle this phenomenon. Finally, I will take on the discussion on the definition of the word “integration.”

2.1.Human trafficking

Trafficking in human beings is today one of the most serious challenges that the international community has to deal with. In general, at a European level quantifying the number of victims of trafficking and exploitation is extremely complex both for the hidden nature of the phenomenon and for the persistent difficulties in the identification of the exploiters and the victims, especially concerning their age.

First, the definition of human trafficking has to be clarified, and distinctions regarding the difference between trafficking and smuggling have to be done, since misunderstanding and overlapping may cause a certain confusion while approaching the subject. Such confusion can occur because both kinds of crime use the same channel: that of migration.⁷ According to the *United Nations Protocol to Prevent, Suppress, and Punish Trafficking in Persons, especially Women and Children* (UNTP):

“Trafficking in persons shall mean the recruitment, transportation, transfer, harbouring or receipt of persons, by means of the threat or use of force or other forms of coercion, of abduction, of fraud, of deception, of the abuse of power or of a position of vulnerability or of the giving or receiving of payments or benefits to achieve the consent of a person having control over another person, for the purpose of exploitation. Exploitation shall include, at a minimum, the exploitation of the prostitution of others or other forms of sexual exploitation,

⁷ Save the Children, *Piccoli Schiavi Invisibili. I minori stranieri vittime di tratta e sfruttamento in Italia*. 2017.

forced labour or services, slavery or practices similar to slavery, servitude or the removal of organs.” (Art.3)⁸

So, on one hand, smuggling of migrants can be identified as the facilitation of illegal migration⁹; on the other, trafficking in human beings undermines fundamental human rights, taking the form of a process, from the recruitment of the victims to the use of force or deceit to obtain the victim’s consensus, to get finally to the exploitation of various forms (sexual, work exploitation, slavery, etc).

According to the *International Organisation of Labour* (IOL), in 2016, in the world there were more than 40 million people forced into some kind of modern slavery, 4.8 million were sexually exploited.¹⁰ According to the European Commission, between 2015 and 2016, there were 20.532 registered victims of trafficking in the EU, over half (56%) of trafficking in human beings was for the purpose of sexual exploitation.¹¹ For all the kinds of exploitation, females (women and girls) were 68% of registered victims, but when looking into the form of sexual exploitation, women and girls represented 95% of the victims.¹² When it comes to the country of origin, Nigeria is at the first place among non-EU countries, before Albania, Vietnam, China and Eritrea.¹³ In 2018, the European Commission asserted that Italy, the United Kingdom, France and the Netherlands are the four European countries with the highest number of identified victims of trafficking.¹⁴ These countries can be both the place of destination, or the place of transit, where girls and young women stay for a limited period of time—still working as prostitutes—and later move to their country of destination. The *European Asylum Support Office* (EASO) explains how countries that can be defined “of

⁸ <https://www.ohchr.org/en/professionalinterest/pages/protocoltraffickinginpersons.aspx>

⁹ Save the Children, *Piccoli Schiavi Invisibili* 2017. 13

¹⁰ IOL, *Global Estimates on Modern Slavery: Forced Labour and Forced Marriage*, 2017. 5

¹¹ European Commission, *Second report on the progress made in the fight against trafficking in human beings (2018) as required under Article 20 of Directive 2011/36/EU on preventing and combating trafficking in human being and protecting its victims*, 2018. 2

¹² European Commission, *Second report on the progress made in the fight against trafficking in human beings*. 2-3

¹³ European Commission, *Second report on the progress made in the fight against trafficking in human beings*. 3

¹⁴ European Commission, *Data collection on trafficking 2018 in human beings in the EU. Final report*, 2018. 13

destination” can also be the country of transit “from which victims are transported to other EU countries, particularly to the Nordic ones.”¹⁵

For the purpose of this paper, I will focus on trafficking for the purpose of sexual exploitation of Nigerian women and girls in Italy. First, I will talk about the target group: Nigerian young women and girls; how they are recruited and how they arrive in Italy. Then, I will talk about the situation in Italy, and to conclude, I will analyse the phenomenon of sexual exploitation in the Region of Veneto and the Province of Verona.

2.1.1. The recruitment

Often, Nigerian young women and girls are drawn into the web of trafficking because they are promised a better life in Europe. The majority of girls is recruited in the Edo State and in particular in the periphery of Benin City, where girls are rarely educated and in a state of poverty.¹⁶ However, The *United Nations Interregional Crime and Justice Research Institute* (UNICRI) has noticed that nowadays the recruitment of potential victims takes place in rural villages and much less in the periphery of Benin City. This is because rural areas are “characterised by the worst unfavourable social and economic conditions”, such as poverty and low education, hence making young women and girls more inclined to accept forced mobility and to be exposed to exploitation.¹⁷ Moreover, families often play a “major role in pushing the girls towards ‘masked’ migration,” by way of pressuring them to take care of the family.¹⁸ *Save the Children*, draws attention to the fact that in rural areas of Nigeria, much pressure is put on women to provide for the family, and, as a matter of fact, in those areas they usually work much more than men, representing the 60% of the workforce.¹⁹

The offer can come from a family friend or, in some cases, it is the family that sells the daughter. Playing on the eventualities of enrichment, social promotion and autonomy deriving from the journey to Europe, the recruiters (often women, former victims of sexual

¹⁵ EASO. *Country of Origin Information Report. Nigeria. Sex trafficking of women*. 2015. 34

¹⁶ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019. Rapporto sui minori vittime di tratta e di grave sfruttamento*, 2019. 18

¹⁷ UNICRI. *Trafficking of Nigerian Girls in Italy. The Data, the Stories, the Social Services*, 2010. 39

¹⁸ UNICRI. *Trafficking of Nigerian Girls in Italy*. 39-40

¹⁹ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019*. 18

exploitation in Europe, that come back to Nigeria to recruit new girls) “entrap” young women and girls in the web of exploitation. The baiter offers them to pay for the journey to Europe, in exchange the girl has to undergo a voodoo, or *juju*, ritual, so that the trafficker can ensure her allegiance: the girl promises to never betray the person who is “helping” her to go to Europe and to pay the debt, the punishment if she does not provide for the money, can be death or insanity.²⁰ The practice of this ritual is very common, especially in the Edo State, where “*juju* is deeply ingrained...and many Nigerians, regardless of social class or education level, believe in it.”²¹ The oath works as a form of psychological control “as the fear of consequences of breaking the oath, i.e. punishment by the gods, is extremely strong.”²²

This way of subjugation had a decrease in 2018 when the *Oba* of Benin City (the highest religious authority for the Edo people) issued a decree denouncing and banning the voodoo practice.²³ The aim was to undo the effects of all the past and future *juju* rituals.²⁴ According to *Save the Children*, the decree had a great impact on the Nigerian girls that were already in Italy.²⁵ According to a spokesman of the Onlus *PIAM* (Progetto Integrazione Accoglienza Migranti) working in Piedmont, many girls felt free from their allegiance and their debt. Also, many *madame* (or *maman*)²⁶ feared as well to have some kind of repercussion or to be cursed, and kicked out the girls from the house, leaving them without money or a place to live.²⁷ Unfortunately, in Nigeria the decree did not have the same effect: it seems that the traffickers have changed their area of recruitment from the Edo to the Delta State.²⁸ According to *Action Aid*, some traffickers have simply changed the State in which

²⁰ Action Aid. *Mondi Connessi. La migrazione femminile dalla Nigeria all'Italia e la sorte delle donne rimpatriate.* 2018. 14

²¹ EASO. *Country of Origin Information Report.* 27

²² EASO. *Country of Origin Information Report.* 27

²³ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili. Rapporto 2018 sui minori vittime di tratta e sfruttamento in Italia,* 2018. 21

²⁴ Action Aid. *Mondi Connessi.* 14

²⁵ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019.* 22

²⁶ Previous victim of trafficking who supervise a group of girls in the country of exploitation.

²⁷ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019.* 22

²⁸ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019.* 23

perform the *juju* ritual or tried to convince the girls that even if they come from the Edo State, the ritual was done elsewhere so it was still effective.²⁹

2.1.2.Women's awareness of the trafficking phenomenon

According to EASO, there are several possible scenarios on women's awareness of what they are going to do in Europe: "they may know that they will work as prostitutes, but may not understand the work conditions and the actual size of the debt, other may be peer-pressured, while others are duped or deceived."³⁰ In his paper on "Sex Trafficking in Edo State: Causes and Solutions", Tim Braimah asserts that many girls and young women "see prostitution as a short period of their lives which can lift them and their families out of poverty."³¹ He adds as well that "in Edo State, particularly in Benin City, prostitution abroad has been normalised by portraying prostitution as glamorous and as a way to make hard currency which represents a lot of money."³² In a report conducted by *Landinfo*³³ in 2006, a member of the "Nigerian Committee for the Support of the Dignity of Women" stated that the trend of going to Europe and becoming rich is to be traced back to the 1980s when Nigerians migrated to Italy originally to work in agriculture: "Edo girls went to Italy on visas to work picking tomatoes, but ended up in prostitution. Some came back rich, and became examples of success."³⁴

Nevertheless, it is important to underline that even though prostitution can be seen as a temporary activity and as a way of earning money, the understanding of what entails the activity of prostitution cannot be assumed. The *International Organisation for Migration* (IOM), stated that in the last years, victims of trafficking arriving in Italy are always younger (13 or 14 years old) and with a scarce understanding of their condition:

²⁹ Action Aid. *Mondi Connessi*. 14-15

³⁰ EASO, *Country of Origin Information Report*. 17

³¹ Braimah, Tim. "Sex trafficking in Edo State: causes and solutions." *SSRN Electronic Journal*, 2013. 28

³² Braimah Tim, "Sex trafficking in Edo State, Nigeria." 28

³³ The Country of Origin Information Centre (*Landinfo*) is a Norwegian independent body that collects and analyses information on current human rights situations and issues in foreign countries mainly for the Norwegian Immigration Authorities.

³⁴ Landinfo, *Report. Trafficking in Women - Fact-finding trip to Nigeria (Abuja, Lagos and Benin City) 12-16 March 2006*. 13

“The increasingly younger age of Nigerian minors arriving by sea is inversely proportional to the consciousness of being victims of trafficking and of the violence and abuse that victims will have to face. Many teenagers encountered at landing sites tell IOM staff that they never had sex before, and that they are not aware of birth control methods or the risk of becoming infected with Sexually Transmitted Diseases (STDs). They are unaware of what the act of prostitution actually entails.”³⁵

2.1.3. The journey from Nigeria to Italy

As said before, the majority of girls and women come from the Edo State. Once the girl promises her allegiance to the traffickers, and the first part of the journey toward Europe is paid, she can start to travel. She passes through Niger, the desert and arrives in Libya. There, she is forced to stay in “connection houses”³⁶ where she can stay for months—if not years—enduring sexual violence and waiting for permission to embark toward Italy. Once she arrives in Italy, she often discovers that she has to prostitute herself to pay back the debt of the journey. *Save the Children* states that the debt amount between 20.000 and 50.000 Euro.³⁷

2.1.4. The situation in Italy

Italy is one of the European countries most hit by the phenomenon of human trafficking. Between 2015 and 2016, it has been estimated that, of the registered Nigerian victims in Europe (2.084), half were only in Italy.³⁸ In the country, sexual exploitation remains the main form of exploitation registered to the detriment of victims of trafficking, both minors and of age.³⁹ The Regions where more girls and women have been identified as victims are Sicily, Campania and Veneto.⁴⁰

³⁵ IOM. *Human Trafficking through the Central Mediterranean Route: Data, Stories and Information Collected by the International Organization For Migration*. 2017. 28-9

³⁶ Victims of trafficking use the term “connection house” to refer to brothels in Libya, and, more recently, those in Italy or Europe, where victims are forced into prostitution.

³⁷ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili* 2018. 20

³⁸ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili* 2019. 19

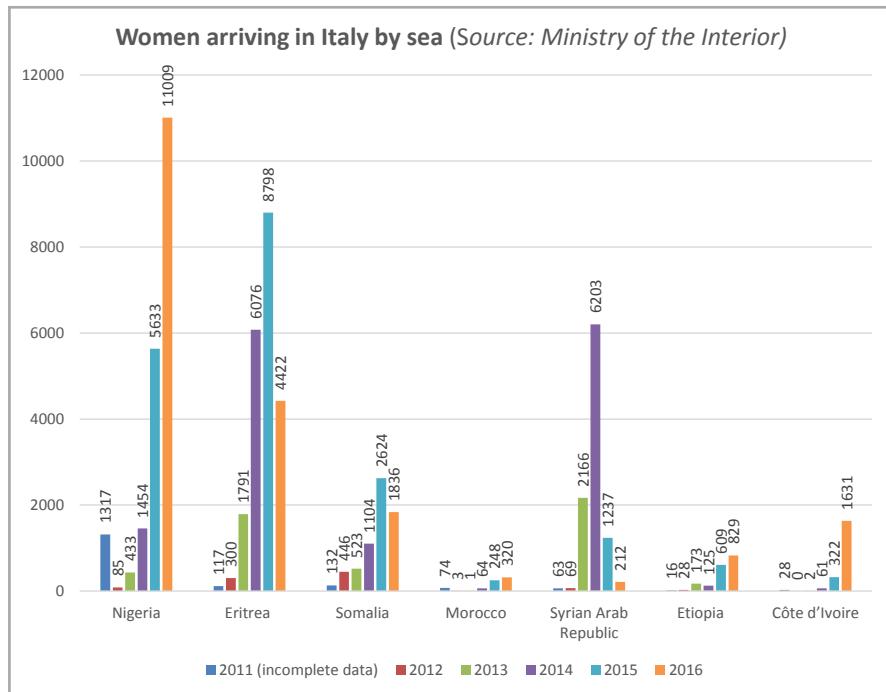
³⁹ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili* 2019. 17

⁴⁰ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili* 2018. 6

The increase of Nigerian victims arriving in Italy can be traced back to the migratory crisis that happened in the same period. The social worker Vittorio Zanon, who works for the Municipal Hall of Verona and is one of the pioneers of Veneto's anti-trafficking network, states that in the past years, Nigerian traffickers exploited the migratory flux coming from the sea, and especially from Libya, to easily traffic girls to Italy and Europe.⁴¹

As the diagram shows (Figure 1), from 2011, at the same time as Syrian and Eritrean women left their countries due to the uprising of wars, the number of Nigerian women has constantly increased until it exploded in 2016. According to IOM, in 2016, Nigerians had the highest number of arrivals via sea in Italy. Compared to the data of 2014, the number of Nigerian women who arrived in Italy in 2016 is seven times higher (1.454 in 2014, 11.009 in 2016)⁴². Moreover, it estimated that about 80% of Nigerian women and girls arriving by sea in 2016 were likely to be victims of trafficking for sexual exploitation in Italy or other countries of the European Union.

Figure 1:



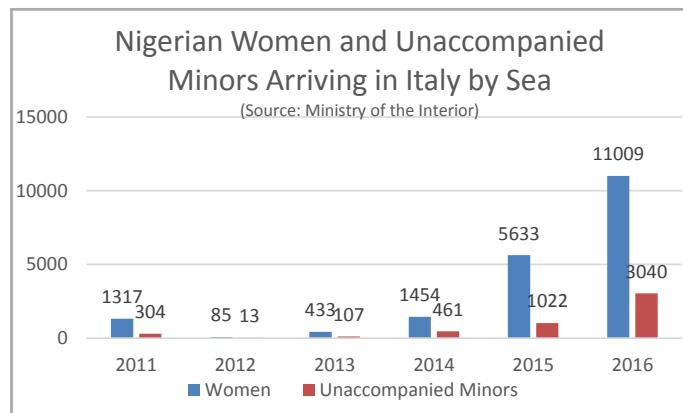
However, as a consequence of the “Italy-Libya Memorandum of Understanding,” signed in February 2017, the Nigerian flux showed a decrease: according to the Ministry of

⁴¹ Interview with Vittorio Zanon, 24 June 2020 (Annexes, p. 134)

⁴² IOM. *Human Trafficking through the Central Mediterranean Route*. 10

Interior's data, in 2018, 23.370 people disembarked, 1.250 of Nigerian origins (men and women), whereas in 2017, 119.369 people disembarked, of which 18.158 Nigerians.⁴³ Nevertheless, Italian operators working for anti-trafficking institutions have observed that even though disembarking has decreased, the number of Nigerian victims intercepted remains alarmingly high.⁴⁴ And *Frontex* has noticed the same thing, as it affirms that in 2018: "a sharp increase has been noted in the number of women and girls trafficked through the Central Mediterranean route for sexual exploitation in the EU."⁴⁵ Confirming this trend, in October 2017, the Italian network of organisations that all together falls under the *Anti-Trafficking National Platform* has monitored the victims of trafficking and exploitation on the street and, in just one night of data collection, the Network has detected the presence of 5.005 victims on the street, 4.794 of whom were adults and 211 minors, revealing an increase of 53% compared to the survey made in May of the same year that observed the presence of 3.280 people on the street, 3.113 of whom were adults and 167 minors.⁴⁶ The majority of the victims was of Nigerian origin.

Figure 2:



It is also important to highlight the worrying increase of Nigerian minors victims of trafficking: as the diagram shows (Figure 2), in 2016, the number of Nigerian unaccompanied

⁴³ <http://www.libertaciviliimmigrazione.dlci.interno.gov.it/it/documentazione/statistica/cruscotto-statistico-giornaliero>

⁴⁴ Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019*. 20

⁴⁵ Frontex. *Risk Analysis 2018*. 36

⁴⁶ Save the Children, *Piccoli Schiavi Invisibili 2018*. 6

minors (MNA) arriving in Italy by sea is six times higher than the number of arrivals in 2014.⁴⁷ Even though the numbers since 2016 have decreased, the Ministry of Labour and Social Policies has pointed out how, on the 31st of August 2019, the number of Nigerian MNA in reception facilities was still relatively high: 316, the 5% of the total of MNA. It also highlighted how the female presence among Nigerian MNA was still high: Nigeria is in the first position among the countries of origin for female MNA.

It is necessary to point out that, when talking about Nigerian women and girls, all the numbers mentioned need to be taken very carefully because many girls, even though they declare to be 18 or older, are minors following the directions of their exploiters. This is because if of age, they are put in adult reception centres where it is easier for them to reach out to exploiters than if they were in a reception centre for minors. Many organisations have underlined, in these last years, the importance of intercepting these girls as soon as they arrive in the new country. As *Frontex* has pointed out: “the arrival of unaccompanied or separated children who may be at risk of [trafficking in human beings], brings to light the vital role of border guards in the fight against human trafficking. Border guards may sometimes represent the only opportunity for victims to get support and protection from exploitation.”⁴⁸

2.1.5. Human trafficking in Veneto and Verona

The City of Verona, and the Region of Veneto, have a long history in the fight against human trafficking for the purpose of sexual exploitation. Before the arrival of Nigerian women, women coming from Eastern Europe dominated the market. The establishment of a Nigerian Diaspora and the expansion of the Nigerian Mafia opened the sex market for Nigerian women, and more recently for girls, as well.

As said before, Veneto—with Sicily and Campania—is one of the Italian Regions more hit by the phenomenon of human trafficking, especially for sexual exploitation. One of the reasons why there are so many Nigerian victims of trafficking in Veneto is because there is a strong presence of a Nigerian Diaspora—and mafia—that facilitates the insertion of young women and girls in the Region. Zanon observed that from 2011 to 2017, in Italy the new

⁴⁷ IOM, *Human Trafficking through the Central Mediterranean Route*. 10

⁴⁸ Frontex. *Risk Analysis 2018*. 37

residents originally from Nigeria passed from 48.220 to 106.069, with an increase higher than the 100% in six years only.⁴⁹ According to the 2019 national report on the Nigerian community living in Italy, in just one year (2018-2019) the Nigerian community increased by 2.7 points arriving at the 11th position, whereas the year before was at the 14th place.⁵⁰ The report confirms as well that Veneto is one of the Regions with the highest number of Nigerian residents: 15.5% of the total, with Lombardy and Emilia-Romagna almost at the same percentage⁵¹; primarily concentrated in the Provinces of Padova and Verona, wherein both cities Nigeria is the first African country for the number of residents.⁵²

Given the framework of the phenomenon at an international and regional level, the high number of Nigerians living in the Province of Verona has facilitated the concentration of young Nigerian women victims of trafficking in the Province. Consequently, has been noticed a remarkable increase of prostitution on the road, an increasing number of Nigerian women that emerged as victims, in comparison to other provinces of the Region, and a consolidation of the presence of unaccompanied minors working as prostitutes.⁵³

In Veneto, the number of prostitutes on the road in 2012 was 286, whereas in 2017 there were 452 prostitutes, with an important increase in the number of Nigerian women, which went from nearly 60 to more than 200. With the city of Verona, that counts a rate of Nigerian victims that goes between 50% and 30% of the totality of Nigerian women detected in Veneto.⁵⁴ In the Province of Verona, the number of prostitutes on the road has constantly increased from 91 women in 2012 to 157 in 2017. Nigerian women from 33 to 120 and still raising.⁵⁵ Social operators and volunteers monitoring the situation on the streets of the

⁴⁹ Zanon Vittorio. “L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale: analisi del fenomeno, strategie per una corretta emersione, azioni di protezione per una prosecuzione nei dispositivi antirtratta dopo la maggiore età con programmi di inclusione sociale ex art.18 D.Lgs.286/98.” 2018. 3

⁵⁰ Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. *La comunità Nigeriana in Italia. Rapporto annuale sulla presenza dei migranti.* 2019. 7

⁵¹ Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. *La comunità Nigeriana in Italia.* 13

⁵² Zanon, Vittorio. “L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale”. 3

⁵³ Zanon, Vittorio. “L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale”. 5-6

⁵⁴ Zanon, Vittorio. “L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale”. 9

⁵⁵ Zanon, Vittorio. “L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale”. 9

Province have also drawn attention to the fact that there is an increasing number of potential victims that can be underaged.⁵⁶

To sum up, in the past ten years, the number of Nigerian victims (minors and of age) has constantly increased. Two factors can be identified as facilitators for the traffic of Nigeria women in Italy: the ongoing migratory flux from the Mediterranean Sea, which allows Nigerian traffickers to infiltrate the victims of sex and work exploitation among other migrants; and the consolidated presence of the Nigerian Diaspora, that is growing each year in Veneto, but also in Italy.

In the following chapter, I will analyse the legislations and policies the international community, the Italian government, and the Region of Veneto have carried out to fight against and prevent human trafficking. Finally, I will describe what kind of measures and projects the Region of Veneto and the City of Verona have put into action to provide these girls with the right assistance to exit from the situation of exploitation and to reach autonomy.

2.2. Legal Framework for the protection of victims of trafficking

The legal framework concerning the safeguard of the victims of trafficking is built on different levels, which provide an effective protection plan. From the end of the 1980s, exploitation and trafficking in human beings expanded almost globally, and the international community started to take action against trafficking in human beings in all its forms. Due to the size of the phenomenon and its global dimension, it became necessary not only to define the criminal behaviour with its sanctions but also to put into place collaboration between States in order to obstruct the trafficking network. So, first, I will outline the directives and tools that the international community has put in place. Then, I will talk about the practices and legislation carried out at a European level to conclude with a description of the legal mechanism realised by the Italian legislation.

⁵⁶ Zanon, Vittorio. “L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale”. 9

2.2.1. International legislation

At the international level, the legislative tool that provides victims of trafficking with some assistance is the *UN Palermo Protocol on Trafficking in Persons, the Council of Europe Convention on Actions against Trafficking in Human Beings, supplementing the UN Convention against Transnational Organised Crime*, signed in 2000. The *Protocol* has three aims:

- i) “To prevent and combat trafficking in persons, paying particular attention to women and children;
- ii) To protect and assist the victims of such trafficking, with full respect for their human rights; and
- iii) To promote cooperation among States Parties in order to meet those objectives.”

(*UN Palermo Protocol*, Art.2)

The *Protocol* implements a series of guidelines that each State should apply to prevent and fight trafficking in human beings. It also recalls the States parties to the convention to provide victims of trafficking for physical, psychological and social recovery, together with a system of cooperation between non-governmental and governmental organisations to support the victims.

2.2.2. European legislation

The main references regarding the protection of the victims of trafficking within the EU legal framework are represented by the *EU Directive 2011/36* and the following *Strategy towards the Eradication of Trafficking in Human Beings (2012–2016)* (the *Strategy*). Similar to what the *UN Palermo Protocol* has defined, the *EU Directive* “establishes minimum rules concerning the definition of criminal offences and sanctions in the area of trafficking in human beings. It also introduces common provisions, taking into account the gender perspective, to strengthen the prevention of this crime and the protection of the victims thereof” (Art.1). While the *EU Directive* sets out the legal framework, the *Strategy* represents “the main instrument for developing, coordinating and implementing EU action.”⁵⁷ In particular, the EU strategy for the years 2012-2016 addressed five main priorities:

⁵⁷ European Commission, *Reporting on the follow-up to the EU Strategy towards the Eradication of trafficking in human beings and identifying further concrete actions*, 2017. 2

- i) “Identifying, protecting and assisting victims of trafficking
- ii) Stepping up the prevention of trafficking in human beings
- iii) Increased prosecution of traffickers
- iv) Enhanced coordination and cooperation among key actors and policy coherence
- v) Increased knowledge of and effective response to emerging concerns related to all forms of trafficking in human beings.”⁵⁸

Due to the international dimension of the phenomenon, the *Strategy* envisages as well a mechanism of cooperation between countries (member or not of the European Union) that deal daily in the fight of this crime: the “National and Transnational Referral Mechanism.”⁵⁹ This important methodological tool aims at promoting and supporting the multi-level governance of the fight against human trafficking. In other words, it is a collaboration between governmental institutions, non-governmental organisations, of the country of origin, transit or destination, aiming at better identifying and protecting victims of human trafficking. The European Commission defines this mechanism as a procedure that “links all stages of the referral process from the initial screening, through formal identification and assistance, to the voluntary assisted return, the social inclusion, and the civil and criminal proceedings.”⁶⁰

However, since the *Strategy* and the *EU Directive* were adopted, the socio-political context in Europe has significantly changed. Events such as the global financial crisis, the migratory crisis and the security threats posed by terroristic groups “further exacerbate vulnerabilities, and therefore require stronger action at both national and EU levels.”⁶¹ So in 2017, the European Commission published a follow-up on the *Strategy 2012-2016*, identifying “a set of targeted priorities to step up the EU's efforts to prevent trafficking in human beings.”⁶² Accordingly, actions should be updated in three priority areas:

⁵⁸ European Commission, *Strategy towards the Eradication of Trafficking in Human Beings (2012–2016)*. 2012. 5

⁵⁹ European Commission, *Strategy towards the Eradication of Trafficking in Human Beings*. 6

⁶⁰ Department of Equal Opportunities, Italy, and International Centre for Migration Policy Development. *Guidelines for the Development of a Transnational Referral Mechanism for Trafficked Persons in Europe: TRM-EU*, 2010. 23

⁶¹ European Commission, *Reporting on the follow-up to the EU Strategy towards the Eradication of trafficking in human beings and identifying further concrete actions*. 1

⁶² European Commission, *Reporting on the follow-up to the EU Strategy towards the Eradication of trafficking in human beings and identifying further concrete actions*. 2

- i) “disrupting the traffickers’ business model and untangling the trafficking chain,
- ii) providing better access to and realising the rights for victims, and
- iii) intensifying a coordinated and consolidated response, both within and outside the EU.”⁶³

Concerning the second point, when referring to the victims’ rights, the Commission has pointed out that, even though many efforts have been made to enact the *Directive 2011/36/EU* into national law, there is still room for improvement, especially in the correct identification of the victims’ age, in the enhancing of efficient protection and support measures and in providing an effective referral mechanism at national and transnational level. All of these inadequacies “continue to prevent victims of trafficking from actually benefiting from the rights to which they are entitled.”⁶⁴ As *Frontex* and many Italian social workers have pointed out, the prompt identification of the underaged victim as soon as she arrives in Europe can be her only chance to be saved from exploitation and to be correctly followed as a minor in a path for integration. If the girl is identified as of age, she can end up in a centre for adults, hence being more exposed to further violence and exploitation. Moreover, integration paths for adults are less supervised than those for minors, so if the girl identification is incorrect, she might start an integration course thought for someone older and more mature hence not apt for her, and unlikely successful.⁶⁵

2.2.3. Italian legislation

In Italy, the Department that is in charge of coordinating, monitoring and evaluating the outcomes of the policies for the fight against human trafficking and the prevention and social protection of the victims of trafficking is the Department for Equal Opportunities (Dipartimento per le Pari Opportunità). The Italian Penal Code establishes that any individual that exercises some kind of exploitation or slavery is punishable with 8 to 20 years of prison, according to *Art. 600* “Reduction and maintenance in slavery or servitude”, *601* “Trafficking in persons,” and *602* “Purchase or sale of slaves”.⁶⁶ Since 1998, Italy has been a fierce opponent of human trafficking and exploitation, and it has taken different provisions to

⁶³ European Commission, *Trafficking in Human Beings. New priority actions*. 2017. 1

⁶⁴ European Commission, *Reporting on the follow-up to the EU Strategy towards the Eradication of trafficking in human beings and identifying further concrete actions*. 5

⁶⁵ https://temi.camera.it/leg18/post/pl18_la_tratta_di_esseri_umani_quadro_normativo_e_statistiche.htmlr

protect the victims, both children and adults. The legislation to combat human trafficking is essentially based on two laws: Article 18 of the *National Law on Migration* (*Dlgs 286/98*), and Article 13 of the *National Law against Trafficking in Human Beings* (*Law 228/2003*).

Art. 18 foresees the granting of a special permit of stay for humanitarian reasons (called “social protection”) that would give the victim the possibility to enter a program of rehabilitation, so as to get away from the situation of exploitation. This law offers the victims the chance to start a new life in Italy or their country of origin. Its revolutionary aspect is that the victim of trafficking can benefit from programmes of assistance and social inclusion even if it does not press charges against the exploiters the only necessary condition is to give information that can correctly identify the person as a victim of trafficking. The proposal for granting this protection “can be made both by the District Attorney—if a prosecution has already been started—and by the Local Authorities’ social services or NGOs in charge of social protection projects.”⁶⁶ This permit can last 6 months, up to 18 months. Once the programme is over, the person is not obliged to go back home, the permit can be converted into a permit of stay for education or work.

In 2018, the “Decreto Sicurezza” (*DL 113/2018*) repealed the humanitarian protection, hence affecting the possibility of many migrants to obtain this kind of protection. For victims of trafficking, this has caused some problems, but it does not really apply any changes to the protection programme, because it is part of what the *DL 113/2018* defines as a “special case,” so even though the permit of stay given by *Art. 18* cannot be applied anymore, victims of trafficking can still benefit from the protection programmes offered by the Italian legislation.

The *National Law against Trafficking in Human Beings* was written in 2003, following the *UN Palermo Protocol*. The law acknowledges the definition of trafficking provided in the *Protocol* and it amends the measures of the Penal Code (*Art. 600, 601* and *602*). Moreover, it introduces *Art. 13* which establishes, for victims of slavery, servitude or trafficking, a special assistance programme that guarantees, for a limited period of time, adequate conditions of board and lodging and health assistance. In Chapter 3, I will analyse more in-depth the integration programmes that articles 18 and 13 can offer.

⁶⁶ Dipartimento per le Pari Opportunità. “Trafficking in Human Beings”. 3

In 2000, the Department for Equal Opportunities established an “Anti-Trafficking Free Helpline” (Numero Verde) that “allows victims of trafficking to get in touch with professionals who can help them escape from exploiters.”⁶⁷ The *Office of Humanitarian and Social Protection of the City of Venice* manages the Central Station. The operators are linguistic-cultural mediators offering “detailed information on legislation, as well as services granted to trafficked persons in Italy and, upon request, refers them to the relevant service providers.”⁶⁸ Information is English, Albanian, Russian, French, Spanish, Rumanian, Bulgarian, Hungarian and Chinese. The aim is to empower “potential victims to express themselves in their mother tongue.”⁶⁹

Following the *Directive 2011/36/UE* and the *Strategy towards the Eradication of Trafficking in Human Beings (2012-2016)*, Italy issued in 2014 the *Legislative Decree n.24 (Dlgs 24/2014)* “Attuazione della Direttiva 2011/36/UE, relativa alla prevenzione e alla repressione della tratta di esseri umani e alla protezione delle vittime.” This Decree establishes that the Department for Equal Opportunities will elaborate a National Action Plan to create a basic guideline that the main stakeholders in the fight against human trafficking should follow. Within the framework of the “National Referral Mechanism”, which will be set up through the National Action Plan, “guidelines will be developed for the identification of minimum standards for reception and assistance of victims, as well as for the definition of shared operating procedures.”⁷⁰ The “Piano Nazionale d’azione contro la tratta e il grave sfruttamento 2016-2018” (*Anti-Trafficking National Action Plan 2016-2018*) was officially adopted in 2016 and aims at fostering better cooperation between governmental and non-governmental stakeholders in tackling the sensitive cases of victims of trafficking, in the strengthening of the instruments for the safeguard of victims, and to promote campaigns aiming at sensitising the Italian citizens.

At the moment, there is still no *Anti-Trafficking National Action Plan* valid for the triennium 2019-2021. The elaboration of a new strategy was entrusted to the “Cabina di Regia.” During a meeting with the Minister of the Department for Equal Opportunities Elena

⁶⁷ Dipartimento per le Pari Opportunità. “Trafficking in Human Beings”. 5

⁶⁸ Dipartimento per le Pari Opportunità. “Trafficking in Human Beings”. 5

⁶⁹ Osservatorio Interventi Tratta. <https://www.osservatoriointerventratta.it/en/helpline-800-290-290/>

⁷⁰ https://ec.europa.eu/anti-trafficking/member-states/italy-3-implementation-anti-trafficking-policy_en

Bonetti, it has been decided that within the end of 2020, there will be a new *Anti-Trafficking National Action Plan* that will take into consideration the strategy of the European Union for the eradication of trafficking, the recommendations of the group of experts GRETA⁷¹, and the outcomes of the previous *National Action Plan*.

According to the *Dlgs 24/2014*, the Department for Equal Opportunities is also in charge of elaborating a programme for the emersion, assistance and social integration of victims of trafficking (“Programma Unico di Emersione, Assistenza e Integrazione sociale”). The objective is to simplify and potentiate the modalities of protection and assistance of the victims of trafficking and exploitation. It also aims at merging in one programme all those actions envisaged by *Art. 13 (Law 228/2003, Special assistance programme for victims of trafficking)* and by *Art. 18 (Dlgs n. 286/98)*. With the introduction of this Programme, the Department for Equal Opportunities predisposed a call for bids to fund different assistance programmes, and where Provinces, governmental organisations, and civil society can apply. All programmes need to be co-funded by Regions or local authorities.

2.3. Definition of the term “integration”

The purpose of integration policies is to help third-country nationals to achieve a certain degree of autonomy. However, what does it mean to be “integrated”? Finding a proper definition of this term is not obvious as often the definition is vague. This is because the use of the word “integration,” to define the outcomes of migratory processes in democratic Western society is relatively recent.⁷² As a matter of fact, before the 1970s, the word “integration” was rarely used when talking about the effects of long-term migratory fluxes. The word “assimilation” was more common, especially in North America.⁷³ The idea was that, with time, migrants—and especially their descendants—were destined to take on behaviours and ways of living more similar to those of the natives, until they would become indistinguishable.⁷⁴ The concept carried by the word “assimilation” is that the migrant has to

⁷¹ GRETA means “Group of Experts on Action against Trafficking in Human Beings” and is responsible for monitoring the implementation of the Council of Europe “Convention on Action against Trafficking in Human Beings.”

⁷² Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 2013. 10

⁷³ Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 10

⁷⁴ Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 10

assimilate the culture and customs of the host country. In Europe, the consideration of integration processes is historically more recent than the American one and still maintains distinctive characteristics. This is due both to a different history of migration and a different institutional context:

“Nel caso dei flussi intra-europei, alcuni paesi considerarono l’assimilazione un esito inevitabile che non richiedeva interventi particolari. Nel caso dei flussi extra-europei, si assumeva invece, che le differenze culturali e religiose fossero tali da rendere tali lavoratori fondamentalmente non-integrabili, destinandoli quindi a una presenza temporanea e reversibile.”^{75,76}

The assumption that the presence of third-country nationals was mainly temporary changed at the beginning of 1970s when the European governments realised that migrants started to settle in the host country. It is in this context that many European countries started to take action at an institutional level and started to control migratory fluxes: “in questo ambito, hanno avuto un ruolo importante e crescente anche gli interventi volti a favorire l’integrazione degli immigrati presenti sul territorio, attraverso specifiche politiche sociali e di welfare.”^{77,78} In this new context, “integration” became a two-way process, where not only the migrant needed to make an effort to adapt in the host country but also where the governments had to implement new strategies to regulate this process. Especially from the 2000s, many scholars and the European community tried to establish basic guidelines that would define what it means to be “integrated.”

2.3.1. Literature review

When it comes to defining the word “integration,” many scholars agree that there is no official definition. According to Vaughan Robinson, the word “integration” “is a chaotic

⁷⁵ In the case of intra-European migratory fluxes, some countries considered assimilation as an inevitable outcome, that did not demand regulations. In the case of extra-European migratory fluxes, many assumed that culture and religion were two insurmountable differences that would make immigrants impossible to integrate, so their presence in the country was considered temporary.

⁷⁶ Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 12

⁷⁷ In this environment, the interventions fostering the integration of migrants had an important role. They aimed at implementing specific social and welfare policies.

⁷⁸ Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 15

concept: a word used by many but understood differently by most.”⁷⁹ Thus suggesting that this concept is not interpreted in one way, but it depends on the context of the country, or on the period of time. Scholars Ager and Strang affirmed as well that there is not an official definition of the word “integration.” However, they also argued that it is possible to establish an “operational definition” i.e. determining which are the elements that the relevant stakeholders outline so as to consider the process of integration a success.⁸⁰ The aim of their work was to combine one major literary review and one documentary analysis with what the major stakeholders used to conceptually identify the word “integration.” They analysed 200 indicators of integration proposed by the Council of Europe in 1997 and the work of Ager and Eyber where 49 definitions of integration were identified.⁸¹ The themes that they identified through their conceptual and documentary research “were explored and developed in fieldwork in settings of refugee settlement.”⁸² Their objective was to provide “a coherent conceptual structure for considering, from a normative perspective, what constitutes the key components of integration.”⁸³ As a result, they provide in their article a conceptual framework that defines the core elements that are often named when successful integration is described (Figure 3).

On the left-hand side of the image, there are four “domains” of specific measures. On the other side, the framework identifies ten core domains that shape the understanding of the concept of “integration.” “Makers and Means” describe the fundamental steps of the integration process, these are signs “that advancement in the integration process is being made,” but also they represent the first necessary steps by which integration is accomplished.⁸⁴ These measures, named Employment, Housing, Education, and Health, are the most commonly recognised element of the integration process.

⁷⁹ Robinson Vaughan. “Defining and Measuring Successful Refugee Integration.” *Proceedings of ECRE International Conference on Integration of Refugees in Europe, Antwerp, November 1998*. Brussels: ECRE. 1998. 118

⁸⁰ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration: A Conceptual Framework.” *Journal of Refugee Studies*, vol. 21, no. 2, 2008. 167

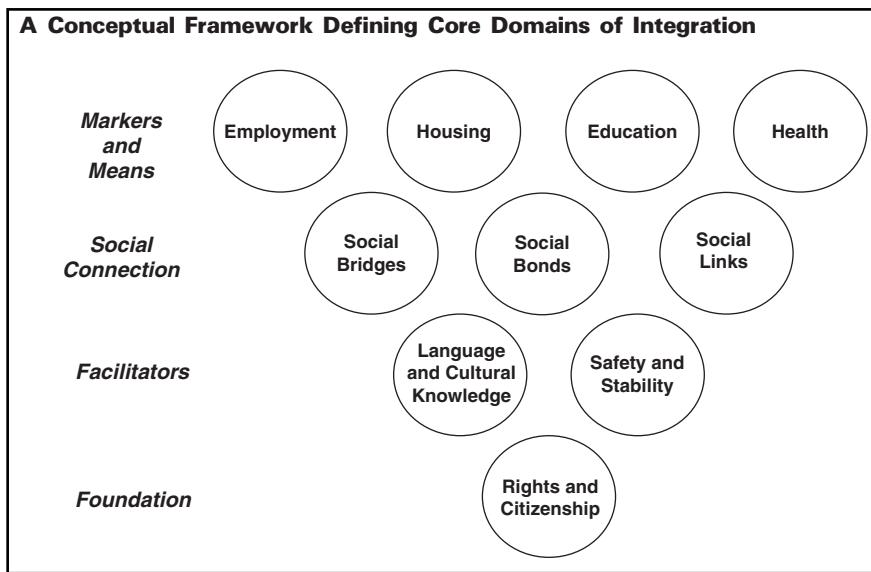
⁸¹ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration: A Conceptual Framework.” 167

⁸² Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 184

⁸³ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 167

⁸⁴ Blöcher Jessica, Eysel Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking: strengthening opportunities and overcoming hindrances*. 16

Figure 3:



Ager A., and Strang A.. “Understanding Integration: A Conceptual Framework.” (181)

The second domain, “Social Connection” depicts all those measures that aim at supporting the social relations with the host society (Social Bridges), with family, compatriots, or those belonging to the same religious or ethnic groups (Social Bonds), and finally the relations with the structures of the State (Social Links).⁸⁵ This domain suggests that successful integration is a two-way process “where space is made in the social life of both the host society and the migrant groups to meet with one another.”⁸⁶

The third domain is called “Facilitators” understood “as removing ‘barriers’ to integration.” The two core domains “Language and Cultural Knowledge” and “Safety and Stability” are considered by the two scholars as barriers that the migrants encounter during their process and that prevent them from achieving successful integration.⁸⁷ They argue that knowing the language is an essential element of the process of integration. During their interviews with refugees, it emerged that the knowledge of the culture of the host country was essential as well. This includes the refugees’ knowledge of national and local procedures, customs and facilities.⁸⁸ Another hindrance is related to the domain of “Safety and Stability”. Interviewed refugees pointed out how this measure must take into consideration not only the

⁸⁵ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 181

⁸⁶ Blöcher Jessica, Eysel Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking: strengthening opportunities and overcoming hindrances.* 16

⁸⁷ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 181

⁸⁸ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 182

needs of securing their physical safety but also the well-being of the entire community. Personal safety was not just seen in terms of physical violence verbal abuse or threats were also considered as a concern.⁸⁹

Finally, the last domain is “Foundation,” which is related to measures applied to “Rights and Citizenship.” Ager and Strang assert that on this subject there is still much confusion especially because each country has its own vision of “nationhood.” However, they conclude that the important aspect for "the integration process is clarity from the state on its policy towards citizenship, nationhood and relatedly the rights and responsibilities of refugees."⁹⁰

At a European level, one of the most significant texts establishing general guidelines for the integration of migrants dates back to the 2000s, when the Council of the European Union issued in 2004 the “Common Basic Principles for Immigrant Integration Policy in the European Union.”⁹¹ The general aim of having common basic principles is to “assist Member States in formulating integration policies by offering them a simple non-binding but thoughtful guide.”⁹² The document gathers eleven basic principles that aim at promoting the successful integration of third-country nationals settling in the host country. The interesting aspect of this document is that it recognises the necessity to identify some “common indicators” that will be used to analyse and disseminate the international statistics related to integration:

“Although it is a process rather than an outcome, integration can be measured and policies evaluated. Sets of integration indicators, goals, evaluation mechanisms and benchmarking can assist measuring and comparing progress, monitor trends and developments. The purpose of such evaluation is to learn

⁸⁹ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 184

⁹⁰ Blöcher Jessica, Eyselain Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking: strengthening opportunities and overcoming hindrances.* 16

⁹¹ Council of the European Union, *Press Release, 2618th Council Meeting*. Brussels. 2004. 24

⁹² Council of the European Union, *Press Release, 2618th Council Meeting*. 16

from experience, a way to avoid possible failures of the past, adjust policy accordingly and showing interest for each others efforts.”⁹³

In 2009, during a conference in Malmö, a group of experts identified a series of indicators, that later were included in the *Declaration of Zaragoza* in 2010: “4 areas of integration have been currently identified as priority areas, building on national experiences and key areas for the common basic principles.”⁹⁴ These four areas are employment, education, social inclusion and active citizenship (Figure 4).⁹⁵ For each area, there is a number of indicators, known as the Zaragoza indicators, that are used to analyse the process and consider if it can be defined as a success.

Figure 4: List of Zaragoza indicators

Zaragoza Indicators	Employment	Education	Social Inclusion	Active Citizenship	Welcoming Society
	Employment rate	Highest educational attainment	At-risk-of-poverty (and social exclusion)	Naturalisation rate	Perceived experience of discrimination (survey)*
	Unemployment rate	Tertiary attainment	Income	Share of long-term residence	Trust in public institutions (survey)*
	Activity rate	Early school leaving	Self-reported health status (controlling for age)	Share of elected representatives (research)*	Sense of belonging (survey)*
	Self-employment	Low-achievers (PISA)	Property ownership	Voter turnout (research)*	
	Over-qualification	Language skills of non-native speakers (LFS module)**			

Huddelston T., Niessen J., Dag Tjaden J.. *Using EU Indicators of Immigrant Integration.* (9)

Given that integration is perceived as a process, indicators need to be continuously adapted and improved according to the current period of time and context. This requires an ongoing debate among the EU Member States. For example, in 2011, the *European Agenda for the Integration of Third-Country Nationals* named as primary aspects of the integration process employment, education, society in general, but it also added access to institutions, goods and services. The *Organisation for Economic Co-operation and Development* added health and housing conditions.⁹⁶ In 2013, a group of researchers issued a report for the

⁹³ Council of the European Union, *Press Release, 2618th Council Meeting.* 24

⁹⁴ <https://ec.europa.eu/migrant-integration/librarydoc/eu-zaragoza-integration-indicators-italy>

⁹⁵ Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 16

⁹⁶ <https://www1.compareyourcountry.org/indicators-of-immigrant-integration/en/0/all/default/all/ITA>

Figure 5:Proposed new indicators

Proposed New Indicators	Public sector employment	Participation in early childhood education (SILC/PISA)**	Child poverty (SILC)	Participation in voluntary organisations (survey)*	Public perception of racial/ethnic discrimination (Eurobarometer)
	Temporary employment	Participation in life-long learning (LFS, AES)	Self-reported unmet need for medical care (SILC)	Membership in trade unions (survey)*	Public attitudes to political leader with ethnic minority background (Eurobarometer)
	Part-time employment	Not in education, employment or training (LFS)	Life expectancy (SILC)	Membership in political parties (survey)*	
	Long-term unemployment	Resilient students (PISA)**	Healthy life years (SILC)	Political activity (survey)*	
	Share of foreign-diplomas recognised (survey)**	Concentration in low-performing schools (PISA)**	Housing cost overburden (SILC)**		
	Retention of international students (research)*		Overcrowding (SILC)**		
			In-work poverty-risk (SILC)		
			Persistent poverty-risk (SILC)		

Huddelston T., Niessen J., Dag Tjaden J.. *Using EU Indicators of Immigrant Integration.* (9)

European Commission, analysing the relevance of the Zaragoza indicators. They confirmed the importance of these indicators and also proposed new ones (Figure 5):

So, to sum up, the literature of scholars and the European Union, finding a unifying definition of the word “integration” is very difficult. And, even though it is possible to determine an operational definition of this concept, the ongoing debate on the subject suggests that finding a final list of indicators is not possible. This is mainly because the migratory phenomenon is extremely complex, and over time it has constantly changed: immigrants come from different countries, have different backgrounds, different degrees of education, and so on. As Ager and Strang affirmed: “the challenge of any framework seeking to reflect normative understandings of integration is for it to accommodate the diversity of assumptions and values of different settings while retaining some conceptual coherence.”⁹⁷ Despite the difficulty to determining a definitive set of indicators that can determine if one has reached “successful integration,” it is important to continue to discuss this subject. The importance of having a framework on the concept of “successful integration”—even if it is

⁹⁷ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 185

not finalised—is that of “facilitating the discussion regarding integration” and making it “accessible to policymakers, researchers, service providers and/or refugees themselves.”⁹⁸

2.4. Conclusion

In the past ten years, the number of Nigerian victims (minors and of age) has been constantly increasing. Two factors can be identified as facilitators for the traffic of Nigerian women in Italy: the ongoing migratory flux from the Mediterranean Sea, which allows Nigerian traffickers to infiltrate the victims of sex and work exploitation among other migrants; and the consolidated presence of the Nigerian Diaspora, that is growing each year in Veneto, but also in Italy. Many organisations have emphasized the importance of intercepting these young women as soon as they arrive at the Italian shores, both for untangling the trafficking chain and providing girls and women with adequate assistance. Moreover, the girls who come to Italy are increasingly young—from 13 to 17 years old—so it becomes even more urgent to provide them with the right support since they might undergo some psychological trauma. The causes for this kind of trauma might be multiple: the traumatic journey from Nigeria to Libya and then from Libya to Italy, the distressing experiences they undergo once in Italy, where they live in severe conditions, the experience of psychological pressure to repay their debt, the fear to break the voodoo ritual and to be cursed, and finally the realisation that, in some cases, the family is involved in some steps of the exploitation’s system.

At the international and European level, many efforts have been made to properly identify and protect victims of trafficking: the *UN Palermo Protocol* defines the crime of human trafficking, while the European Union has implemented a strategy that every European State should adopt in order to fight this phenomenon. At a national level, many efforts have been made to fight this crime and to provide better protection for the victims. Still, due to the ability of this crime to evolve with the time and the change of circumstances, both the European Union and the Italian Government need to be more responsive and implement new improvements, to have a better system of protection of victims, but also able to contrast the trafficking network. As the European Commission observed in “*Reporting on the follow-up to the EU Strategy towards the Eradication of trafficking in human beings and identifying further concrete actions*,” the international context has progressively changed in

⁹⁸ Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration.” 185

the last years, hence making it necessary to upgrade or change some actions. The trafficking business is constantly growing. It is necessary to take action in disrupting the traffickers' business and untangling the trafficking chain. Moreover, due to the global dimension of the phenomenon, the European Commission finds it necessary to coordinate and intensify the fight against human trafficking, both within and outside the EU. Finally, many improvements have to be made so that the victims can better access their rights.

At the national level, the legal framework is constantly changing for better protection of the victims of trafficking. Nevertheless, the group of experts GRETA has pointed out that the Italian legislation can still improve to provide more comprehensive protection of the victims of trafficking and that cooperation with all those actors that work in the field fighting against the exploitation of human beings is necessary. Moreover, it highlighted the importance for the country to have an “independent National Rapporteur...with a view to ensuring an effective monitoring of the anti-trafficking activities of State institutions and making recommendations to persons and institutions concerned.”⁹⁹

In Italy, there are still some difficulties in establishing the correct age of the victim, thus making it difficult to provide for a proper plan of social and labour integration. Finally, there are still many difficulties in the prompt identification of the victims. Many organisations such as *Frontex*, IOM, and GRETA, have highlighted how at national borders, the authorities are not enough prepared to detect victims of trafficking. The role of border guards is essential for the prompt identification of such victims. GRETA proposes to “strengthen the multi-agency involvement in victim identification by introducing into practice a National Referral Mechanism which defines the procedures and roles of all frontline actors who may come into contact with victims of trafficking”. To strengthen the National Referral Mechanism, GRETA suggests to provide for training initiatives in particular for “law enforcement officials, border police staff, front-line professionals working at points of disembarkation and first reception of migrants and asylum seekers, prosecutors, judges, asylum officials, social workers, labour inspectors, lawyers, child specialists and health care professionals.”¹⁰⁰

⁹⁹ GRETA. *Report concerning the implementation of the Council of Europe Convention on Action against Trafficking in Human Beings by Italy*. 2018. 12

¹⁰⁰ GRETA. *Report concerning the implementation of the Council of Europe Convention on Action against Trafficking in Human Beings by Italy*. 16

The trafficking business upgrades over time, and the national and international legislation is trying to do the same. However, when it comes to planning a national strategy in the fight against human trafficking, the Italian Government is taking too long in planning a new *Anti-Trafficking National Action Plan*. Currently, there is still no evaluation on the outcomes of the previous *National Action Plan 2016-2018*, and the writing of the new one has not started yet.

3. Policies for social and labour integration in Italy

According to the *Charter of Values of Citizenship and Integration* (Carta dei valori della cittadinanza e dell'integrazione) “Italy is committed to ensuring that every person, since his/her arrival in Italy, is guaranteed the respect of his/her fundamental rights, regardless of his/her gender, ethnicity, religion and social condition”, at the same time “anyone living in Italy must respect the values on which the Italian society is based, the rights of the others, and the duties of solidarity envisaged by the law” (Art.1).¹⁰¹ As the *European Union Agency for Fundamental Rights* (FRA) has emphasized, integration is a two-way process: it involves adaptation by immigrants, “who have all rights and responsibilities in relation to their new country of residence;” but it also involves the receiving society, “which should create the opportunities for the immigrants' full economic, social, cultural, and political participation.”¹⁰²

In Italy, the authority in charge of implementing new policies that can promote the integration of third-country nationals is the Minister of Labour and Social Policies (*d.p.c.m.* 23 Aprile 2014, Art. 4). This Ministry deals with the migratory phenomenon from the arrival of migrants in the country, to the promotion of new integration policies. The Department in charge of overseeing these policies is the “Direzione Generale dell'immigrazione e delle politiche di integrazione”, its main tasks are: to promote new initiatives that foster labour inclusion policies; to promote initiatives that tackle the processes of social integration in collaboration with the Regions and local authorities; to coordinate the ongoing policies for social and labour integration and to promote initiatives aiming at the prevention of discrimination, xenophobia and racism; to oversee the financial resources for migration policies; finally, to supervise the development of international cooperation for the prevention and study of social and labour emergencies.¹⁰³ The Ministry of Labour and Social Policies carried out different plans of action, from financing and promoting the Regions' integration programmes to submitting calls for bids for the Italian Regions.

¹⁰¹ The *Charter of Values of Citizenship and Integration* adopted in 2007 summarizes the fundamental principles of the Italian legal system governing the collective life, both citizens and immigrants. The Charter, drawn up according to the principles of the Italian Constitution and the major European Charters and international human rights, focuses especially on issues on multiculturalism.

¹⁰² FRA, *Together in the EU. Promoting the participation of migrants and their descendants*. 2017. 26

¹⁰³ <https://www.lavoro.gov.it/temi-e-priorita/immigrazione/focus-on/politiche-di-integrazione-sociale/Pagine/default.aspx>

As mentioned in the introduction, migratory experiences are not the same for everybody. According to the European project INTAP¹⁰⁴, the trauma that some have experienced from the migration route must be taken into account when thinking about measures for integration assistance.¹⁰⁵ And survivors of trafficking must receive special consideration since their traumatic experience has continued in the host country, as well. However, INTAP pointed out that, at a European level, there is still a lack of programmes and services that help the victim of trafficking in its recovery and integration in the destination country.¹⁰⁶ Even though the group of experts on anti-trafficking policies (GRETA) asserted that Italy has implemented good measures for the integration of victims of trafficking, there are still some improvements that can be made.

So, in the following chapters, I will introduce the programmes that the Italian Government has implemented to support victims of trafficking and I will expose the first critics that the European community has brought about the Italian programme. Then, I will talk about the phases that bring an exploited woman to start an integration programme and the role of the Region of Veneto. I will also talk about the official Venetian institution that deals with victims of human trafficking and what kind of project they have implemented. In the last section, I will talk about the organisation, that promotes labour inclusion for migrants and vulnerable individuals: the Social Cooperative. I will analyse how it works and what are its main characteristics. Finally, I will propose an analysis of the Social Cooperative *Quid: I will* identify its classical elements and the innovations implemented.

3.1. Integration programmes promoted for victims of trafficking in human beings

The Department for Equal Opportunities is the national authority that promotes and coordinates actions to protect trafficked persons. It supervises the functioning of the National assistance system through the “Inter-ministerial Commission for the Support to Victims of

¹⁰⁴ “Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking”

¹⁰⁵ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 13

¹⁰⁶ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 14

Trafficking, Violence and Exploitation.”¹⁰⁷ The Italian system provides for two types of programmes for the assistance of the victims: a short-term and a long-term programme. Both programmes are based on the aforementioned laws, *Art. 13* of the *National Law against Trafficking in Human (Law 228/2003)*, and *Art. 18* of the *National Law on Migration (Legislative Decree 286/98)*.

The short-term programme is provided by *Art. 13*, and it implements a temporary assistance programme for victims—Italian, from the EU and third-country nationals—of “reduction to or maintaining into slavery or servitude conditions” and “trafficking”. According to the law, trafficked persons can benefit from a three-month programme where they are provided with accommodation, social assistance, and health care services. This programme is meant to give the victim some kind of protection, while the social services and *Questura*¹⁰⁸ identify situations of violence for the potential victims. The programme can be extended for a further three months. Moreover, *Art. 12* of the same *Law 228/2003*, established a special Fund (Fondo per le misure anti-tratta) that finances programmes of assistance and social integration in favour of the victims.¹⁰⁹

The long-term programme is provided by *Art. 18*, and it gives a special permit of stay for victims of trafficking: “Residence permit for social protection grounds”.¹¹⁰ It provides both foreigner and EU nationals with high-level social protection measures, and with an individual programme of protection and social inclusion. The victims can stay in long-term residential care facilities, and they can also benefit from health care, counselling, legal assistance, education, vocational training, apprenticeships and job placement.¹¹¹ This law helps victims of trafficking to become independent once again and to escape from their condition of exploitation.

¹⁰⁷ Chaired by the Department for Equal Opportunities and composed of representatives of the Ministry of Justice, Ministry of the Interior, Ministry of Labour and Social Policies, Under-secretary for Family Policies, United State-Regions Conference, National Association of Italian Municipalities.

¹⁰⁸ The *Questura* is an office of the Department of Public Safety. Its main task is to assure public order and public safety in the Province.

¹⁰⁹ <http://www.pariopportunita.gov.it/contrasto-della-tratta-di-esseri-umani/>

¹¹⁰ Dipartimento per le Pari Opportunità, *Trafficking in human beings*. 5

¹¹¹ Regione Emilia-Romagna, Programmi Art. 18 286/98

As said before, the victims can be granted this kind of permit of residence regardless of the person reporting the traffickers to law enforcement authorities. So, this permit can be issued on the basis of two procedures:

- the “judicial path”: when a criminal proceeding has been started. It implies that the victim is cooperating with the police to bring charges against the perpetrator;
- the “social path”: when the trafficked person is considered to be in danger, the victim is not obliged to report the traffickers to the police. However, the victim is expected to provide the information that allows to identify itself as a victim of trafficking or exploitation.¹¹²

This long-term programme can last one year and be renewed for a further six months.

The Italian Government has also implemented a programme for “Assisted Voluntary Return.” It is a project co-funded by the Ministry of the Interior and the Asylum, Migration and Integration Fund (AMIF) and implemented by the IOM for the reintegration of victims of trafficking in their country of origin.¹¹³

In 2014, through the *Legislative Decree no. 24*, the Italian legislation unified the above-mentioned programmes in one single programme of emergence, assistance and social integration called “Programma Unico di Emersione, Assistenza ed Integrazione Sociale” that effectively entered into force with the *Dpcm 16 Maggio 2016*.¹¹⁴ Instead of having long and short-term programmes, the Decree merged *Art. 18* and *Art. 13*, to avoid duplication of efforts and to improve the protection of the victims.¹¹⁵ Across the Italian territory, different projects implement the *Programma Unico*. The subjects authorised to conduct the *Programma Unico* and to follow trafficking victims are the local Social Services, and the private social institutions registered in the “Registro nazionale istituito presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.”¹¹⁶ Local and Regional institutions implement a series of projects that provide services for victims or potential victims of trafficking in three distinct areas of intervention: first contact with the potential victim, emersion of the person as a

¹¹² Dipartimento per le Pari Opportunità, *Trafficking in human beings*. 2

¹¹³ Ministero dell’Interno, *Manuale Operativo-Formativo sul Rimpatrio Volontario Assistito e Reintegrazione*. 2014. 2

¹¹⁴ <http://www.governo.it/it/articolo/programma-unico-di-emersione-assistenza-ed-integrazione-sociale/5363>

¹¹⁵ <https://ec.europa.eu/anti-trafficking/member-states/Italy>

¹¹⁶ <http://www.piemonteimmigrazione.it/diritti/vivere-in-italia/vittime-di-tratta>

victim of trafficking and identification of the elements that can facilitate the obtaining of a permit of stay, and finally the creation a personal programme of social and labour inclusion.

The group of expert GRETA has emphasised how the time for the long-term programme is not enough “to enable the rehabilitation and social integration of victims.”¹¹⁷ First, because the social services need more time to create a personalised path; second, because these young women have faced many atrocities during their journey and also during their period of sexual exploitation, and it is not unusual for them to develop some kind of psychological trauma that can afflict, and slow down, the proceeding of the programme of integration. The social worker Vittorio Zanon, who works for the Municipal Hall of Verona, has expressed the same concern. According to him, the duration of the programme is not “calibrated” with today’s situation, and the Department for Equal Opportunities has not brought any changes to the programme.¹¹⁸ This might be because when talking about integration programmes for victims of trafficking in human beings, not only women are taken into account but also men. However, women and men are often trafficked for different reasons, and probably they also had different experiences in their recruitment, journey and type of exploitation. The *Anti-Trafficking EU Directive 2011/36* emphasised how “assistance and support measures should also be gender-specific where appropriate.”¹¹⁹ However, the current assistance measures are not calibrated according to the experience of women victims of sexual exploitation. In addition to the traumatic experience, women—and especially African women—are often victims of discrimination, thus making it even more difficult for the social workers to help these women in their process of integration. In the next chapters, I will examine more in-depth, how the obstacles that a Nigerian woman victim of trafficking encounters can jeopardise the achievement of autonomy and, consequently, her integration into the country.

¹¹⁷ GRETA. *Report concerning the implementation of the Council of Europe Convention on Action against Trafficking in Human Beings by Italy*. 43

¹¹⁸ Interview with Vittorio Zanon

¹¹⁹ Point (3) of the *Directive 2011/36/EU*

3.1.1. The steps that lead a victim of trafficking for the purpose of sexual exploitation to enter a programme of social and labour inclusion

Before a victim of sex trafficking enters a programme of integration and social inclusion, three main steps need to be taken in order to properly identify the person as a victim of trafficking or exploitation and to prepare the person to undertake a process of integration. These steps are contact, emersion and identification of the victim, and finally, the process of integration through projects of social inclusion.

The phase of contact is carried out by different entities such as the Unit of Contact (Unità di Contatto), the *Questura*, the police, and volunteers. The entity of reference in this phase is the Unit of Contact that has mainly a preventive, sanitary and informational function. It also has the chance to get in touch with women and girls that prostitute themselves on the streets. In Verona, there are two Units of Contact, one from the Municipal Hall of Verona, the other from the *Association Comunità Papa Giovanni XXIII* (APG23). The Unit of Contact of the Municipal Hall has more of a health and preventive function, as they hand out condoms and give information for pregnancies and sexually transmitted infections. It is also an opportunity for monitoring the phenomenon and for identifying potentially vulnerable individuals.¹²⁰ APG23's Unit of Contact does not provide any kind of sanitary assistance, its aim is to be a friendly presence on the streets. Every week a group of three volunteers goes on the streets where women prostitute themselves and try to establish the first contact with those women. This phase can last for a long time, but by being there on the streets every week, APG23's objective is to establish a trustworthy relationship with the women. They also give them phones numbers so that if one of them has any kind of problem, they can contact the Association.

The second phase is the emersion of the woman as a victim of trafficking, with the resulting identification of the woman. The phrase “emersion of the individual as a victim of trafficking”—in Italian “emersione della persona come vittima di tratta”—is an expression used to describe an initial phase that can be divided into two different moments: the first moment is where the person decides to accept the help of the social workers or volunteers; the second is the procedural moment, where the social workers collect the personal

¹²⁰ Interview with Vittorio Zanon

information on the woman and collect all those elements that are needed to formally identify the person as a “victim of trafficking in human beings”.

When a woman decides to end her situation of exploitation, she is put in a safe house for a few days, she has to give her phone and interrupt all contacts. In order to keep her, and the persons that are hosting her safe, the woman needs to stay for a few days completely isolated. In general, the associations have some places destined for the first days of escape, and others where the girl can stay for a longer period and where she is helped to overcome her fears. Giorgio Malaspina—the supervisor of the integration programmes of APG23—calls this period a “phase of settling.”¹²¹ The social worker Vittorio Zanon and Malaspina have both identified this period of time as the most challenging because often these young women suffer from psychological trauma but in order to obtain a permit of stay based on Art. 18, they have to furnish elements that prove that they are victims of trafficking, and this can be very stressful. Vittorio Zanon explained that in the past years, victims of trafficking used to arrive in Italy by plane, they were 20 years old or older, and sometimes they were also educated. However, in the last years, this trend has changed: traffickers exploit the migratory flux coming from Libya to traffic their victims, very often the girls are minors—they can be 13 or 14 years old—they have experienced abuse in Libya and are rarely educated.¹²² This makes it more difficult for the social workers of Verona and the operators of APG23 to persuade these young women to provide details of their journey or to reveal the identity of their traffickers. This period can last a few months or longer if the woman develops a psychological deficiency. This aspect represents the first obstacle that a woman victim of sexual exploitation encounters during her process toward integration. Zanon pointed out that according to the “Programma Unico,” this phase should last 60 days. However, this is never the case because often the young woman—especially if she is a minor and comes from Nigeria—presents psychological deficits that prolong the duration of this phase.¹²³

This phase aims at helping the young woman to obtain a permit of stay, and to understand what kind of integration project can be started with her. Zanon explained that many women who begin the procedures with the Municipal Hall of Verona already have an

¹²¹ Interview with Giorgio Malaspina, 27 March 2020 (Annexes, p. 124)

¹²² Interview with Vittorio Zanon

¹²³ Interview with Vittorio Zanon

ongoing request for a permit of stay. However, he is very reluctant to continue with this procedure. First, because it was the one started by the traffickers, second, because it has happened that when he helped a woman obtain a five-year permit of stay, once obtained it, she would disappear and often go back to her exploiters to finish paying her debt.¹²⁴ This practice is not unusual, Malaspina, as well, pointed out that many women already have a permit of stay.¹²⁵ This is because if they have a permit of stay, it is more difficult to expel them from the country (in Italy, prostitution is not illegal if one is of age), so if the woman has a good permit of stay for asylum, she can stay for 4-5 years in the country, the traffickers can exploit her for all that time, and the pay of her debt is assured. So this is why Zanon prefers to start anew with a request for a permit of stay based on *Art. 18* because it is more “binding”. As he says, the permit of stay *Art. 18* “permette invece di seguire la persona per un periodo più limitato di tempo, ma con il livello di contrattazione con la ragazza un pochino più elevato, perché se non rispetta alcune regole di comportamento e di impegni, il servizio sociale può essere lui che segnala la cosa alla *Questura* per la revoca del permesso di soggiorno.”^{126,127} On the contrary, if the woman has a five-year permit of stay, she is much less followed in a process of integration: “le dai un permesso di soggiorno che dura cinque anni, dopo di ché lei comunque non ha imparato l’italiano, non si trova una lavoro, prende e va non si sa dove, le sei stato funzionale ma non le hai dato niente.”^{128,129}

The final phase is the process of integration through programmes of social and labour inclusion. Zanon states that this phase is carried out by a “case manager” who draws up a personal project of assistance and social inclusion that aims at helping the young women to reach a certain degree of autonomy.¹³⁰ For the City of Verona, the “case managers” are

¹²⁴ Interview with Vittorio Zanon

¹²⁵ Interview with Giorgio Malaspina

¹²⁶ This permit allows to look after her for a limited period of time, but with a more binding programme, because if she does not follow the rules and observes her obligations, the social services can report her to the *Questura* and revoke her permit of stay.

¹²⁷ Interview with Vittorio Zanon

¹²⁸ You give her a permit of stay that lasts 5 years, but then she never learned the language, she won’t be able to find a job...you have been “functional” to her, but you gave her nothing.

¹²⁹ Interview with Vittorio Zanon

¹³⁰ Zanon, Vittorio. “L’esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale”. 7

educators and social workers. If the girl still has the age for mandatory school, they will integrate her into a school, if she already has the age for working, they will start a formative path to prepare her for a job. The objective is the achievement of autonomy, and it will be obtained through the knowledge of the Italian language, the acquisition of documents, starting a working activity and having a place to live.

3.1.2. Progetto N.A.Ve

With the entering into force of the “Piano Nazionale Anti-Tratta 2016-2018” and facing the increasing number of victims of trafficking in the Regione Veneto, the City of Venice, in collaboration with other Provinces of the Region and many associations and NGOs, put in place *Progetto N.A.Ve* as a unique system of collaboration between many different agencies for the identification and the assistance of victims of trafficking or severe exploitation independently from their age, juridical status, nationality, gender and type of exploitation.¹³¹ For each Province involved, this project provides for the main actions that a victim of trafficking or exploitation can benefit from, which can be summed up in three phases aforementioned: the first phase of contact, the second of emersion as a victim of trafficking, and the final phase that includes the projects for social and labour inclusion. Moreover, to help the social workers in each phase of the process, Regione Veneto avails itself of a cultural-linguistic mediation, reception centres, socio-legal operators (in case of a request for international protection), and the Green Line “Numero Verde Antitratta” that de facto is not part of *Progetto N.A.Ve* but it covers the entire national territory and can help in certain phases, such as the emergence as a victim.

Within the framework of the “Piano Nazionale Anti-Tratta 2016-2018”—and more precisely that of the Referral Mechanism—*Progetto N.A.Ve* fosters better cooperation between governmental and non-governmental stakeholders to strengthen the safeguard of victims of human trafficking. And as a matter of fact, its partners are both governmental and non-governmental, such as the Region of Veneto, the City of Venice (which is the project head), all the other Provinces of the Region, the University of Verona, the Social Cooperatives *Comunità dei Giovani* and *Azalea*.

¹³¹ <http://www.progettonave.it/index.php/n-a-ve/>

3.1.3. Association *Comunità Papa Giovanni XXIII*

APG23 is an international association founded in Italy at the end of the 1960s. APG23 is committed to combating marginalisation and poverty, and it has operated for more than 20 years all over Italy in favour of exploited girls and girls forced into prostitution. The association is registered in the “Registro nazionale istituito presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali” and is authorised in implementing services for the rescuing of victims of human trafficking (*Servizio Recupero Ragazze Schiavizzate*). Its services go from intercepting the women in the streets to the guidance of the survivor of trafficking towards autonomy. APG23’s volunteers go out every week in the “hotspots” for prostitution and offer their help to young women victims of sexual exploitation. The aim is to let them know that, if they desire it, they can leave the streets and be helped by the Association. APG23 has a network of reception homes called “casa-famiglia” where victims of trafficking can stay for a short period, called “first reception,” or for a longer period—secondary reception—when they have already started a programme of inclusion. The Association has also implemented an international campaign, “Questo è il mio corpo,” aiming at sensitising the Italian population on the subject of human trafficking.

APG23 also deals with carrying out programmes of integration for victims of human trafficking. In 2019, it implemented an inclusion project called “Passo dopo passo verso la libertà,”¹³² financed by the Dioceses of Triveneto. It consists of housing a group of young women, former victims of sexual exploitation, with their children, in some apartments situated in Verona. The aim is to promote the dignity of the woman, freeing her from a situation of assistance and giving her the chance to create her own future. The idea of this project is to offer a more comprehensive help that is not dictated by the strict rules of the Department for Equal Opportunities, and that takes more into consideration the unique situation of women victims of sexual exploitation. The women who are part of the project will be supported in their path toward labour inclusion, they will support her in taking care of her children, and help her create a support network.

¹³² <https://www.veronasera.it/attualita/progetto-liberazione-prostitutione-19-febbraio-2020.html>

To sum up, the Italian procedures for the integration of women victims of trafficking can be considered good practices. However, there are still some improvements to make. For example, GRETA emphasised how the Italian authorities should “adapt the length of assistance programmes to the individual needs and vulnerability of victims to enable their rehabilitation and integration.”¹³³ Programmes for social inclusion should consider that the reasons for trafficking are often different for women and men. Even though they both might have suffered psychological trauma, women face many more obstacles than men in their path to integration because they are women, less educated, with children, alone, they need more support, time and effort from the social workers. In the following chapter, I will talk about the rise of the third sector, and in particular of the social cooperative, as the entity that is trying to fill this gap in the process for labour inclusion.

3.2. The example of *Quid*

The Social Cooperative *Quid* was born in 2013, when Italian Social Cooperatives—and generally the Third Sector—started to change their economic strategies and reach a new autonomy. Carlo Borzaga and Luca Fazzi argue that in the past twenty years, “the third sector [grew] substantially in all the Western countries, assuming new roles and organisational forms...In particular, these roles and forms [were] more entrepreneurial in nature and geared to the production of services.”¹³⁴ Many researchers have linked this transformation of the Third Sector with the insufficiency of the public service to satisfy the needs of its population.^{135,136} Borzaga and Fazzi, highlighted how in Italy, the role of Third Sector organisations in the last thirty years became more central until it became “a key actor in the supply of social and work-integration services.”¹³⁷ Concerning the services of labour integration, the Social Cooperative seems to have taken the role of supplier of this service.

¹³³ GRETA, *Report concerning the implementation of the Council of Europe Convention on Action against Trafficking in Human Beings by Italy*. 2018 (43)

¹³⁴ Borzaga Carlo and Luca Fazzi. “Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector.” 411

¹³⁵ Borzaga, Carlo, and Luca Fazzi. “Civil society, third sector, and healthcare: The case of social cooperatives in Italy.” *Social Science and Medicine*, vol.123, 2014. 234

¹³⁶ Thomas, Antonio. "The Rise of Social Cooperatives in Italy." *Voluntas: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations*, vol.15, no. 3, 2004. 244

¹³⁷ Borzaga Carlo and Luca Fazzi. “Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector.” 410

For example, victims of trafficking do not benefit from labour incentives, thus making it more difficult for social operators to find good job opportunities for them, and also making it more difficult for victims to reach economic stability and autonomy. And as the needs changed and their number grew, the number of Social Cooperatives grew as well: between 2001 and 2011 their number almost doubled “reaching a total of 11.264 and employing about 320.513 workers” in 2011^{138,139}; and in 2015, Social Cooperatives were 14.263.¹⁴⁰

This new importance of the Third Sector, gave the chance to all those associations belonging to this category to obtain more economic autonomy, and to be less dependent on the State, and “state policies have supported the development of the Third Sector by introducing new laws in [its] favour, including fiscal aid, the possibility of various sources of finance for voluntary associations (for example, ‘partly’ commercial activities) and greater fields of activity for the cooperatives.”¹⁴¹ Borzaga and Fazzi established that the new legislation of 2005 gave to the Third Sector this kind of “freedom”. As a matter of fact, before that year, Social Cooperatives, Foundations and Associations were legally restricted to do only some activities, and, except Social Cooperatives, all the other non-profit organisations were not allowed—or strictly limited—to engage in business activities. Nevertheless, the needs of the population grew, and the Third Sector needed to adapt, expand and reach new autonomy. So in 2006, a new Decree was approved (*Dlgs 155/2006*), that regulated the activities of the Third Sector and the “Social Enterprise” was created. The most important change, that this Decree brought was “a significant extension of the sectors in which productive activity for social purposes is permitted.”¹⁴² Borzaga and Fazzi pointed out how, after this new legislation, the Third Sector developed itself and started to introduce “radical innovations.”¹⁴³ In the following chapters, I will show how the Social Cooperative

¹³⁸ Degli Antoni, Giacomo and Fabio Sabatini. “Social cooperatives, social welfare associations and social networks.” *Review of Social Economy*, vol. 75, no.2, 2016. 215

¹³⁹ <http://dati-censimentoindustriaeservizi.istat.it/Index.aspx>

¹⁴⁰ ISTAT. *Struttura e performance delle cooperative italiane. Anno 2015. Rapporto di ricerca.* 2019. 9

¹⁴¹ Burgess, Paul. “The Third Sector: Ghetto for the Disadvantaged or Springboard toward Integration?” *Young People and Contradictions of Inclusion: Towards Integrated Transition Policies in Europe*, edited by Blasco Andreu López, McNeish Wallace, and Walther Andreas, Bristol: Bristol University Press, 2003. 151

¹⁴² Borzaga Carlo and Luca Fazzi. “Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector.” 423

¹⁴³ Borzaga Carlo and Luca Fazzi. “Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector.” 423

Quid follows this trend of innovation and how its model of Social Cooperative is not only innovative but also worthy of replication. I will argue that Cooperatives became the new provider of work integration opportunities for all those individuals, like victims of trafficking, that cannot benefit from labour incentives.

First, I will talk about the structure of Social Cooperatives in general, their legal status and their objective. Then, after a brief intermission on Quid's genealogy, I will show how Quid implements the rules and status of the Social Cooperative. Finally, I will explain how Quid's model of Social Enterprise is innovative and worthy of replication, not only because of its social impact but also because it allowed the Cooperative to grow exponentially every year.

3.2.1. The legal status of the Social Cooperative

The Social Cooperative has mainly two aims: providing some kind of services to the individual and providing services for the labour integration of vulnerable persons.¹⁴⁴ This type of cooperative is introduced and regulated by *Law 381/91* and *Decree 112/2017*. It is also recognised by law as a Social Enterprise (*Dlgs 188/2005*). Its general objective is to pursue the community's interest. Social Cooperatives are of two kinds: those aiming at providing some kind of services, such as social, health, educational, professional training and labour integration (type A); and those that carry out different activities—such as agricultural, industrial or commercial—aiming at integrating vulnerable people in the labour market (type B).¹⁴⁵ Cooperatives of type B are required to have at least 30% of employees belonging to the category of disadvantaged people. According to *Law 381/91*, the individuals belonging to this category are:

“gli invalidi fisici, psichici e sensoriali, gli ex degenti di ospedali psichiatrici, anche giudiziari, i soggetti in trattamento psichiatrico, i tossicodipendenti, gli alcolisti, i minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare, le persone detenute o interne negli istituti penitenziari, i condannati e gli internati ammessi alle misure alternative alla detenzione e al lavoro all'esterno

¹⁴⁴ <https://italianonprofit.it/risorse/definizioni/cooperative-sociali/>

¹⁴⁵ <https://italianonprofit.it/risorse/definizioni/cooperative-sociali/>

ai sensi dell'articolo 21 della legge 26 luglio 1975, n. 354, e successive modificazioni” (Art. 4).¹⁴⁶

Social Cooperatives are both Social Enterprises and Institutions of the Third Sector (Enti del Terzo Settore). Since they belong to the Institutions of the Third Sector, Social Cooperatives can be commercial or non-commercial. However since they are also Social Enterprises, all the profits must be reinvested in the organisation.¹⁴⁷ So it can be said that Social Cooperatives, and all the organisations of the Third Sector, are “hybrid actors tasked with the professional supply of services, not for profit but rather for mutualistic purposes, and to serve the public interest.”¹⁴⁸ From an organisational point of view, Social Cooperatives are even more peculiar since they combine on one hand features of social action promoted by values of solidarity, and on the other, features that are characteristic of the market and on the pursuit of efficiency.¹⁴⁹

3.2.2. The History of *Quid*

The Social Cooperative *Quid* was founded in 2013 by Anna Fiscale when she was only 25 years old. After a Master degree in Economics of Public Administration (Università degli Studi di Verona) and International Relations (Bocconi - Science Po Paris), she worked in the International Cooperation in India and Haiti, with a focus on women empowerment. Later, she decided to come back to Italy and realise her project of rehabilitation and reintegration for vulnerable women through fashion. When *Quid* was created, there were only five employees, and it was an Association of Social Promotion. Due to this legal status, the possibilities of carrying out commercial activities were limited, but they employed people working for other Social Cooperatives to manufacture the clothing. Even though *Quid* was still at an initial phase, its potential of success and social impact was already clear in its first years of life: in 2013, the project won the *Prize Curability* (Fondazione Unipolis), which

¹⁴⁶ All those having physical, psychic or sensory handicaps, former patients of psychiatric hospitals, drug addicts, alcoholics, minors in age for working with family problems, former inmates and inmates.

¹⁴⁷ <https://italianonprofit.it/risorse/definizioni/enti-terzo-settore/>

¹⁴⁸ Borzaga, Carlo, and Luca Fazzi. “Civil society, third sector, and healthcare: The case of social cooperatives in Italy.” 234

¹⁴⁹ Boccacin, Lucia. “Il terzo settore italiano: verso una partnership sociale?” *Studi Di Sociologia* 45, no. 4, 2007. 370

aims at supporting projects of cultural and social innovation.¹⁵⁰ The same year they were selected for *European Social Innovation Competition* that they won the year after.¹⁵¹ Thanks to this competition, they realised that “there was a name for what [they] were doing: social entrepreneurship.”¹⁵² So, this is how it began the transformation of *Quid* into a Social Cooperative and a Social Enterprise. In the following chapters, I will show how *Quid* implements the legislation of the Social Cooperative and how it introduces an innovative way of belonging to this category.

3.2.3. The Social Cooperative *Quid*

Quid is a women-led not-for-profit Cooperative tackling unemployment among disadvantaged women in Italy through fashion.¹⁵³ It offers fair and stable job opportunities to women struggling with disabilities, inmates and ex-convicts, recovering addicts and other vulnerable groups. Being a Social Cooperative, by law, 30% of *Quid*’s employees have to belong to the category “disadvantaged workers,” in her interview, Valeria Valotto states that in 2019 *Quid*’s rate of disadvantaged employers is around 32-33%.¹⁵⁴ However, *Quid* does not only employs “disadvantaged individuals,” its mission is to hire as well those recognised by the law as “extremely disadvantaged”¹⁵⁵ and “for whom no structured employment relief measures are in place yet,”¹⁵⁶ such as: “victims of human trafficking, victims of domestic violence, migrants, refugees and asylum seekers, NEETs and long-term unemployed individuals.”¹⁵⁷ This also reflects what many academics have pointed out when talking about the innovations of the Third Sector: the Third Sector’s tasks are not only dictated by the law, but they are also deeply rooted in the reality in which the organisations work, so the beneficiaries are “not only the usual disadvantaged subjects but also the community in which

¹⁵⁰ <https://culturability.org>

¹⁵¹ <https://eusic.challenges.org>

¹⁵² <https://eusic.challenges.org/2020/03/02/how-the-european-social-innovation-competition-set-us-up-for-success/>

¹⁵³ <https://www.quidorg.it>

¹⁵⁴ Interview with Valeria Valotto, 3 April 2020 (Annexes, p.113)

¹⁵⁵ <https://www.lavoro.gov.it/notizie/Pagine/DM-Individuazione-dei-lavoratori-svantaggiati-e-molto-svantaggiati.aspx>

¹⁵⁶ <https://www.quidorg.it>

¹⁵⁷ <https://www.quidorg.it>

the organisations operate.”^{158,159} Today *Quid* has 138 employees, aged from 19 to 65, from 15 different countries, and almost 80% of the employees are women. Moreover, 10 employees work from the Montorio Women’s Prison in Verona, 21 employees are under humanitarian protection, such as victims of trafficking—the majority is under 30—and they have 31 employees with disabilities.

3.2.4. *Quid*’s formula and why it works

Being a Social Cooperative of type B, *Quid* aims to foster labour integration for vulnerable groups. However, *Quid*’s reason for success is because its founder tried to change the model of this type of Cooperative and to introduce a series of innovations that are unique in Italy. The Cooperative introduced three innovations: its specialisation in one activity, the creation of a fashion brand, and the promotion of long-term and structured labour inclusion.

First, the Cooperative is specialised in only one activity: fashion design. As Valeria Valotto—*Quid*’s Vice-president—explained during her interview, usually Social Cooperatives offer different workshops such as cooking or sewing but rarely are specialised in only one activity.¹⁶⁰ Secondly, they have chosen to specialise in one sector, in particular, that of fashion, and to create a fashion brand: *Progetto Quid*. Usually, the aim of Social Cooperatives of type B is not commercial. They might produce food or clothing as a production-line activity on behalf of other enterprises. Fiscale and her team, instead, created a Social Cooperative with a double aim: that of promoting labour inclusion and of becoming a fashion brand. Valotto suggested that this idea of Social Enterprise is more similar to the British model, where an enterprise has a social mission as well.¹⁶¹ This makes *Quid* even more unique and complex because to assure its sustainability, it does not only produce accessories or clothing on behalf of other brands (B2B) but it also produces its own clothing and accessories to be sold in their shops or online (B2C). Firms’ transactions can be happening between two businesses (B2B) or between the business and the consumer (B2C)—there are also transactions between the business and the government (B2G), but for this case, they will

¹⁵⁸ Borzaga Carlo and Luca Fazzi. “Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector.” 421-2

¹⁵⁹ Boccacin, Lucia. “Il terzo settore italiano: verso una partnership sociale?” 369

¹⁶⁰ Interview with Valeria Valotto

¹⁶¹ Interview with Valeria Valotto

not be taken into account. In B2B, usually, the transactions are conducted between a business and another, such as a retailer or a wholesaler.¹⁶² The company can purchase raw material from another to be used in its manufacturing process, or it can commission to another business the manufacturing of a product that later the company will sell. Since 2013, *Quid* has been the provider of ethical collections of accessories for several fashion brands. Today it collaborates with 8 brands, such as *NaturaSi*, *Calzedonia*, or *Intimissimi*. Its late collaboration it's with the e-retailer *Zalando*, for which *Quid* has created an exclusive capsule collection and where its employees have also participated in the advertising campaign by being models for one day.¹⁶³ The Cooperative not only manufactures accessories and clothing for other companies, but it also produces clothing and accessories to be sold directly to the consumer in shops and online, this is called B2C. *Progetto Quid*'s collections are distributed across over 100 multi-brand stores, 9 *Quid*'s stores and *Quid*'s e-commerce.

Finally, *Quid* promotes a labour integration which differs from the one that can be found in other Social Cooperatives of type B. Valeria Valotto underlines how the Cooperative works for a long-term labour inclusion and not just a labour integration that helps the individual to readjust its routine and work ethic: it aims to create working positions that are sustainable with time.¹⁶⁴ *Quid*'s peculiarity of being a fashion enterprise is that many different professionals work in different units: production and packaging, logistics, finance and administration, style, retail, communication. Potentially, all the professionals working in the six units can also become trainers thus creating a considerable number of working opportunities for all those individuals who belong to the categories of "disadvantaged" and "very disadvantaged" workers. As Anna Fiscale said during her TED Talk, *Quid*'s "mission is not maximising profit but maximising impact instead, namely the ability to generate new jobs."¹⁶⁵ As said before, *Quid* is compelled by law to employ at least 30% of people that belong to the category "disadvantaged workers." However, the Cooperative wants to give the possibility of being employed to all those individuals who belong to the category "very disadvantaged workers" as well. Often, for this category, there are no economic incentives

¹⁶² <https://www.investopedia.com/terms/b/btob.asp>

¹⁶³ https://www.zalando.it/zms/progetto-quid-capsule/?fbclid=IwAR3VYGyj7k_hmzD6nS6qa3n321CGkW3E7u0iNGVCXAxJMcfSMIVaeWjL2jo

¹⁶⁴ Interview with Valeria Valotto

¹⁶⁵ Anna Fiscale, *The Fragility Factor: From Societal Challenge to Social Wealth*. TEDxLakeComo. (min 8:35)

applied, thus making it difficult for a possible employer to hire these people. They might be considered as a burden in terms of time and money, for the first months of work, or even longer, because the enterprise cannot benefit from some kind of economic relief to compensate the additional attention that a “very disadvantaged worker” might need. For the Cooperative, due to its status, it is easier to obtain some kind of economic relief, therefore they accept more easily to hire someone belonging to this category. Besides, *Quid*’s mission is to give an opportunity to all those people who are considered by society as a burden or not apt to work. As Anna Fiscale has said during her TED Talk *Quid* has “built a model where fragility is a starting point rather than a limit.”¹⁶⁶

This is also possible thanks to the numerous connections that the management team has with other organisations or public institutions operating in the Region. Lucia Boccacin has pointed out that in recent years, many organisations of the Third Sector started to establish a network of what she calls “social partnerships.”¹⁶⁷ A “social partnership” is an equalitarian collaboration, between third-sector organisations, local public authorities or enterprises, that envisages exchanging competencies, knowledge, or contacts, in order to obtain an objective of public utility.¹⁶⁸ Social Cooperatives established themselves in an environment where they had to provide services for a high number of different beneficiaries. Therefore, it became necessary to establish a network between different social actors in order to satisfy the demand for social services. So, since there is an increasing number of vulnerable workers, since *Quid* has many professionals that potentially can become trainers, and also without forgetting its mission of employing those workers, the Cooperative becomes extremely attractive for all those associations and public entities that are looking for Cooperatives willing to hire all those individual that are considered more difficult to be employed. So Quid has established many partnerships with different actors present in the Region in order to fulfil its objective of public utility. For example, when it comes to employing “disadvantaged workers,” such as disabled individuals, Quid relies on the collaboration with the public institution *Veneto Lavoro*¹⁶⁹ that introduces to the Cooperative possible employees (*Law 30/2003*, Art. 14). Also

¹⁶⁶ Anna Fiscale, *The Fragility Factor: From Societal Challenge to Social Wealth.* (min 6:48)

¹⁶⁷ Boccacin, Lucia. “Il terzo settore italiano: verso una partnership sociale?” 372

¹⁶⁸ Boccacin, Lucia. “Il terzo settore italiano: verso una partnership sociale?” 374

¹⁶⁹ <https://www.venetolavoro.it>

for the employment of victims of trafficking, Quid relies on the partnership with different associations (Associazione *Comunità Papa Giovanni XXIII*), public entities (Comune di Verona, *Progetto N.A.Ve*), or other Social Cooperatives (*Comunità dei Giovani*).

Another positive aspect that makes the Cooperative attractive is that employment is facilitated by the fact that no extensive experience or knowledge in the fashion field is required. As Valotto stated, for those aiming at working in an office, it is required to have a minimum of working experience or relevant education, and for those who want to work in the production unit, no previous experience or training is required: they only need to have good manual skills.¹⁷⁰ Moreover, thanks to the high number of professionals working at *Quid*, all the “vulnerable” employees have the chance to be looked after by a professional who becomes a trainer. In doing so the Cooperative invest in long-term, sustainable labour that is trained “on the job”. The positive aspect of this system is that the “vulnerable” employee is much more followed compared to an apprenticeship in a normal enterprise. When talking about the young Nigerian women, victims of trafficking, hired by *Quid*, Giorgio Malaspina—the operator of APG23—explained that there are very few—if not none—Social Cooperatives that address this kind of attention to the individual and its training.¹⁷¹ He underlined how, especially in the first months of internship, very few other working places would have had the same patience and perseverance that *Quid* has shown. In addition, he remarked how *Quid*’s logic of investing in the training of people aiming at long-term employment is extremely rare in the job market: there are very few businesses who are willing to hire someone for an internship and, at the same time, to guarantee a permanent contract once the internship is over. He also highlighted how there should be more Cooperatives or businesses like *Quid*.

However, the employment of vulnerable workers can also represent a problem, considering that *Quid* is not only a Social Cooperative but it is also a fashion enterprise. The production rhythm is often fast and the production line cannot stop, because there are deadlines that need to be respected. When a new individual is introduced in the production line, it is not unusual that for the first days there can be some slowing down. This can create a problem, not only with the production line but also within the single teams that compose the

¹⁷⁰ Interview with Valeria Valotto

¹⁷¹ Interview with Giorgio Malaspina

production unit. Valotto stated that introducing vulnerable workers in teams that already have a good rhythm can easily become problematic.¹⁷² Newcomers need time to adjust to the working routine, to the rhythm of the team and the production line but these could cause braking of the production. In addition, vulnerable workers can be challenging to supervise and it is possible that the attention that the team coordinator, and trainer, pays to these individuals can be seen by the team members as favouritism or even unnecessary, thus creating an environment of tensions.

Quid's aim is not only to sustain vulnerable people through a caring labour inclusion but also to sustain an environment where the wastefulness of resources, such as fabrics, is significant. The Cooperative has a warehouse filled with fabrics donated or bought from important Italian fashion brands. Anna Fiscale explained in her TED Talk that fashion brands begin to design a collection one year before and “trial after trial they select or discard tons of sample fabrics,” thus creating an overstock of still usable textiles.¹⁷³ *Quid* took this opportunity and asked the fashion brands to donate or to sell for a lower price their overstocked fabrics. By doing so, between 2013 and 2017, *Quid* managed to use 800 km of recovered textiles and create 10 collections.¹⁷⁴ This is also thanks to the “capsule collection” format, which allows every year to create a unique collection based on the current leftover stock.

3.2.5. Progetto Crisalis

Quid's mission of helping “very disadvantaged workers” can also be seen in the projects implemented by the Cooperative. Anna Fiscale has always cared for the living conditions of women victims of sexual exploitation. When she was younger, she used to volunteer at the Association *Comunità Papa Giovanni XXIII*, and she would go out every week in the streets of Verona, with the Unit of Contact of the Association, trying to detect some woman victim of trafficking. So, it is no surprise that when she founded *Progetto Quid*, victims of trafficking were among the first beneficiaries of the Cooperative. In the first years

¹⁷² Interview with Valeria Valotto

¹⁷³ Anna Fiscale, *The Fragility Factor: From Societal Challenge to Social Wealth*. (min 9:49)

¹⁷⁴ Anna Fiscale, *The Fragility Factor: From Societal Challenge to Social Wealth*. (min 9:49)

of Quid's life, the Cooperative hired two young women victims of sexual exploitation that began to work there as apprentices and that now are still part of the production unit.

In 2018, the European Commission launched a call for bids for the "Asylum, Migration, Integration Fund" (AMIF) dedicated to victims of trafficking in human beings. Vice-President Valeria Valotto decided to write a proposal of a project that would integrate the objectives of the call, but also the needs and suggestions of the previous victims of trafficking that already worked in the Cooperative.¹⁷⁵ This is how *Project Crisalis* (Creative Initiatives in Sociale enterprises for Assistance, Labour Integration and Self-development) was born, a project that combines three elements:

- a classic labour inclusion that every Social Cooperative of type B promotes, with a training "on the job;"
- an element of creative expression;
- and a workshop of co-creation and co-design of accessories.

So *Crisalis* is an integration programme "combining employment and creative self-development aimed at women who are third-country nationals and victims of human trafficking for the purpose of sexual exploitation."¹⁷⁶ The project lasts 22 months and is piloted by *Quid* and *Makers Unite*¹⁷⁷ (from The Netherlands).

The action's primary goal is to promote the social integration and economic empowerment of victims of sexual exploitation through concrete employment opportunities. The two enterprises set up an 18-month traineeship and apprenticeship programme for 12 women victims of sexual exploitation (8 women at Progetto Quid, 4 women at Makers Unite). The second element of the project is creative expression. The project planned a series of creative workshops managed by the Greek Organisation "The Language Project"¹⁷⁸ that will use art and mindfulness therapy so as to strengthen the women who have experienced trauma. The workshops' sessions aim is not to dig up the women's traumatic experiences but to sharpen the skills that the beneficiaries need to become more productive, efficient and

¹⁷⁵ Interview with Valeria Valotto

¹⁷⁶ <http://www.crisalisproject.eu>

¹⁷⁷ Makers Unite is a social enterprise that provides opportunities to newcomers through the making of creative products and assignments.

¹⁷⁸ "The Language Project" is a nonprofit organisation providing help to vulnerable social groups, by developing and implementing innovative educational programmes, events or workshops mainly on foreign languages, translation, interpretation and cultural mediation.

sociable in their working environment and also become aware of their femininity, overcoming possible obstacles such as self-hate, fear and gender shame due to previous bad experiences. In Chapter 4, I will talk about a workshop implemented by the Cooperative and analyse its role in the integration process of the Nigerian women victims of trafficking.

In order to raise awareness to the wider public about human trafficking, the beneficiaries will, with professionals working in the two organisations, co-create and co-design a series of accessories that will be sold in the organisations' shops with the brand "Crisalis."

The age of the beneficiaries working at *Quid* goes from 18 to 30 years old, and they mostly come from Nigeria, except for one girl from Eritrea. They all had the same experience, travelling from Nigeria to Libya and then to Italy. The girls have been selected with the help of two of *Quid*'s partners: APG23, and the Municipal Hall of Verona in collaboration with the Social Cooperative *Comunità dei Giovani*. The final aim is to offer the beneficiaries permanent employment, thus facilitating full integration in the host society.

3.3. Conclusion

To sum up, the Italian procedures for the integration of women victims of trafficking can be considered good practices. However, there are still some improvements to make. GRETA emphasised how the Italian authorities should "adapt the length of assistance programmes to the individual needs and vulnerability of victims to enable their rehabilitation and integration."¹⁷⁹ The programme carried out by APG23 is a first glance at what programme for social inclusion should take into account because, as said before, the reasons for trafficking are often different for women and men. And even though both women and men might have suffered psychological trauma, women face many more obstacles than men in their path to integration. Due to their young age, gender and ethnicity, these young women face many difficulties to find a job. In this context, the role of the Social Cooperative is essential because it gives the possibility to continue the process of integration, even for those individuals, such as victims of trafficking, who do not benefit from any structured employment relief measures. Both Zanon and Malaspina have identified the Social

¹⁷⁹ GRETA. *Report concerning the implementation of the Council of Europe Convention on Action against Trafficking in Human Beings by Italy*. 43

Cooperative *Quid* as a unique example of a Social Enterprise that addresses its attention to rehabilitate vulnerable groups that often cannot benefit from the help of public services.^{180,181} When talking about the young Nigerian women victims of trafficking hired by *Quid*, Giorgio Malaspina has explained that there are very few Social Cooperatives that address this kind of attention to the individual and its training. He also added that very few other working places would have had the same patience and perseverance that *Quid* has shown in investing in the women's training.¹⁸²

It can be said that *Quid*'s formula of success is that of exploiting the fragilities of society and the fashion business. Instead of seeing vulnerable workers and the waste of good fabrics as weak links to the chain of consumerism, Anna Fiscale and her staff have seen them as opportunities to create a more sustainable and inclusive business. This shows how Social Cooperatives can have a great potential to "become instruments with which to satisfy specific needs and to pursue specific values and objectives."¹⁸³ And the growth of the business in these seven years clearly shows that this idea works very well: they started from a turnover of 90.000 Euro to approximately 3.2 million, in 2019.¹⁸⁴ In 2013, there were only 5 employees, today, 138 aged 19 to 65 from 15 different countries. Almost 80% of the employees are women, and there is 61% of vulnerable employees, 10 employed in the Montorio Women's Prison in Verona. In 2019, they have completed 21 apprenticeships, and 15 internships, 7 of which turned into apprenticeships, and 3 into fixed-term contracts. Also, for victims of trafficking, employment at *Quid* can be described as a story of success. For example, today two Nigerian women who were hired in 2014 for an apprenticeship in the production unit are still part of *Quid*'s staff and are experiencing important changes in their lives: one is on maternity leave, the other is on temporary leave because she started a course to become a social worker in public health service. For what it concerns the eight beneficiaries of *Project Crisalis*, it is too soon to establish if their process of integration is a success. However, the fact that the project was conceived after talking to previous victims of trafficking that already

¹⁸⁰ Interview with Vittorio Zanon

¹⁸¹ Interview with Giorgio Malaspina

¹⁸² Interview with Giorgio Malaspina

¹⁸³ Fazzi, Luca. "The Democratization of Welfare Between Rhetoric and Reality: Local Planning, Participation, and Third Sector in Italy." *Journal of Civil Society*, vol. 5, no. 2, 2009. 190

¹⁸⁴ Interview with Valeria Valotto

work at *Quid*, shows the willingness of the Cooperative to fill that gap that national social and labour policies still cannot close. The idea of having creative workshops aims at giving these women useful tools to deal with their present condition as exploited and violated women who are facing many difficulties in integrating into the country.

In the following chapter, I will talk about the interviews that I carried with their social workers and with three young women that are following the *Project Crisalis*, in order to analyse their understanding of the word “integration” and what are in their opinion the main requirements to define someone “integrated in a foreign country.”

4. Understanding integration

The aim of having integration policies is to help third-country nationals to achieve a certain degree of autonomy. The Italian legislation has defined a set of objectives and procedures in order to facilitate the process of integration for victims of trafficking. However, as seen in the previous chapters, women victims of sexual exploitation seem to face more obstacles in their path toward integration. These women, once they enter a programme of integration, still bring with them the traumatic experience of their journey to Italy, and then of their period of exploitation. One can imagine that it cannot be easy for them to adjust to ordinary life. Moreover, as I will show in this chapter, many Nigerian women survivors of trafficking, once they are looking for a job, still face discrimination based on their gender, ethnicity and race.

The literature on integration is numerous, and, as seen in Chapter 2, many scholars and the European Union have identified different factors that can determine if a migrant is successfully “integrated” in the host country. Still, little attention is given to how the main stakeholders perceive the process of integration. According to INTAP, the notion of “integration” can be defined through an “operational approach,” i.e. “how the relevant stakeholders see ‘successful’ integration.”¹⁸⁵ Therefore to understand what it means to be successfully integrated, it is necessary to consider the personal experiences of all the participants involved in the process of integration of victims of trafficking. During my internship at *Quid*, I decided to interview one social worker, one operator that works for APG23, and three victims of trafficking, to understand how they perceive this process.

I decided to interview these three main stakeholders because they each have a unique interpretation of the process, and it is impossible to have a comprehensive understanding if only one point of view is taken into account. The aim is to understand what they identify as strengths and hindrances of the process of integration to provide a new point of view on the subject of integration and propose solutions or new proposals for action so as to have more complete support for women victims of trafficking. As the European Commission pointed out in the *EU Directive 2001/36*, integration programmes should be more gender-specific. However, I argue that such programmes if they want to be successful, should also be victim-

¹⁸⁵ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking: strengthening opportunities and overcoming hindrances*. 13

centred. By way of interviewing three Nigerian women victims of sexual exploitation, one can have a truthful insight on what Nigerian women perceive as obstacles, and what they consider to be essential for having a successful process of integration. Moreover, the interviews with the social worker and the operator of APG23 give a cause for reflection on what are the hindrances in helping these women to be successfully integrated and autonomous. It is possible that what social workers and operators find difficult is not perceived by the victims of trafficking as such.

The aim is, on one hand, to empower these women, by making their voices essential for a better understanding of what it means and what it takes to be successfully integrated. On the other, is to offer an intersectional approach to the analysis of the process of integration. As Regina Day Langhout pointed out “people working together who are differently positioned facilitates better science, interventions, and social action.”¹⁸⁶ And the intersectional approach offers the possibility to understand the unique position of Nigerian women victims of sexual exploitation, by way of taking into account all the aspects that make complex and unique their process of integration. Intersectionality allows one to analyse the process of integration as an interplay between different structural categories.¹⁸⁷ This approach is used to describe “a concept that seeks to acknowledge the impact of multiple identities, discrimination, and inequalities on women’s and men’s experiences.”¹⁸⁸ This can be linked to what INTAP defines as the “operational approach,” when it asserts that to understand what means “successful integration,” it is necessary to take into account the personal and unique experiences of the main stakeholders. So, to sum up, the objective in this chapter is both to empower women victims of trafficking by making the experience “of particular societal marginalised groups...more visible.”¹⁸⁹ But also to offer an intersectional point of view on a subject that cannot only take into account the narrative of one participant of the process, but

¹⁸⁶ Langhout, Regina Day. “Photovoice as a Methodology.” *Migration and Health: A Research Methods Handbook*, University of California Press, 2014. 328

¹⁸⁷ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 11

¹⁸⁸ Kóczé, Angéla. *Missing Intersectionality. Race/ Ethnicity, Gender, and Class in Current Research and Policies on Romani Women in Europe*. Budapest: Friedrich-ebert-Stiftung, 2009. 17

¹⁸⁹ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 12

that needs to include the perspective of each stakeholder in order to provide a more comprehensive understanding of what should be a more victim-centred process.

So in the following chapters, I will analyse the interviews conducted with three Nigerian women survivors of trafficking, a social worker of the Municipal Hall of Verona, and an operator of APG23, trying to understand how they perceive the process of integration in Italy. I want to explore how these women victims of trafficking perceive their ongoing process of integration: what does it mean for them “to be integrated in Italy,” and what are their priorities to have a good living in the country. Without neglecting how the social workers and operators, who are supposed to help them achieve full integration in the host society, perceive this process: what are their requirements to define someone as “integrated,” and the difficulties in helping victims of trafficking achieve their autonomy.

To conclude, I will analyse how a workshop implemented by the European project *Crisalis* is used as a means to promote the integration of victims of trafficking and as a way to understand how they perceive this process of integration. The aim was to empower them both as women and as a group of survivors. First, by way of providing them with a concrete way to communicate their problems, hopes, and thoughts. Second, by way of creating a shared experience between these women, in order to create a sense of group.

4.1. Victims of trafficking and experts interviews

The focus of this research was placed on the qualitative interviews with victims of trafficking and experts. I decided to combine the point of view of both actors of the integration programmes to gain an extensive knowledge of the issues integration process. On one hand, victims of trafficking’s interviews offer a first-hand insight into the women’s perspectives and personal situations. On the other, experts’ interviews offer complementary information on the process of integration.

During the interviews with the survivors of trafficking, an unstructured interview has been privileged, so that they would feel free to express themselves. The interviews with the social worker and operators of APG23 were semi-structured to understand the role of both figures in the process of integration, the challenges and the criteria to consider a third-country

national as integrated into the host society. All the interviews were conducted in Italian, and the recordings were transcribed afterwards.

In the analysis of the interviews with victims of trafficking and experts, three elements were identified as the main topics that both groups recognise as necessary for a “successful integration”: language, work and accommodation. After an introduction on the interviewed groups, I will propose an analysis of the interviews based on these three topics.

4.1.1. Access to the victims of trafficking

During the internship at *Quid*, I had the chance of meeting seven Nigerian women victims of trafficking that are doing an apprenticeship at the Social Cooperative and are part of the European project *Crisalis*. Given that I had no previous experience in interviewing victims of trafficking, I preferred to interview only three women that seemed to be more inclined to talk freely. I also checked with *Quid*'s Welfare Officer and Vice-President if they believed those women would be available to have an interview with me. The element that made me not consider some Nigerian women were age and behaviour. When I talked with Welfare Officer Maria Antonietta, we agreed that some women were still not ready to talk about their process of integration, because they had not reached yet a certain degree of stability in their lives.

Due to the situation caused by the pandemic, it has been impossible to do the interviews face to face, so I suggested conducting the interviews *via* video-call so that it was still possible to see each other even though we were in two different countries. Moreover, since the pandemic prevented me to talk with the three women about my idea of an interview, I asked the Welfare Officer to introduce me to the girls and to ask them if they agreed to do a brief interview with me.

C., D. and B.¹⁹⁰ have been identified as victims of human trafficking for the purpose of sexual exploitation. They arrived in Italy between 2015 and 2017, two women are 25 years old, and the other is 29. They all have children, B. has two children who still live in Nigeria with their father, C. and D. have respectively one child and two children. B. and C. started a programme of integration under the supervision of the social workers of *Progetto N.A.Ve*, in collaboration with the Social Cooperative *Comunità dei Giovani*. D. is followed by the

¹⁹⁰ Fictive names

educators of APG23, under the project “Passo dopo passo verso la libertà.” They all started working at *Quid* in 2019, with an internship contract of three months, then their contract has been converted into a one-year apprenticeship.

4.1.2. Access to the experts

The term “expert” is intended for all the professionals that implement integration programmes for victims of trafficking. I decided to interview two experts working for the two major organisations operating in the Region of Veneto in the fight against human trafficking: *Progetto N.A.Ve* and APG23. Vittorio Zanon is a social worker working for the Municipal Hall of Verona, and since 2000, the person in charge of Verona’s division of *Progetto N.A.Ve*. Giorgio Malaspina is a council member who works with APG23 as supervisor of various national campaigns against human trafficking and manages with his wife a group home. Both Zanon and Malaspina have a long experience fighting this phenomenon, and both have been in charge of the integration process of many survivors of trafficking, minors and of age.

The interviews were conducted *via* video call as well because the pandemic did not allow to do an interview face to face.

4.1.3. Successful integration

As mentioned above, one way to understand what it means to be “integrated in the host country,” is to understand which elements the relevant stakeholders of this process perceive as necessary to lead the individual toward a “successful integration.”¹⁹¹ Generally, both the experts and the Nigerian women have identified the same elements as necessary to be fully integrated into the country. However, the experts have determined a few more elements that probably were identified with the time and experience they have accumulated in the years.

In order to better understand which elements the Nigerian women identified as necessary for the process of integration, I asked two questions: “Ti senti integrata in Italia?”; “Cosa pensi sia necessario sapere per sentirsi integrati in Italia?”¹⁹² However, none of the women was able to answer. When I asked them if they understood the word “integrazione,”

¹⁹¹ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 13

¹⁹² Do you feel integrated in Italy? What do you think is necessary to know, in order to feel integrated in Italy?

two of them told me they did not know what it meant, the other one assumed that it had something to do with the “cassa integrazione”¹⁹³: “Non capisco la parola, per me l’integrazione è quando stai a casa e il governo ti paga un po”^{194,195}. According to a group of researchers of the European Project INTAP, this is not surprising. As a matter of fact, during their research, when they asked 35 Nigerian victims of trafficking “to portray their understanding of the term *integration*,” only 6 persons tried to define the word.¹⁹⁶ Even though the women did not understand the term, when I pictured them the situation of having a brother or a sister that was about to arrive in Italy and ask them “Cosa gli diresti che è necessario sapere per vivere bene ed essere accettati in Italia?”,¹⁹⁷ they all identified knowing the language and having a job as essential to assure a good living.

The experts identified as well language and access to the labour market as essentials for the integration of third-country nationals. However, they have pointed out that these two elements do not occur at the same time there is an order that must be respected, and that before finding a job, there are other requirements that need to be fulfilled. Giorgio Malaspina asserts that the woman needs to “aver interiorizzato quelle che sono le regole della casa dove vivono o dell’appartamento in cui sono” so that later, the respect of the rules will be also applied when she will find a job.^{198,199} The understanding of the rules of the house and life in general appeared in only one of the conversations with the three Nigerian women. C. pointed out that if she wants to find a job, first she needs to understand “come funziona qui in Italia... le regole, rispettare la regola dei contratti, anche per il resto, per andare in giro.”^{200,201}

¹⁹³ Payroll subsidies

¹⁹⁴ I don’t understand the word, to me “integration” is when you stay at home and the government gives you some money.

¹⁹⁵ Interview with B., 22 May 2020 (Annexes, p.110)

¹⁹⁶ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 64

¹⁹⁷ What would you say to him/her if he/she wants to have a nice life and feel accepted in Italy?

¹⁹⁸ The person needs to internalize the rules of the group family or the apartment.

¹⁹⁹ Interview with Giorgio Malaspina

²⁰⁰ I need to understand how it works here in Italy...the rules, respecting the rules of the contracts, also when I go around.

²⁰¹ Interview with C., 24 April 2020 (Annexes, p. 100)

Another element that Malaspina introduced is the “understanding of how to spend money.” He explained that APG23, in its project “Passo dopo passo verso la libertà,” has introduced the element of “compartecipazione,” i.e. the joint participation for some expenses. The aim is that the woman gets accustomed to managing her own money and expenses for the house:

“È un elemento per far capire che poi nel momento in cui saranno in autonomia, avranno comunque delle spese da sostenere, quindi non si può pensare che tutto quello che prendi per esempio lo mandi in Nigeria, o che comunque lo spendi tutto senza pensare che il mese dopo ci sarà il riscaldamento e tutte queste cose qua, quindi anche la gestione del denaro è un’altro elemento che noi teniamo come parametro.”^{202,203}

All of these standards are meant to guarantee the autonomy of the woman once she will be outside the programme of integration, as Zanon asserted the final goal is that the person is autonomous, hence “avere imparato la lingua italiana, saper parlare usare la lingua in modo almeno sufficiente, avere i propri documenti...e poi un permesso di soggiorno, un contratto di lavoro possibilmente stabile e duraturo che consenta di avere quell’autonomia economica minima per pagarsi un posto dove vivere.”^{204,205}

4.1.3.1. Autonomy

The concept of “autonomy” is something that the three women have mentioned often during their interviews. Autonomy is something that they desire to have soon, especially when they talk about accommodation: they all wish to find an apartment and live alone. C. and D. still live in protective apartments managed by APG23 and *Comunità dei Giovani*. This type of accommodation is a temporary arrangement for vulnerable groups. They can pay a favourable rent and there are volunteers, social workers and educators that help them in their everyday life. B. lives in an apartment shared with other people. When asked if they wished to change something of their lives in Verona, they all asserted that they would like to find an apartment for their own. They all recognise that the help that they receive from APG23 and

²⁰² The joint participation of some expenses makes the girl understand that she cannot send all the money back home. She needs to consider that the next month she will have to pay the bills for water, electricity...

²⁰³ Interview with Giorgio Malaspina

²⁰⁴ To have a good knowledge of Italian, having the documents, a permit of stay, a stable and durable job that will allow her to have an economic stability.

²⁰⁵ Interview with Vittorio Zanon

Comunità dei Giovani is very precious. Nevertheless, they also pointed out that this prevents them from taking charge of their lives and deciding what they can or cannot do:

“Io preferisco vivere da sola, se vivo da sola io posso pensare meglio al mio futuro perché sono indipendente, io so che posso fare “questo” senza l’aiuto di nessuno, ma finché rimarrò in Comunità loro mi aiuteranno sempre.”^{206,207}

The only element of concern for their reaching of autonomy is the economic situation. They are worried about their futures because they wished they had more money:

“Io ho un po’ paura per il futuro perché avrei voluto avere più soldi, per avere questi soldi devo pensare a come lavorare di più, magari troverò un lavoro che mi pagherà anche di più per me è solo questa la mia paura, come riuscire a fare queste cose.”^{208,209}

One woman also said that for her having more money means to be able to be “the boss of herself”.²¹⁰

4.1.3.2. Language

All the interviewees agree that knowing the language of the host country is the first step toward integration. INTAP researchers assert that “language offers a key stepping stone for integration, as it not only opens the doors to the labour market but to participate in society in general.”²¹¹ All three women have pointed out that knowing the language allows them to communicate with people and especially makes them able to ask what they do not understand:

“Le cose che non capisco le devo chiedere, io ho iniziato per due settimane da sola con il telefono ma non riuscivo a parlare bene perché ci sono tanti verbi che non posso capire da sola, allora ho chiesto ad un uomo che abitava con

²⁰⁶ I prefer to live by myself, if I live alone I can better think about my future, I am independent, I know that I can do “that” without the help of anyone, but until I will stay in the community centre they will always help me.

²⁰⁷ Interview with C.

²⁰⁸ I’m worried about the future because I wish I had more money at this point. In order to have more money, I have to find a job that pays me more.

²⁰⁹ Interview with C.

²¹⁰ Interview with B.

²¹¹ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 39

me, gli ho chiesto, ‘Michele, puoi aiutarmi? Insegname a parlare italiano, voglio parlare italiano come te e il giorno dopo mi ha portata a scuola.’”^{212,213}

As the transcription of the interviews shows, all three women have a good spoken level of Italian.²¹⁴ When I talked with them before the interview, I let them choose if they preferred to do the interview in English or Italian, and they all agreed to do it in Italian. They understood all of my questions, only once I had to translate one question into English.

4.1.3.3. Access to the labour market

Employment is considered to be the milestone that can lead survivors of trafficking to obtain autonomy and especially economic independence. As Laura Pohlan asserts, employment has two main functions: “the first is the provision of financial resources...the second function...refers to psychosocial needs that go beyond the need for financial resources.”²¹⁵ First, employment assures the provision of financial resources that are essential for their economic stability. It is important to remember that economic pressure is a constant in the lives of victims of trafficking. The main reason that pushed them to leave Nigeria was the idea of finding a job in Europe so that they could provide for their families. However, as soon as they leave Nigeria, these women are confronted with an economic pressure that does not go away even when they are not part of the trafficking system anymore. The pressure to provide for themselves and their families is even stronger because they need to find a job again. All three interviewed women are happy with their jobs at *Quid*. The only thing that they would change is the salary. All three agreed that if they found a job with higher wages, they would accept it.

With the phrase “psychosocial function,” Pohlan argues that employment furnishes “a time structure to one’s day,...social contacts outside of the immediate family, the need to be a part of a collective purpose,...[a] status and personal identity and...regular activity.”²¹⁶ When

²¹² When I didn’t understand something, I needed to ask, for two weeks I tried to translate with my phone but I couldn’t speak well, so I asked to a man that was living with me to teach me Italian., and the day after he brought me to Italian classes.

²¹³ Interview with B.

²¹⁴ See Annexes. pp. 100-113

²¹⁵ Pohlan, Laura. “Unemployment and social exclusion.” *Journal of Economic Behaviour and Organization*, no. 164, 2019. 274

²¹⁶ Pohlan, Laura. “Unemployment and social exclusion.” 276

I asked, in their opinion, what having a job brings in one's life, they all replied money and that it allows them to buy food and pay the rent. This suggests that when it comes to the "psychosocial" function of employment, the three women do not seem aware of its benefits for social life. However, when I asked them to compare living a life without a job with life with a job, B. compared unemployed life as being in prison because one can do nothing, and D. explained that not having a job is boring because one has to be at home all the time, on the other hand when one has a job "hai un ritmo, fai movimento."^{217,218} So, they seem to be aware of some social functions of employment but, in general, they see employment in a more functionally: as a means to have money and to pay for their expenses. Since money seems to be their primary concern for their future, it is not surprising that for the moment they consider employment as a means to obtain economic stability.

Zanon and Malaspina identify employment as the last step of an integration process that has many stages.^{219,220} They have both asserted that helping victims of trafficking to find a job happens only after they have proven to have a good knowledge of the language, to be responsible and if they have interiorised all that rules—punctuality, observance of the house rules—that can assure the success on the job. Zanon pointed out that integration is a long process that aims at preparing victims of trafficking to enter in the labour market: "Si procede a tappe, bisogna che la persona abbia un minimo di alfabetizzazione italiana, tendenzialmente quando inizia ad essere più inseribile si attivano dei tirocini che possono essere di tipo osservativo, o anche con finalità più occupazionale."^{221,222}

Art. 18 integration programmes, but also those promoted by APG²³, are based on "vocational training," which is constructed in order to develop and promote the individual's talents:

"Si cerca di fare dei percorsi individualizzati, quindi partendo da quali sono le caratteristiche della persona...Ci sono degli strumenti che si utilizzano, anche

²¹⁷ You do something during the day, you have a rhythm

²¹⁸ Interview with D., 15 and 23 May 2020 (Annexes, p. 105)

²¹⁹ Interview with Vittorio Zanon

²²⁰ Interview with Giorgio Malaspina

²²¹ You progress step by step, first the person needs to have a minimum knowledge of the language, and then when the social workers sees that she is more "employable", she can start with some internship

²²² Interview with Vittorio Zanon

schede di valutazione, dei livelli di competenza della persona, dei bisogni, che partono dallo studio, dalle capacità personali, dalle attitudini, dal livello di pre conoscenza di italiano, per cercare poi ad arrivare a fare dei piccoli step, rispetto ad un accompagnamento, e che siano tendenzialmente ad un livello adatto alle capacità alla persona.”²²³

Duke, Sales and Gregory argue that especially for refugees, “successful resettlement depends on programmes which allow them to find a place in the new society, for example by converting their skills and qualifications so that they can be used in the new situation.”²²⁴ Vocational training is a key aspect of the integration process because it fosters the migrant’s abilities and makes them employable. Zanon pointed out that this process develops itself in two ways, “cercando possibilmente di andare a lavorare sulle attitudini ma anche su quella che è la condizione del mercato del lavoro in cui si opera.”^{225,226} So the aim is to develop the individual’s talent, according to what the labour market can accept at that moment. For example, B. and D. had previous experiences in tailoring when they still lived in Nigeria. B. had also her tailoring shop: “quando ho finito la scuola media non riuscivo più ad andare avanti perché i miei genitori non avevano i soldi, così ho imparato a fare i vestiti, ho fatto vestiti per 3 anni e mezzo, poi ho aperto il mio negozio.”^{227,228}

Despite the work in developing the talents of trafficking victims, the experts did not hide that finding a place of internship for Nigerian women is extremely difficult: “il target delle ragazze nigeriane è faticosissimamente collocabile, perché sono donne, perché sono giovani, sono nere, per tanti sono delle poco di buono, perché sono poco affidabili, i motivi per dire di no ce ne sono tanti.”²²⁹ The researchers of INTAP came up with the same conclusion during their interviews with victims of trafficking and experts: “refugee women...

²²³ We try do create an individualized programme for each person, so we take into account the persons’ characteristics, we use some evaluation charts in order to understand which are the persons competences

²²⁴ Duke, Karen, Sales, Rosemary and Jeanne Gregory. “Refugee Resettlement in Europe.” Bloch, A. and Levy, C. (eds) *Refugees, Citizenship and Social Policy in Europe*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1999. 106

²²⁵ We try to work on the beneficiary’s abilities, but also we look at the condition of the labour market

²²⁶ Interview with Vittorio Zanon

²²⁷ When I finished the secondary school, my parents couldn’t pay anymore for my education, so I learned to tailor clothing, I also opened my own tailoring shop.

²²⁸ Interview with B.

²²⁹ It’s very difficult to find a job for Nigerian women, because they are women, young, black, they are seen as prostitutes, they are not reliable, the reasons for saying no are many.

face multiple forms of discrimination based on their gender, ethnicity and social origin.”²³⁰ Nigerian women seem to face various forms of discrimination because of their appearance and country of origin, thus making their process of integration more challenging. A recent study conducted by the European Parliament confirmed this trend, arguing that “people from ethnic or racial minorities in the EU experience higher risks of economic hardship, poor quality housing, residential segregation, unemployment and assault.”²³¹ FRA also drew attention to the fact that in Europe, there is a developing feeling of “afrophobia.”²³² Besides the discrimination based on ethnicity or the colour of the skin, Nigerian women face discrimination based on gender. The Ministry of Labour and Social Policies stated that “the employment condition of foreign women is problematic,” vulnerable migrant women in Italy have unemployment and inactivity rates well over 50%: 60,2% (of which 25% don’t have any history of employment).²³³ Besides, a study led by the European Commission shows how “women perceived as muslim or of African descent face particular difficulties, in particular due to discrimination in access to the labour market.”²³⁴ Following this trend, INTAP researchers highlight how for Nigerian women is even more difficult to be employed because in addition to their gender, race and ethnicity, “Nigerian women are seen as prostitutes due to their skin colour and clothes.”²³⁵ In Italy, the difficulties in employing Nigerian women is well shown when looking at the unemployment rates of the Nigerian community, which, with 30,7%, has the highest unemployment rate among third-country nationals.²³⁶ And where Nigerian women have 36% of the unemployment rate, more than double compared to third-country national women (17%).²³⁷

²³⁰ BBlöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 10

²³¹ European Commission, *Countering Racism and Xenophobia in the EU. Fostering a Society Where Pluralism, Tolerance and Non-Discrimination Prevail*, 2019. 1

²³² European Commission, *Countering Racism and Xenophobia*. 17

²³³ Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. *Nota Comparativa. Le comunità migranti in Italia. Dati al 1° gennaio 2019*. 27

²³⁴ European Commission, *Countering Racism and Xenophobia*. 13,17

²³⁵ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells, *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 53

²³⁶ Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, *Nota Comparativa*. 2

²³⁷ Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. *La Comunità Nigeriana In Italia*. 19

Zanon, pointed out how the labour inclusion of victims of trafficking is delicate and complex and needs to be developed in two senses, first promoting the employability of the woman, and second sensitizing possible employers to the cause of trafficking in human beings for the purpose of sexual exploitation: “Il lavoro è complesso e a volte parallelo, è rivolto sia verso i possibili datori di lavoro, sui quali si prova ad incidere in qualche modo, dall’altro rispetto ad un accompagnamento ad un grado di consapevolezza delle ragazze che è altrettanto impegnativo.”^{238,239}

4.1.3.4. Accommodation

The final step that officially declares the conclusion of the programme of integration is the achievement of private accommodation. At the moment, only one of the three victims of trafficking is living in her own apartment but with other flatmates. The others are living in semi-private apartments that are under the control of APG23 and *Comunità dei Giovani*. Though, both are looking for their own apartment. Protective accommodations are meant to be a temporary solution for the woman to help her in her daily life and to facilitate her process of integration: “smaller and more protective accommodations such as safe houses, family homes or own apartments seem to be beneficial for [survivors of trafficking] and an opportunity for their integration.”²⁴⁰ However, all three women have expressed their desire to find an apartment for their own. When I asked them which were their next steps for the future, they all answered that they want to look for their own house. Here, the desire for autonomy emerges once more. As previously mentioned, C. recognizes that living in a protective accommodation gives her support when she has a problem. Still, the desire of discovering what she can do by living on her own is strong.

However, similarly to the situation of the access to the labour market, C. and D. are encountering many difficulties in finding someone willing to rent them a flat:

“Uno scoglio che non avevamo messo in preventivo...è l’aspetto abitativo.

Verona presenta delle grosse difficoltà nel reperire alloggi nel mercato

²³⁸ The work we have to do is very complex and goes in two directions: on one way, we try to sensitise possible employers on the phenomenon of victims of sex trafficking, on the other, we try to sensitise the Nigerian women on being responsible and reliable.

²³⁹ Interview with Vittorio Zanon

²⁴⁰ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 38

dell'affitto, quelli che trovi hanno degli affitti che sono inaccessibili per chi come le ragazze ha uno stipendio diciamo dignitoso, ma non sicuramente elevato, e poi soprattutto c'è il grosso problema che agli extra-comunitari si fa una gran fatica ad affittarli.”^{241,242}

In the INTAP Report, this aspect came up as well: one of the experts argued that many Nigerian women have difficulties finding a flat to rent because of the landlords' racism and discrimination.²⁴³

A second aspect that makes it difficult to find an apartment, is the cost of the rent, which is not accessible to a person who is still working as an apprentice. In this case, the social workers and operators need to find alternative solutions so that the woman can still achieve her independence. For example, D. has two children and for her is not possible at the moment to rent an apartment by herself because she has too many expenses and adding the cost of an apartment's rent is not beneficial, so Malaspina decided to evaluate a solution of “cohousing”:

“Perché lì c'è anche l'aspetto economico, perché lei con 2 figli, vivere in un'appartamento per conto suo non sarà semplice, anche li abbiamo valutato un cohousing...per dividere le spese, quindi vedi si prende un appartamento ma sono autonomi ma per problemi di tipo economico accettano di condividere l'appartamento con altri.”^{244,245}

So, despite the women's desire to find an apartment, discrimination and expensive rent seem to be the main obstacles that prevent them to find their own independence.

²⁴¹ An obstacle that we didn't took into account when we thought about this project is the search for an accommodation. In Verona is extremely difficult to find an apartment with an affordable rent for a woman that is doing an apprenticeship, so she doesn't have a high salary. But more importantly there is the big problema that landlords do not rent their apartment to third-country nationals.

²⁴² Interview with Giorgio Malaspina

²⁴³ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 37

²⁴⁴ We also had to take into account the economic aspect, because for D. who has two children, it would not be easy to have an apartment by herself. So we opted for a cohousing solution, so that she can split the house expenses with other flatmates. So as you can see, she is still autonomous but for economic reasons she agrees to live with other persons.

²⁴⁵ Interview with Giorgio Malaspina

4.1.3.5. Person of trust

During the interviews, it emerged that the three women find it important to have a person of reference that leads them in their process of integration. The researchers from INTAP also found out that many victims of trafficking have a figure of reference to whom they address their problems and concerns. They call this figure “person of trust,” and it helps the victims of trafficking “by supporting them both emotionally and practically, even by making referrals to other professionals.”²⁴⁶ The three women that I interviewed, even if not explicitly, have identified their “persons of trust” in two main figures: the social workers and the educators. These two figures seem to act as bridges for their integration process. INTAP researchers have pointed out how these figures of reference “seem to offer chances to integration.”²⁴⁷ For example, the three women affirmed that they found a job at *Quid*, thanks to the social educator Marco from the *Comunità dei Giovani* and Giorgio Malaspina. These figures have a privileged position in the mind of the victims of trafficking because they have accompanied them from the very first moments of their integration process. For example, C. asserted that when she has a problem, she prefers to go to the social educator Marco rather than talk with *Quid*’s Welfare Officer Maria Antonietta or other Nigerian women:

“Per dire la verità, io vado da Marco, perché io ho capito che per loro è più facile aiutarmi perché conoscono meglio la mia situazione, la mia storia... Maria Antonietta non sa queste cose, io conosco solo Maria Antonietta al lavoro. In Comunità ci sono persone che mi conoscono quando io non avevo niente, quando non avevo lavoro.”^{248,249}

So, the figure of the “person of trust” has a privileged position in the minds of the victims of trafficking. Usually, social workers, social educators and operators are the first individuals that the victims of trafficking encounter, that are not in the trafficking business. They have a

²⁴⁶ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 3

²⁴⁷ Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking*. 57

²⁴⁸ If I’m being honest, usually I speak to Marco, because I know that for them is easier to help me because they know my situation, my story...Maria Antonietta doesn’t know my story, I know her only at work. In the community house there are people that know me when I had nothing.

²⁴⁹ Interview with C.

privileged position, both because they are the first persons that helped them and because, in their minds, they are the only individuals that know their entire story.

To sum up, both experts and women identify the knowledge of the language and employment as necessary for successful integration. However, the process of integration is perceived differently by the two actors. The experts seem to be more aware that the integration programme is a path full of obstacles and landmarks that need to be reached.

On the other hand, victims of trafficking do not seem to perceive their path toward integration as a process that is made up of different stages. They are more focused on the immediate and practical aspects that each step can give to them. During the interview, none of the three women talked about the difficulties of finding a job or finding an apartment. It is possible that the modality of the interview—not very personal and on video-call—did not encourage the women to be more pensive on their present situation but encouraged them to express only their hopes for the future. In the following chapter, I will analyse the method of “Photovoice” that was used as a means to promote the women’s integration and to make them more self-aware of their condition.

4.2. Photovoice as a mean to promote integration

One of the workshops implemented by *Project Crisalis* was a workshop called *Photovoice*, organised by the sociologist Yolanda Hernandez-Albujar, professor at the Loyola University of Sevilla. The workshop aimed to provide the women of *Crisalis*, with some useful tools to analyse their current situation (life, work, etc.) and promote their integration into the country. *Quid* organised a total of three workshops, each divided into two-afternoon sessions. Before the pandemic outbreak, I was supposed to take part in the first two workshops, both for helping Professor Hernandez-Albujar and because I wanted to know better the women of *Crisalis*. However, the Italian lockdown forced the coordinators of *Crisalis* to postpone the second workshop to when Italy would reopen its borders, so I took part only in the first one.

In the following chapters, I will explain what is “*Photovoice*,” its methodology and its objective. Then, I will analyse the interview I conducted with Professor Hernandez-Albujar to

understand how she organises her workshops and which objective she intended to achieve with the *Crisalis* women.

4.2.1. The history and methodology of Photovoice

Photovoice was developed by researchers Caroline Wang and Mary Ann Burris in the 1990s, and it can be described as a qualitative method for community-based participatory research.²⁵⁰ Wang and Burris conceived this method for a needs' assessment analysis of a group of women living in a marginalised rural community in China. They suggest that this methodology is particularly useful because it allows marginalised people "to give weight to how they conceptualise their circumstances and their hopes for the future."²⁵¹ If one breaks down the word *Photovoice* it is possible to understand the functioning of this method: *Photovoice* is based on photos and the voices of the community.

In his book *Pedagogy of the Oppressed*, Paulo Freire noted that "one means of enabling people to think critically about their community, and to begin discussing the everyday social and political forces that influence their lives, was the visual image."²⁵² As Caroline Wang asserted, "images help shape how we think about our realities," through the taking of pictures of their everyday lives, people are encouraged to reflect "on their own community portraits and voices and on what questions can be linked into more general constructs or can be seen to be interrelated."^{253,254} *Photovoice* addresses the community's problems, assets and perceptions "by putting cameras in the hands of people so that they can tell, or author, their stories."²⁵⁵ However, photography alone is not enough to furnish information for a needs' analysis, and this is where the "voice" comes into play: the voice is needed to express the meaning of the image. The aim of this method is that the community or group of people

²⁵⁰ Wang Caroline and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." *Health Education & Behavior*, vol. 24, no. 3, 1997, 369

²⁵¹ Kaplan, Elaine Bell. "The Photovoice Methodology." *We Live in the Shadow: Inner-City Kids Tell Their Stories through Photographs*, Temple University Press, 2013, 18

²⁵² Wang Caroline and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." 370

²⁵³ Wang, Caroline. "Photovoice: A Participatory Action Research Strategy Applied to Women's Health." *Journal of Women's Health*, vol. 8, 1999, 186

²⁵⁴ Wang Caroline and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." 382

²⁵⁵ Langhout, Regina Day. "Photovoice as a Methodology." 329

should take pictures of what they want to show to the researcher and then explain why they think that photograph is important and what main themes can come up by voicing the image. It is a grassroots approach where people can “document and express their experiences through personally meaningful imagery,”²⁵⁶ so that researchers and the community can cooperate to study issues and needs of the community and to move toward social action.²⁵⁷

So, to sum up, *Photovoice* has three main goals:

- i. “To enable people to record and reflect their community’s strengths and concerns;
- ii. To promote critical dialogue and knowledge about personal and community issues through large-and small-group discussions of photographs;
- iii. To reach policymakers.”²⁵⁸

A *Photovoice* workshop can be divided into four principal phases:

- i. building capacity for *Photovoice*,
- ii. taking pictures and discussing images,
- iii. codification,
- iv. action.

In the first phase, which usually corresponds with the first session as well, the researcher explains how *Photovoice* works, gives to the people a camera and discuss with them the ethics of taking pictures and how to take pictures safely. In the second phase, the participants are asked to choose one picture among all those they have taken and to explain why they have chosen that particular picture. In order to facilitate the critical dialogue around the image, participants are asked to answer a group of questions called “SHOWED questions”: “Who’s/What’s in the picture? What are they doing? What’s happening? Why was the picture taken? What happened before this picture was taken? What happened after this picture was taken? What does this tell you about your school/neighbourhood/community? Why did you want to share this photo? What is important for people to understand about this photo?”²⁵⁹ Through the discussion on the photograph, the group passes to the next phase: codification. It includes the definition of themes or issues that came up during the exchange of views around

²⁵⁶ Kaplan, Elaine Bell. “The Photovoice Methodology.” 19

²⁵⁷ Langhout, Regina Day. “Photovoice as a Methodology.” 327

²⁵⁸ Kaplan, Elaine Bell. “The Photovoice Methodology.” 20

²⁵⁹ Wang, Caroline. “Photovoice: A Participatory Action Research Strategy Applied to Women’s Health.” 188

the pictures. In the last phase—action—the participants and researchers invite stakeholders or policymakers to an exhibition of the pictures, explaining for each photo which themes and issues came up during the workshops.

4.2.2. Advantages and disadvantages of this method

Photovoice offers several contributions to needs' evaluation, as it is an approach that "values the knowledge put forth by people as a vital source of expertise."²⁶⁰ This method offers an insight into the lifestyle of a marginalised community that often remains silent and unheard. Through this process, the researchers challenge what Ignacio Martín-Baró called "the social lie,"²⁶¹ or "stories told by dominant groups that are not based in the realities of subordinated groups."²⁶² By using this bottom-up participative approach, the researcher can give value to what the community thinks is important. Moreover, this is a method easily teachable and accessible to anyone who can learn to use a camera or has a phone that can take pictures. But more importantly, *Photovoice* "does not presume the ability to read or write," this is essential because, in certain marginalised groups such as people living in rural areas or migrants, literacy cannot be presumed, but with the means of photography anyone can express its thoughts and ideas through a picture.²⁶³ However, a minimum knowledge of the local language is necessary to explain why they took that picture.

Another disadvantage of this method is that the person's judgment "may intervene at many different levels of representation." The user of the camera decides what to photograph and what not and decides which photographs deserve to be discussed. So as with many other methods, this methodology hides as well as disclose.²⁶⁴ Finally, photos are not easy to analyse

²⁶⁰ Wang, Caroline, and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." 372

²⁶¹ Martín-Baró, Ignacio. *Writings for a Liberation Psychology*. Cambridge: Harvard University Press. 1994. 188

²⁶² Langhout, Regina Day. "Photovoice as a Methodology." 329

²⁶³ Wang, Caroline, and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." 372

²⁶⁴ Wang, Caroline, and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." 374

and summarise because they generate complex data that can be difficult to take apart and digest.²⁶⁵

4.2.3. Professor Yolanda Hernandez-Albujar's workshop on Photovoice

The *Photovoice* workshop was thought of as one of the workshops of “creative expression” meant for the beneficiaries of *Project Crisalis*. The general aim of the Project’s workshops is to use art and mindfulness therapy so as to empower these women who have experienced trauma. Accordingly, the *Photovoice* workshop was thought of as a way of empowering the *Crisalis* women in at least two different ways: first, as a way of providing them with a concrete way to communicate their problems, hopes, and thoughts; second, as a way of creating a shared experience between these women, in order to create a sense of group.

This workshop was organised by the sociologist Yolanda Hernandez-Albujar, professor at the Loyola University of Sevilla. Enthusiastic of photography and video-making, she discovered the *Photovoice* method during her PhD. in Pittsburgh (Pennsylvania), and she used it ever since to conduct needs’ assessment analysis and interviews with vulnerable groups, especially migrants.²⁶⁶ After a summary of the first workshop, where I participated as well, I will talk about the interview I conducted with the professor. We discussed how she prepares her workshops, what was the purpose of the workshop with the *Crisalis* women, and what is her criteria for deciding which information is more important.

4.2.3.1. The workshop with the beneficiaries of *Crisalis*

The first workshop took place in Verona, and it was divided into two-afternoon sessions. In the first session, we did some activities to know each other better, and then Prof. Hernandez-Albujar started to introduce to us the concept of *Photovoice*. One by one, we had to show the participants one photo we had on our phones without saying anything, the others had to guess why we had that picture on our phone. Then the woman explained why she had that picture on her phone and what it meant to her. By doing so, the Professor introduced to

²⁶⁵ Wang, Caroline, and Mary Ann Burris. “Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment.” 375

²⁶⁶ Interview with Prof. Yolanda Hernadez-Albujar, 25 May 2020 (Annexes, p.149)

us the concept of *Photovoice*: photography alone is not enough to give information voice is needed to express the meaning of the image. Then we were asked to take a walk in the neighbourhood and take four-five pictures of anything we liked, something meaningful to us. Then, each of us chose one picture to show to the others and explained why we took that picture and what it meant to us.

The following day, we printed the photos that we chose the day before, and for each picture, we selected one word or short phrase representing that picture. Then, one of the girls laid down on a big poster, and the other girls drew her silhouette. Finally, each woman took her own picture and decided to which part of the body the picture belonged and then she attached it to the poster. Then, we all worked together to decide for each photograph what was the best theme. I helped them to write in Italian a brief description of each photo. At the end of the workshop, we resumed all the themes that came up during the discussion on the pictures and we developed a discourse around those themes. The women talked about their lives in Italy, their hopes and worries and their wishes for the future. The workshop ended with a task for the next session: to take a few pictures following the theme “Let’s talk about us - Solutions for the future.” We also created a group chat so that the women could share their pictures.

The second workshop was supposed to take place a month after the first one, but the pandemic outbreak made it impossible. The coordinator of *Project Crisalis*, Valeria Valotto, and Prof. Hernandez-Albujar decided to take advantage of this postponement and to talk with the beneficiaries about the period of lockdown: how they felt during the period of isolation and how they perceived the environment when they went back at work, with the health and hygiene standards. Prof. Hernandez-Albujar asked the *Crisalis* women to take pictures of their period of confinement and their time at work in the period of Coronavirus.

4.2.3.2. The interview with Professor Yolanda Hernandez-Albujar

This workshop aimed to provide the women of *Crisalis* with some useful tools to analyse their current situation (life, work, etc.) and promote their integration into the country. As she said during her interview, integration can be promoted in many different ways. Her idea is to use the *Photovoice* method to create a sense of group between the participants through the sharing of common experiences. So that they will perceive “integration” as a

process they are all undertaking.²⁶⁷ The goal was that they would choose a theme “attorno all’integrazione, ma che venisse da loro, che fosse qualcosa che a loro importava.”^{268,269} Prof. Hernandez-Albujar uses *Photovoice* as a tool to encourage these women to talk about their past and present experiences through the use of pictures that they took. The desirable aim is that as soon as one of the women starts to share her thoughts on one photo, the others begin to participate and contribute to the conversation. This is how they can share their experience and create a sense of a group: when one picture does not only belong to the person who took it but suddenly is the picture of everyone.²⁷⁰ For example, during one of the conversations, one young woman showed the photo of a bush without leaves, and she explained that that bush reminded her of the desert she crossed from Nigeria to Libya, and then she looked at all the women and said that they do not have to forget, that they all had the same experience, because they all crossed the desert and know what it means. The sociologist Elaine Bell Kaplan in her book *We live in the Shadow* asserts that “Photovoice allows...to channel the unique subjectivity of the participants into a direct and powerful form of human communication,”²⁷¹ and this is how one woman can share her personal experience through voicing one picture and transmit her emotions and experiences to all the other women.

Moreover, the Professor explained how for her the interpretation that each woman gives to her picture is essential because it allows her to investigate how these women interpret their lives. As W. I. Thomas says, “It is not important whether or not the interpretation is correct—if [people] define situations as real, they are real in their consequence.”²⁷² And Prof. Hernandez-Albujar confirmed this as she said: “non è tanto quello che sembra a me importante ma è quello che sembra importante a loro, quello mi da un’indizio che è importante, se una persona dice una cosa e nessuno dice niente, può essere importante per me, non per loro, però se una persona dice una cosa e tutte le altre iniziano a parlarne a favore

²⁶⁷ Interview with Prof. Yolanda Hernandez-Albujar

²⁶⁸ They would choose a theme around “integration,” the important thing was that the idea came from them, it had to be something that they considered important.

²⁶⁹ Interview with Prof. Yolanda Hernandez-Albujar

²⁷⁰ Interview with Prof. Yolanda Hernandez-Albujar

²⁷¹ Kaplan, Elaine Bell. “The Photovoice Methodology.” 18

²⁷² Kaplan, Elaine Bell. “The Photovoice Methodology.” 23

o contro, ovviamente lì c'è qualcosa che merita di essere approfondito.”^{273,274} For example, during the workshop one of the participants showed a picture of a bush with red berries and she said that it reminded her the food, the luck of having a vegetable garden and being able to grow one's own food for sustenance. This interpretation opened a debate on whether it was better to live in the country or the city. For some of them, it was better to live in the countryside because life would be easier and it would be possible to grow its own food without worrying about money or working. For others, living in the city is much better because one has more opportunities to find a job and learn something new. Even though the women did not agree, the debate outlined a cause for reflection on what is important for them, and it also opened a debate on their lives in Verona: some of them were happy because Verona is a city that can give new opportunities, others would prefer a quieter life, with fewer worries on money and providing for food. This example shows well how, starting from the interpretation of a picture, it is possible to grasp essential information on the participants. The researchers Wang and Burris noticed the same thing during their *Photovoice* session with the Chinese women living in the rural village when a participant showed the picture of a woman bringing two heavy buckets of water on her back, “the overwhelming response to this critical image, and to other pictures of women fetching water from cisterns, dredging wells, and hauling heavy buckets, underscored the problem of access to clean water in the villages.”²⁷⁵

So, through this workshop, Prof. Hernandez-Albujar wanted to promote a sense of group among the girls, around the subject of integration. These women, even though they work together and have a common experience, they rarely talk to each other outside working hours. The aim was that through the discussion on the pictures, the women would find a few themes on integration, and feel that this was a process that each of them is experiencing. As

²⁷³ It is not important what I consider worthy of attention, rather what they think is important. If one woman says something and nobody reacts, it may be interesting for me but not for them. On the other hand, if someone says something and everybody has something to say, this is something that is worthy of investigation and analysis.

²⁷⁴ Interview with Prof. Yolanda Hernandez-Albujar

²⁷⁵ Wang, Caroline, and Mary Ann Burris. “Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment.” 381

she said during the interview “il senso di gruppo si crea attraverso il condividere esperienze,”²⁷⁶ and the pictures are the tool with which the experience is shared.²⁷⁷

4.3. Conclusion

Both experts and women identify the language knowledge, employment and accommodation as necessary for successful integration. As shown in Chapter 2, Ager and Strang also identified these three elements as the fundamental steps of the integration process. Also, the European Union has identified employment language skills and property ownership as necessary indicators for successful integration. Thus suggesting that, even though other elements can be identified as indicators, these three are the only ones necessary for establishing a good foundation toward successful integration.

However, the process of integration is perceived differently by the two actors. The experts seem to be more aware of the fact that the integration programme is a path full of obstacles and landmarks that need to be reached, in order to pass to the next phase. They perceive this process as challenging and full of obstacles. The main difficulties come from the Italian society, which does not promote the inclusion of third-country nationals, and is still characterised by racism and discrimination. But the obstacles come also from the victims of trafficking that often are too young to understand their situation or are too traumatised by their experience, and do not co-operate with the experts.

On the other hand, victims of trafficking do not seem to perceive their path toward integration as a process that is made up of different stages. They are more focused on the immediate and practical aspects that each step can give to them. For example, the knowledge of the language is necessary if they want to ask something, and a job is necessary for obtaining economic stability that will allow them to buy food and pay the rent. During the interview, none of the three women talked about the difficulties of finding a job or finding an apartment. However, these elements came up during the *Photovoice* workshop. Hence demonstrating how *Photovoice* “facilitates critical consciousness, empowerment, and social action through a deep examination of experience.”²⁷⁸ By examining the pictures, the

²⁷⁶ Group spirit is created through the sharing of common experiences.

²⁷⁷ Interview with Prof. Yolanda Hernandez-Albujar

²⁷⁸ Langhout, Regina Day. “Photovoice as a Methodology.” 329

participants can document and express their thoughts, experiences and issues through meaningful imagery. Through this process, the participants are invited to look at their lives in a critical way and to become aware of what are the issues and hopes, and how they can improve their lives. As Wang and Burris pointed out, “Photovoice may provide an effective and vivid way for people to show firsthand their perceived strengths and needs, to promote critical dialogue and knowledge about their community's assets and concerns.”²⁷⁹ This is also a way of empowering the participants because they are asked to express their point of view and propose solutions to the problems they have perceived. Moreover, this is an opportunity for them to have the attention of policymakers, employers or co-workers. Usually, the last session is always dedicated to an exhibition of the pictures selected by the participants, with a description of what each picture means to the group. The *Crisalis* women had the opportunity to organise their exhibition at *Quid*, in a room of the Cooperative that they usually use as a canteen. Many people that work with them came to visit the exhibition and to listen to their explanations. This has been an empowering moment because they had the chance to share with their co-workers, their feelings and worries during the Italian lockdown and when they came back to work. They also had the chance to share their work with their tutors, making it once more an empowering moment because they have been able to share their feelings and thoughts with their superiors. Finally, this is a moment that empowered them also for their process of integration: the women explained in Italian the meaning of each picture. They were able to share this moment with their Italian co-workers.

To conclude it can be said that *Photovoice* allowed the women of *Crisalis* to reflect on their situations, but also to reflect on their workplace. It allowed them to create a bond not only between them as participants of the workshop, but also with their co-workers and tutors, who were able to have access for one day to the women's feelings, worries and hopes for the future. *Photovoice* allows to create bonds through photography and empowers its participants who are often marginalised. The final exhibition gives them the chance to communicate their feelings and experiences, and at that moment they are at the centre of attention.

²⁷⁹ Wang, Caroline, and Mary Ann Burris. “Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment.” 382

5. Conclusion

The phenomenon of trafficking in human beings for the purpose of sexual exploitation has been growing exponentially in the last years, and as a consequence, there is a growing number of victims that enters programmes of integration. However, the integration process for such victims is extremely long and arduous and the present programme, based on *Art. 18*, does not seem to be sufficient to guarantee their successful integration. This is mainly because such programme is not updated to the specific needs of the different categories of victims of trafficking: women victims of sexual exploitation face many more difficulties due to their psychological state of mind, and the discrimination they face, based on their gender, race, ethnicity and age. So, the established duration of the integration programme is not enough to enable the rehabilitation and integration of victims. This is because the target of victims of sex trafficking has changed over the years. At the beginning of the phenomenon in Italy, women victims of sexual exploitation were primarily young women from Eastern Europe, and usually, they were not deceived to do such work. In the last years, due to the settlement of a Nigerian Diaspora in the country, the Nigerian mafia has taken on the trafficking business, starting to traffic Nigerian young women, often minors. These girls are forced to undergo a destabilising migratory experience when they pass through Libya to arrive in Italy. Only to discover that they were misled and that they have to prostitute themselves to pay the debt. And as the social worker Zanon has emphasised, this psychological shock will have many repercussions even during their process of integration.²⁸⁰

During the interviews with the three Nigerian women, it came up that language, employment and accommodation are the three main elements that they consider as essential in order to be integrated into the country. They identified the knowledge of the language as the first obstacle that they need to overcome if they want to feel less isolated. Finding a job and accommodation seem to be the last steps that will lead them to an independent life. On one hand, they identify employment as an economic source that will allow them to pay for food and rent. On the other, they recognise that finding a place to live all by themselves is the final step that will demonstrate that they have reached autonomy and economic independence.

²⁸⁰ Interview with Vittorio Zanon

However, due to their young age, gender and ethnicity, these young women face many difficulties in finding achieving their autonomy. In the interviews, these elements came up, especially when talking with the experts who perceive the process of integration as challenging and full of hindrances, mainly because the Italian society has developed a feeling of mistrust towards third-country nationals, especially those coming from the African Continent. In this context, the role of the Social Cooperative is essential because it gives the possibility to continue the process of integration, even for those individuals, such as victims of trafficking, who do not benefit from any structured employment relief measures. Both Zanon and Malaspina have identified the Social Cooperative *Quid* as a unique example of a Social Enterprise that addresses its attention to rehabilitate vulnerable groups that often cannot benefit from the help of public services. When talking about the young Nigerian women hired by *Quid*, Giorgio Malaspina has explained that there are very few Social Cooperatives that address this kind of attention to the individual and its training. He also added that very few other working places would have had the same patience and perseverance that *Quid* has shown in investing in the women's training.²⁸¹

Another element that gives value to the Cooperative is its willingness to empower victims of trafficking through the promotion of artistic workshops. By doing so, they will become aware of their femininity, and they will be able to overcome possible obstacles such as self-hate, fear and gender shame due to previous bad experiences. The *Photovoice* workshop implemented by the Cooperative is a good example of how to empower vulnerable and “unheard” groups: by giving them the space to express their feelings and analyse their current situation. The participants are asked to express their point of view and propose solutions to the problems they have perceived. This is also a good means for empathising with their situation and creating trustworthy bonds between the participants of the workshops and also with all those who participate in the final exhibit.

So to conclude, the main stakeholders perceive the integration process as a long path with many obstacles. This is for two main reasons: first, because the programme of integration based on *Art. 18* does not take into account the gendered dimension of the phenomenon nor the experience of the individuals as victims of different types of

²⁸¹ Interview with Giorgio Malaspina

exploitation; second because the Italian society—but in Europe as well—started to develop a feeling of racism and mistrust against third-country nationals, that prevents the social workers to effectively help victims of trafficking, especially when they are young, women and from an African country. In addition, the lack of social services offering support for the labour and social integration of such victims makes it even harder to achieve the so-called “successful integration.” It is in this context that the rise of new Social Cooperatives, like Quid, is indispensable because they assume the mission of supporting those vulnerable groups neglected by the social services and local governances, is indispensable.

6. Bibliography

Websites

- Anna Fiscale, *Women Innovators 2018 finalists: Anna Fiscale*, Eu Science and Innovation. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=VXrHAIUH0h0>
- <https://www.quidorg.it/progetto/>
- <http://www.crisalisproject.eu>
- <https://www.ohchr.org/en/professionalinterest/pages/protocoltraffickinginpersons.aspx>
- <http://www.libertacivilimmigrazione.dlci.interno.gov.it/it/documentazione/statistica/cruscotto-statistico-giornaliero>
- https://temi.camera.it/leg18/post/pl18_la_tratta_di_esseri_umani__quadro_normativo_e_statistiche.html
- <https://www.osservatoriointerventratta.it/en/helpline-800-290-290/>
- https://ec.europa.eu/anti-trafficking/member-states/italy-3-implementation-anti-trafficking-policy_en
- <https://www.lavoro.gov.it/temi-e-priorita/immigrazione/focus-on/politiche-di-integrazione-sociale/pagine/default.aspx>
- <https://ec.europa.eu/migrant-integration/librarydoc/eu-zaragoza-integration-indicators-italy>
- <https://www1.compareyourcountry.org/indicators-of-immigrant-integration/en/0/all/default/all/ITA>
- <http://www.pariopportunita.gov.it/contrastodelatrattdiesseri umani/>
- <https://ec.europa.eu/anti-trafficking/member-states/italy>
- <http://www.piemonteimmigrazione.it/diritti/vivere-in-italia/vittime-di-tratta>
- <http://www.progettonave.it/index.php/n-a-ve/>
- <https://www.veronasera.it/attualita/progetto-liberazione-prostitutione-19-febbraio-2020.html>
- <http://dati-censimentoindustriaeservizi.istat.it/Index.aspx>
- <https://italianonprofit.it/risorse/definizioni/cooperative-sociali/>
- <https://italianonprofit.it/risorse/definizioni/enti-terzo-settore/>

- <https://culturability.org>
- <https://eusic.challenges.org>
- <https://eusic.challenges.org/2020/03/02/how-the-european-social-innovation-competition-set-us-up-for-success/>
- <https://www.quidorg.it>
- <https://www.lavoro.gov.it/notizie/Pagine/DM-Individuazione-dei-lavoratori-svantaggiati-e-molto-svantaggiati.aspx>
- <https://www.investopedia.com/terms/b/btob.asp>
- https://www.zalando.it/zms/progetto-quid-capsule/?fbclid=IwAR3VYGYj7k_hmzD6nS6qa3n321CGkW3E7u0iNGVCXAxJMcfSMIVaeWjL2jo
- Anna Fiscale, *The Fragility Factor: From Societal Challenge to Social Wealth*, TEDxLakeComo. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=KLffF-GjwQyo>
- <https://www.venetolavoro.it>
- <https://www.makersunite.eu/pages/about>
- <https://thelanguageproject.eu/en/about/>

Articles and Books

- Borzaga, Carlo, and Luca Fazzi. "Processes of Institutionalization and Differentiation in the Italian Third Sector." *Voluntas: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations*, vol. 22, no. 3, 2011. 409–427. Accessed June 30, 2020. www.jstor.org/stable/41307816
- Braimah, Tim. "Sex trafficking in Edo State: causes and solutions." *Global Journal of Human Science*, vol. 3, no. 3. 2013. 17-29. Accessed July 5, 2020. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2273039
- Zanon, Vittorio. "L'esperienza veronese nella tutela delle minorenni nigeriane vittime di tratta e sfruttamento sessuale: analisi del fenomeno, strategie per una corretta emersione, azioni di protezione per una prosecuzione nei dispositivi antitratta dopo la maggiore età con programmi di inclusione sociale ex art.18 D.Lgs.286/98." 2018.

- Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità. “Trafficking in Human Beings”. https://ec.europa.eu/anti-trafficking/sites/antitrafficking/files/trafficking_in_human_beings_italy.pdf
- Istat and Ministero dell’Interno. *Integrazione. Conoscere, misurare valutare.* 2013. https://www.istat.it/it/files/2012/12/PROG-102655-Volume_Integrazione_ITA.pdf
- Robinson Vaughan. “Defining and Measuring Successful Refugee Integration.” *Proceedings of ECRE International Conference on Integration of Refugees in Europe, Antwerp, November 1998.* Brussels: ECRE. 1998
- Ager Alastair and Alison Strang. “Understanding Integration: A Conceptual Framework.” *Journal of Refugee Studies*, vol. 21, no. 2, 2008. 166-191 Accessed July 24, 2020. <https://academic.oup.com/jrs/article/21/2/166/1621262>
- Borzaga, Carlo, and Luca Fazzi. “Civil society, third sector, and healthcare: The case of social cooperatives in Italy.” *Social Science and Medicine*, vol.123, 2014. 234-241. Accessed June 30, 2020. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0277953614006236>
- Thomas, Antonio. "The Rise of Social Cooperatives in Italy." *Voluntas: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations* 15, no. 3, 2004. 243-63. Accessed July 2, 2020. www.jstor.org/stable/27927919
- Degli Antoni, Giacomo and Fabio Sabatini. “Social cooperatives, social welfare associations and social networks.” *Review of Social Economy*, vol. 75, no.2, 2016. 213–230. Accessed June 30, 2020. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00346764.2016.1226510>
- Burgess, Paul. "The Third Sector: Ghetto for the Disadvantaged or Springboard toward Integration?" *Young People and Contradictions of Inclusion: Towards Integrated Transition Policies in Europe*, edited by Blasco Andreu López, McNeish Wallace, and Walther Andreas, Bristol: Bristol University Press, 2003. 145-62. Accessed July 2, 2020. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1t894p0.13>
- Boccacin, Lucia. “Il terzo settore italiano: verso una partnership sociale?” *Studi Di Sociologia* 45, no. 4, 2007. 367-85. Accessed July 7, 2020. www.jstor.org/stable/23005305.

- Fazzi, Luca. "The Democratization of Welfare Between Rhetoric and Reality: Local Planning, Participation, and Third Sector in Italy." *Journal of Civil Society*, vol. 5, no. 2, 2009, 187-203. Accessed June 30, 2020. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17448680903154931>
- Langhout, Regina Day. "Photovoice as a Methodology." *Migration and Health: A Research Methods Handbook*, University of California Press, 2014. 327-342. Accessed April 15, 2020. <https://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt7zw2z4.20>
- Kóczé, Angéla. *Missing Intersectionality. Race/ Ethnicity, Gender, and Class in Current Research and Policies on Romani Women in Europe*. Budapest: Friedrich-ebert-Stiftung, 2009. <https://cps.ceu.edu/publications/policy-studies/missing-intersectionality>
- Pohlan, Laura. "Unemployment and social exclusion." *Journal of Economic Behaviour and Organization*, no. 164, 2019. 273-299. Accessed April 28, 2020. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0167268119301969?via%3Dihub>
- Duke, Karen, Sales, Rosemary and Jeanne Gregory. "Refugee Resettlement in Europe." Bloch, A. and Levy, C. (eds) *Refugees, Citizenship and Social Policy in Europe*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1999. https://link.springer.com/chapter/10.1057/9780230371248_6#citeas
- Wang Caroline and Mary Ann Burris. "Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment." *Health Education & Behavior*, vol. 24, no. 3, 1997, 369-387. Accessed April 15, 2020. <https://www.jstor.org/stable/45056507>
- Kaplan, Elaine Bell. "The Photovoice Methodology." In "We Live in the Shadow." *Inner-City Kids Tell Their Stories through Photographs*. Temple University Press, 2013. 17-26. Accessed April 15, 2020. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt14bt9j9.5>
- Wang, Caroline. "Photovoice: A Participatory Action Research Strategy Applied to Women's Health." *Journal of Women's Health*, vol. 8, 1999. 185-192. Accessed April 15, 2020. https://www.researchgate.net/publication/31480233_Photovoice_as_a_Participatory_Health_Promotion_Strategy
- Martín-Baró, Ignacio. *Writings for a Liberation Psychology*. Cambridge: Harvard University Press. 1994.

Reports

- Blöcher Jessica, Eyselein Luisa, Shrum Justin and Anja Wells. *Intersectional approach to the process of integration in Europe for Nigerian survivors of human trafficking: strengthening opportunities and overcoming hindrances.* 2020. https://intap-europe.eu/wp-content/uploads/2020/04/Research_Report_Final_2020-03-31_P125.pdf
- Save the Children, *Piccoli Schiavi Invisibili. I minori stranieri vittime di tratta e sfruttamento in Italia.* 2017. <https://www.savethechildren.it/cosa-facciamo/pubblicazioni/piccoli-schiavi-invisibili-2017>
- ILO. *Global Estimates of Modern Slavery: Forced Labour and Forced Marriage.* 2017. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dgreports/@dcomm/documents/publication/wcms_575479.pdf
- European Commission. *Second report on the progress made in the fight against trafficking in human beings (2018) as required under Article 20 of Directive 2011/36/EU on preventing and combating trafficking in human beings and protecting its victims.* 2018. https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/what-we-do/policies/european-agenda-security/20181204_com-2018-777-report_en.pdf
- European Commission. *Data Collection in Trafficking in Human Beings in the EU.* 2018. https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/what-we-do/policies/european-agenda-security/20181204_data-collection-study.pdf
- European Asylum Support Office. *Country of Origin Information Report. Nigeria. Sex Trafficking of Women.* 2015. <https://www.easo.europa.eu/sites/default/files/public/BZ0415678ENN.pdf>
- Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili 2019. Rapporto sui minori vittime di tratta e grave sfruttamento.* 2019. <https://s3.savethechildren.it/public/files/uploads/pubblicazioni/piccoli-schiavi-invisibili-2019.pdf>
- UNICRI. *Trafficking of Nigerian Girls in Italy. The Data, the Stories, the Social Services.* 2010. http://www.unicri.it/services/library_documentation/publications/unicri_series/trafficking_nigeria-italy.pdf
- Action Aid. *Mondi Connessi. La migrazione femminile dalla Nigeria all'Italia e la sorte delle donne rimpatriate.* 2018. https://www.actionaid.it/app/uploads/2019/04/Nigeria_Mondi_Connessi.pdf

- Save the Children. *Piccoli Schiavi Invisibili. Rapporto sui minori vittime di tratta e sfruttamento in Italia.* 2018. https://s3.savethechildren.it/public/files/uploads/pubblicazioni/piccoli-schiavi-invisibili-2018_2.pdf
- Landinfo. *Report. Trafficking in Women - Fact-finding trip to Nigeria (Abuja, Lagos and Benin City) 12-16 March 2006.* 2006. https://www.landinfo.no/asset/224/1/224_1.pdf
- IOM. *Human Trafficking through the Central Mediterranean Route: Data, Stories and Information Collected by the International Organization For Migration.* 2017. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/IOMReport_Trafficking.pdf
- Frontex. *Risk Analisys for 2018.* 2018. https://frontex.europa.eu/assets/Publications/Risk_Analysis/Risk_Analysis/Risk_Analysis_for_2018.pdf
- Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, *La comunità Nigeraiana in Italia. Rapporto annuale sulla presenza dei migranti.* 2019. <https://www.lavoro.gov.it/documenti-e-norme/studi-e-statistiche/Documents/Rapporti%20annuali%20sulle%20comunità%20migranti%20in%20Italia%20-%20anno%202018/Nigeria-rapporto-2018.pdf>
- European Commission, *Reporting on the follow-up to the EU Strategy towards the Eradication of trafficking in human beings and identifying further concrete actions,* 2017. https://ec.europa.eu/anti-trafficking/sites/antitrafficking/files/20171204_communication_reporting_on_follow-up_to_the_eu_strategy_towards_the_eradication_of_trafficking_in_human_beings.pdf
- European Commission, *Strategy towards the Eradication of Trafficking in Human Beings (2012–2016).* 2012. https://ec.europa.eu/anti-trafficking/sites/antitrafficking/files/eu_strategy_towards_the_eradication_of_trafficking_in_human_beings_2012-2016_1.pdf
- Department of Equal Opportunities, Italy, and International Centre for Migration Policy Development. *Guidelines for the Development of a Transnational Referral Mechanism for Trafficked Persons in Europe: TRM-EU,* 2010. https://ec.europa.eu/anti-trafficking/sites/antitrafficking/files/guidelines_for_the_development_of_a_trm_1.pdf
- European Commission, *Trafficking in Human Beings. New priority actions.* 2017. https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/e-library/documents/policies/organized-crime-and-human-trafficking/trafficking-in-human-beings/docs/20171204_trafficking_in_human_beings_new_priority_actions_en.pdf

- GRETA, *Report concerning the implementation of the Council of Europe Convention on Action against Trafficking in Human Beings by Italy*. 2018. <https://rm.coe.int/greta-2018-28-fgr-ita/168091f627>
- Huddelston Thomas, Niessen Jan, and Jasper Dag Tjaden. *Using EU Indicators of Immigrant Integration*. Final Report for Directorate-General for Home Affairs. 2013. https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/e-library/documents/policies/legal_migration/general/docs/final_report_on_using_eu_indicators_of_immigrant_integration_june_2013_en.pdf
- European Union Agency for Fundamental Rights, *Together in the EU. Promoting the participation of migrants and their descendants*. 2017. <https://fra.europa.eu/en/publication/2017/together-eu-promoting-participation-migrants-and-their-descendants>
- Ministero dell'Interno, *Manuale Operativo-Formativo sul Rimpatrio Volontario Assistito e Reintegrazione*. 2014. https://italy.iom.int/sites/default/files/news-documents/MANUALE%20RE.VITA_.PDF
- ISTAT. *Struttura e Performance delle Cooperative Italiane. Anno 2015. Rapporto di Ricerca*. 2019. <https://www.istat.it/it/archivio/226383>
- European Commission, *Countering Racism and Xenophobia in the EU. Fostering a Society Where Pluralism, Tolerance and Non-Discrimination Prevail*, 2019. https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/swd_countering_racism_and_xenophobia_in_the_eu.pdf
- Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. *Nota Comparativa. Le comunità migranti in Italia. Dati al 1° gennaio 2019*. <https://www.lavoro.gov.it/temi-e-priorita/immigrazione/focus-on/politiche-di-integrazione-sociale/Documents/nota%20comparativa%20rapporti%20comunità%202019.pdf>

Legislation

- United Nations. *Protocol to Prevent, Suppress and Punish Trafficking in Persons Especially Women and Children, supplementing the United Nations Convention against Transnational Organized Crime*, 2000. <https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/ProtocolonTrafficking.pdf>
- European Parliament. *Directive 2011/36/EU of the European Parliament and of the Council of 5 April 2011 on preventing and combating trafficking in human beings and*

protecting its victims, and replacing Council Framework Decision 2002/629/JHA.

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX%3A32011L0036>

- Gazzetta Ufficiale. *Law 286/98.* “Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell’immigrazione e norme sulla condizione dello straniero.” <https://www.camera.it/parlam/leggi/deleghe/98286dl.htm>
- Camera dei Deputati. *Law 228/2003.* “Misure contro la tratta di persone.” <https://www.camera.it/parlam/leggi/03228l.htm>
- Gazzetta Ufficiale. *Dlgs. 24/2014.* “Attuazione della direttiva 2011/36/UE, relativa alla prevenzione e alla repressione della tratta di esseri umani e alla protezione delle vittime, che sostituisce la decisione quadro 2002/629/GAI.” <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2014/03/13/14G00035/sg>
- Consiglio dei Ministri, *Piano Nazionale d’azione contro la tratta e il grave sfruttamento 2016-2018.* https://www.legislationline.org/download/id/7377/file/Italy_national_action_plan_trafficking_2016-2018_en.pdf
- Ministero dell’interno, *Charter of Values of Citizenship and Integration,* 2007. <http://www.libertaciviliimmigrazione.dlci.interno.gov.it/it/documentazione/circolari/carta-dei-valori-della-cittadinanza-e-dellintegrazione>
- *D.p.c.m. 23 aprile 2014.* “Delega di funzioni al Ministro del lavoro e delle politiche sociali Giuliano POLETTI in materia di politiche giovanili, servizio civile nazionale, integrazione, famiglia.” https://www.lavoro.gov.it/documenti-e-norme/normative/Documents/2014/Decreto_Presidente_Consiglio_Ministri_23_aprile_2014.pdf
- Council of the European Union, *Press Release, 2618th Council Meeting.* Brussels. 2004. <https://ec.europa.eu/migrant-integration/librarydoc/common-basic-principles-for-immigrant-integration-policy-in-the-eu>
- *D.p.c.m. 16 maggio 2016.* <http://www.governo.it/it/articolo/programma-unico-di-emersione-assistenza-ed-integrazione-sociale/5363>
- Gazzetta Ufficiale, *Dlgs 155/2006.* “Disciplina dell’impresa sociale, a norma della legge 13 giugno 2005, n.118.” <https://www.camera.it/parlam/leggi/deleghe/testi/06155dl.htm>
- *Law 381/91* “Disciplina delle cooperative sociale.” <https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1991-11-08;381!vig=>

- Decree 112/2017 “Revision delle disciplina in materia di impresa sociale.” <https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto.legislativo:2017-07-03;112!vig=1&language=it&formato=pdf>

Annexes

Interview with C. (24.04.2020)

Come va a casa in questo periodo di Coronavirus?

Va bene, finché non riesco a trovare una babysitter devo rimanere a casa con il bambino.

Ti stanno aiutando a cercare una babysitter?

Non ancora, ma Maria Antonietta (Welfare Officer di *Quid*) ha detto che mi avrebbe aiutata però non mi ha ancora chiamata, quando troverà una babysitter mi chiamerà.

Dove vivi ora?

Vivo in Comunità ma sto cercando un'appartamento

Come si vive in Comunità in questo periodo?

Abito con 3 altre ragazze, c'è la regola che non si può portare in casa nessuno al di fuori della comunità, bisogna tornare a casa entro le 20 di sera.

Come vi hanno spiegato la situazione che c'è ora in Italia?

Io avevo già sentito quello che dicevano a *Quid*, poi l'educatrice ci ha spiegato come dobbiamo comportarci.

Volevo chiederti qualcosa su di te, quanti anni hai?

La mia vera età non è scritta sul mio documento, ho 25, ma sul documento c'è scritto che ne ho 24.

Mi piacerebbe sapere com'è vivere in Nigeria, quanti anni avevi prima di partire?

Avevo 20 anni quando sono partita. In Nigeria studiavo, ho finito l'high school (parla con il bambino), non sono andata all'università, ho fatto la scuola per diventare soldato, ho fatto 2 anni lì.

Come hai iniziato a lavorare a Quid?

Marco, il capo della Comunità, ha trovato *Quid* per me, mi ha portata a vedere la produzione, perché sai io avevo già lavorato un po' a macchina. Poi mi hanno detto che potevo fare il tirocinio da loro, per vedere se potevo fare qualcosa lì da loro. Ho provato a lavorare un po'

in tutte le parti della produzione, dal cucire a macchina allo stiro dei capi. Dopo il tirocinio, mi hanno dato il contratto di apprendistato.

Cosa hai pensato quando ti hanno detto che potevi fare il tirocinio lì da loro?

Ero felice perché era il mio primo lavoro in Italia.

Come ti trovi a Quid?

Mi trovo bene, quando ho iniziato a lavorare lì ero tranquilla, mi hanno insegnato bene. Io sono una persona a cui piace imparare, quando sono felice imparo in fretta, quando ogni tanto sono un po' triste o arrabbiata sono un po' giù. Mi sono trovata bene con i miei colleghi, Silvia era la mia tutor e ci ha insegnato bene, tutto era giusto.

Che lavoro fai ora a Quid?

Adesso io sto facendo due cose, una volta mi portavano dove avevano più bisogno, una delle cose che facevo prima e che faccio anche adesso è stirare e cucire a macchina

Cosa ti piace di più tra i due?

Mi piace molto di più cucire, perché quando cuci impari anche cose nuove.

Vorresti continuare a lavorare a Quid? Continueresti a fare la sarta o cambieresti lavoro?

Per adesso io voglio continuare a lavorare a *Quid*, finché non troverò qualcosa che voglio fare di più. Ma in questo momento io ho bisogno di *Quid* perché voglio continuare ad imparare a cucire, imparare più cose. Vorrei imparare come tagliano i vestiti (come si crea il modello del capo) e *Quid* è il posto dove posso imparare queste cose. Finché non troverò qualcosa di più interessante.

E cosa ti piacerebbe fare d'altro? Qual'è la cosa più interessante?

Io vorrei fare la modella, ho fatto l'iscrizione online forse loro mi prendono. Il problema è che per fare la modella io devo poter andare in giro, anche in Germania, una volta che avrò fatto il contratto saranno loro a dirmi dove devo andare, loro mi pagherebbero tutto. Il problema è che io ho un bambino, io non posso andare sempre in giro, è anche per questo che rimango ancora a *Quid*, finché non troverò una soluzione anche per il bambino, rimango qui, poi se troverò qualcosa per il bambino ci penserò ancora a fare la modella, per il mio bambino è giusto fare ancora così, non cambiare niente.

Pensa a prima quando non avevi un lavoro e ad ora che ce l'hai, cosa c'è di meglio?

Quando c'è il lavoro per me è una responsabilità, non è solo per avere dei soldi, bisogna anche farlo bene il lavoro, anche per pensare al futuro di quel lavoro, come andare avanti.

Cosa ti potrebbe portare nel futuro il lavoro che fai ora?

Adesso non lo so, non so cosa avrò in futuro, in questi momenti vuoi solo un lavoro, poi andando avanti si vedrà cosa c'è nel futuro.

Ti preoccupa il futuro?

Si certo mi preoccupa il futuro però adesso la situazione non rimarrà sempre così, in futuro starò in una casa mia, che pagherò, pagherò le bollette, devo pensare anche a me e al mio bambino, io ho un po' paura per il futuro perché avrei voluto avere più soldi, per avere questi soldi devo pensare a come lavorare di più, magari troverò un lavoro che mi pagherà anche di più per me è solo questa la mia paura, come riuscire a fare queste cose.

Che rapporto hai con le donne italiane che lavorano con te?

Ma niente di che, non parliamo, ci vediamo al lavoro, "ciao" "ciao" e così, non c'è amicizia.

Pensi sarebbe utile avere un amico italiano?

Sì, avevo il mio fidanzato che è italiano e poi c'è Marco della Comunità dei Giovani. Adesso, non ho più il ragazzo, le uniche persone che mi aiuto sono della Comunità e Marco.

E come sarà quando uscirai dalla comunità?

Non lo so, magari cambierà tutto, non sarò più controllata dalla comunità dove ci sono le regole, io potrò fare quello che vorrò, la situazione sarà diversa.

Pensi sia utile vivere in comunità o preferiresti vivere da sola?

No io preferisco vivere da sola, se vivo da sola io posso pensare meglio al mio futuro perché sono indipendente, io so che posso fare "questo" senza l'aiuto di nessuno, ma finché rimarrò in Comunità loro mi aiuteranno sempre.

Che permesso di soggiorno hai? Cosa vorresti fare quando scadrà?

Adesso io ho un permesso di soggiorno per 5 anni, ce l'ho da 1 anno quindi ho ancora 4 anni, quando scadrà lo rinnoverò.

Vorresti rimanere in Italia?

Si voglio rimanere in Italia ma voglio anche avere la possibilità di poter andare in giro.

Vorresti tornare a vivere in Nigeria?

No io posso tornare a visitare il mio paese, stare lì un po', però il mio futuro è qui in Europa, non so se sarà qui in Italia o in Germania, dove troverò un uomo che mi sposi, per stare lì.

Trovare un lavoro in Italia ti ha aiutato a capire meglio come funziona l'Italia?

Sì, perché qua per avere un lavoro io devo capire come funziona qui in Italia, una cosa per esempio e che devo pagare la tassa, che è molto importante per me e anche per il mio documento, un'altra cosa è per capire la "regola" (credo intenda la legge) qui in Italia, io ho capito queste cose, per avere un lavoro io ho capito tutto, le regole, rispettare la regola dei contratti, anche per il resto, per andare in giro, anche senza il lavoro ho capito queste cose.

Se pensi a Marco, che lavora in Comunità dei Giovani, e Maria Antonietta che lavora a Quid, chi dei due ti aiuta di più?

Marco mi aiuta di più.

Secondo te qual'è il ruolo di Maria Antonietta a Quid?

Lei non mi aiuta in qualcosa, mi sta aiutando solo ora per il bambino per trovare una babysitter in questa situazione. Io non parlo molto con lei, lei mi ha detto che mi avrebbe aiutata a trovare una casa. Però quando può mi da sempre una mano.

Se tu hai un problema, hai bisogno d'aiuto, da chi vai?

Per dire la verità, io vado da Marco, perché io ho capito che per loro è più facile aiutarmi perché conoscono meglio la mia situazione, la mia storia,... Maria Antonietta non sa queste cose, io conosco solo Maria Antonietta al lavoro. In Comunità ci sono persone che mi conoscono quando io non avevo niente, quando non avevo lavoro. Le prime persone a cui vado chiedere aiuto sono quelle in Comunità, se loro non mi possono aiutare allora chiedo al lavoro.

Quando uscirai dalla Comunità a chi chiederai aiuto?

Quando avrò un problema chiederò al lavoro, perché la comunità non ci sarà più.

Trovare lavoro da qualche altra parte rispetto a Quid, avrebbe cambiato qualcosa secondo te?

Per dire la verità, no... io prima lavoravo in un ristorante, perché io ho il certificato per fare la pizza, io ho imparato, sono andata alla scuola per imparare a fare la pizza, e ho il certificato posso andare anche a lavorare in un ristorante. Ma quando non ho il lavoro a *Quid* non saprei dove altro andare, non ho niente nella mia testa al momento.

Mandi dei soldi a casa?

Si certo, quando so che mia mamma o mio fratello hanno bisogno del mio aiuto.

Ti piacerebbe aiutarli di più?

Quando ho i soldi, certo che ne do di più, ma quando non ho niente non posso fare niente.

C'è qualcosa che c'era in Nigeria, che vorresti ci fosse qui in Italia? Qualcosa che ti manca della Nigeria e che ti dispiace non ci sia in Italia.

Ah... niente proprio, perché qui ho i negozi africani dove compro il cibo per mangiare, quando ho i soldi per comprarlo, qui c'è la libertà per muoversi... quasi come in Nigeria quindi non mi manca tanto qualcosa, mi manca solo la mia famiglia che non è qui e che io non posso andare da loro. L'unica differenza è che qui non c'è la famiglia.

C'è qualcosa che vorresti cambiare della tua vita a Verona?

Niente, vorrei solo cambiare casa.

Come va con il tuo bambino? Adesso ha 3 anni quindi tra un po' andrà all'asilo. Cosa ne pensi del fatto che crescerà in Italia?

Si mi piace. Lui qui cresce bene.

C'è qualcosa che vorresti cambiare a Quid?

No, non c'è niente di *Quid* che a me non piace, tutto di *Quid* mi piace, perché il lavoro è in ordine, tutto è in ordine.

Con le altre ragazze che rapporto hai, vi parlate al di fuori del lavoro?

No non ci parliamo.

Ti va bene così o vorresti che le cose cambiassero?

No va bene così, io non voglio che le cose cambino. Va bene che abbiamo trovato il lavoro, poi parliamo al lavoro, un po' come voi in ufficio.

Ti piacerebbe avere al lavoro qualcuno con cui essere più amico?

Certo che vorrei qualcuno ma è un po' difficile, ma quelle persone che vorrei avere come amica sono sopra di me e non posso chiedere la loro amicizia. Ci può essere qualcuno che ti piace al lavoro e ti dici “vorrei che questa persona sia mia amica” ma magari per loro è diverso, capisci? Non so come loro risponderebbero, ho paura che loro mi rispondano male. Ci si dice solo “ciao, tutto bene?”, loro non vogliono parlare di più di queste cose. Tu vuoi avere come amici delle persone che sono interessate come te.

Ti senti integrata in Italia?

...

Hai capito cosa intendo con “integrato”?

No.

“Integrato” vuol dire che capisce come funzionano le cose in Italia, capisce bene la lingua, riesce a parlare con le persone, che non hai troppa paura a chiedere qualcosa per paura di sbagliare...

Ah ok, per me no, quando gli altri parlano io capisco un po', per parlare, io riesco a parlare un po' per me va bene, io non ho paura di parlare e sbagliare, qualcuno potrebbe ridere ma io non la prendo come un'offesa, io la prendo come che loro non capiscono cosa sto dicendo. Io non mi sento mai male per queste cose, perché ogni giorno imparo qualcosa.

Interview with D. (15/23.05.2020)

Come va al lavoro?

Si ho cominciato lunedì, mettiamo tutti la mascherina, è un po' strano, fastidioso.

Come è andato questo periodo di quarantena?

Ero a casa tutto il giorno, ero stufa di stare a casa.

Come stanno i bambini?

Stanno bene, ogni tanto mi fanno arrabbiare, tutti e due a casa.

Fanno scuola online?

No, ricevono ogni tanto qualche video per fare dei lavori a casa.

Tu vivi in un'appartamento o in comunità?

No vivo in un'appartamento.

Vivi lì da sola?

Si vivo da sola con i bambini.

Chi guarda i bambini quando vai al lavoro?

Hanno dei volontari, come delle babysitter. Prima c'erano delle signore che mi davano una mano, ma ora in questo periodo sono a casa.

È stato difficile capire com'era la situazione dovuta al coronavirus?

Si è stato difficile.

Chi ti ha spiegato come bisognava comportarsi in questo periodo, come portare la mascherina, stare distanti,...?

L'ho visto in giro, tutti quanti fanno così, poi l'ho visto su Facebook, su internet. Anche per andare a lavorare, mi hanno mandato un foglio con le regole.

Com'era la tua vita in Nigeria?

Era una vita normale, io ho sempre lavorato, ho lavorato 8 mesi in una sartoria, poi ho lavorato in un ristorante.

In che anno sei arrivata in Italia?

Sono arrivata nel 2015, in gennaio. Il viaggio è stato un po' difficile.

Qual'è stata la tua prima impressione quando sei arrivata in Italia? Qual'è la prima cosa che ti ha colpito?

Non saprei, perché era tutto nuovo, piano piano mi sono abituata ad andare a scuola con le ragazze.

Come hai scoperto del lavoro a Quid?

È stato un lungo viaggio, perché il lavoro a *Quid* non l'ho cercato io. Sono passata da due comunità, due cooperative prima di arrivare qui a Verona. Prima ero in Puglia, in provincia di Bari, in una casa di Papa Giovanni XXIII, poi li non facevo nulla ero tutto il giorno a casa, era molto noioso. Poi da lì mi sono decisa ad andare in un'altro posto dove c'era lavoro, visto che lì non avevano lavori per me, e mi hanno trovato un'altra cooperativa, che si chiama

Calabrone, ho fatto la volontaria come operaia per quasi un'anno e poi hanno trovato *Progetto Quid*, con l'aiuto di Papa Giovanni (Associazione Papa Giovanni XXIII).

Eri contenta?

Si, mi piace lavorare qui.

Ti piace lavorare a macchina?

Si mi piace, però ogni tanto arriva il lavoro che non sono capace a fare. Piano piano sto imparando.

Secondo te, cosa porta il lavoro nella vita di una persona?

Si migliora, le cose migliorano, adesso con il lavoro io sono a posto, perché lì prendo lo stipendio, con i miei figli siamo a posto con quello che prendo.

Secondo te, se lavorassi da un'altra parte, non a Progetto Quid, la situazione sarebbe migliore o peggiore?

Non lo so, anche perché non sto cercando, però se trovo un lavoro dove mi pagano di più...

Ma vorresti lavorare lavorare in un altro settore o rimarresti nel campo della sartoria, lavorando a macchina?

Mi piacerebbe rimanere a lavorare a *Quid* perché è comodo vicino a casa mia, vicino alla scuola dei bambini.

Secondo te, trovare un lavoro ti ha aiutata ad integrarti meglio in Italia?

Dovresti chiedere a Giorgio (Malaspina) lui ti può rispondere perché io non ho capito.

Capisci cosa intendo con "integrazione"?

No.

Intervista interrotta, perché la bambina ha iniziato a piangere.

Secondo te, qual'è la differenza quando hai una lavoro e quando non ce l'hai?

Quando non hai un lavoro puoi avere molte difficoltà, per fare la spesa, per aiutare la famiglia, puoi avere dei problemi perché non hai soldi, non hai un lavoro, ci si annoia a stare a casa tutti i giorni.

Invece quando hai un lavoro?

Hai tutte queste cose, quando hai un lavoro, mi piace andare a lavorare perché hai un ritmo, fai movimento. Anche lo stipendio mi fa piacere, mi aiuta a fare le cose che mi servono.

Immagina di trasferirti in un paese dove non conosci la lingua, un po' come quando ti sei trasferita in Italia, secondo te cosa hai bisogno per sentirti accettata dagli altri, per sentirti bene e vivere ancora in quel paese?

Per prima cosa la lingua, poi andare a scuola e poi si cerca il lavoro.

E in che cosa ti aiuta il lavoro a sentirti meglio nel paese in cui vivi?

...

Tu mi dicevi che la lingua ti aiuta a sentirti meglio nel paese in cui sei...

Si, perché puoi parlare con le persone, se hai un problema con la lingua non puoi parlare, non puoi fare domande...

E invece il lavoro in che cosa ti aiuta?

Non lo so, secondo me il lavoro ti aiuta a pagare l'affitto, a fare la spesa, per queste cose

Secondo te c'è qualcosa che vorresti cambiare a Progetto Quid?

No per adesso va bene così, c'è tutto quello che ho bisogno.

E cosa vorresti di più nel futuro?

Da Progetto Quid?

Sì, o anche da un altro lavoro?

È ancora troppo presto per saperlo.

Mandi dei soldi a casa?

Si.

Vorresti mandare più soldi?

Dipende da quanto hai bisogno, da quanto hanno bisogno loro, allora li aiuto.

C'è qualcosa che vorresti cambiare nella tua vita a Verona?

Per il momento solo due cose che sto cercando di fare, uno è trovare un appartamento e poi vorrei trovare una macchina, perché ho fatto la patente ma manca la macchina.

È stato difficile fare la patente?

La teoria non è stata difficile però la pratica... è stata difficile

Con chi andavi a fare le lezioni?

Non l'ho fatta qui a Verona, l'ho fatta a Legnago. La teoria l'ho fatta prima di venire a Verona, poi qui a Verona andavo a guidare nei weekend.

Hai voluto farla tu la patente?

No, è stata un'idea della cooperativa di Legnago quando ero incinta della bambina.

Ti è sembrata una buona idea?

Sì.

Quanti anni anno i tuoi bambini?

Il più grande ne ha 4 e la piccola ha 9 mesi.

Chi ti aiuta con i bambini quando vai al lavoro?

Adesso vanno i volontari, però non sto pagando.

E una volta che vivrai da sola?

Adesso vivo già da sola ma loro mi danno una mano.

Ma pensi che ti aiuteranno anche quando troverai un'altro appartamento?

No, perché tra un po' finisce il mio progetto con loro. Quando inizierà la scuola per entrambi i bambini andrà un po' meglio ma adesso dovrò trovare una persona che li andrà a prendere. Vedrò con l'assistente sociale come fare.

Conosci qualche associazione per donne nigeriane o per nigeriani a Verona?

No, non c'è niente per i nigeriani

Ti piacerebbe avere un'associazione, anche fatta da nigeriani, che aiutano altri nigeriani a sentirsi meglio in Italia, ad adattarsi meglio alla vita in Italia? Sarebbe utile avere un'associazione così?

Sì, è una buona idea.

Se hai bisogno di un'informazione cerchi su internet?

Ogni tanto su facebook o su google, ma non per tutto, solo quello che mi interessa.

Interview with B. (22.05.2020)

Come è andato questo periodo di quarantena con il Coronavirus?

È andato un po' male, sono rimasta a casa per tante settimane ed ero da sola a casa.

Quando sei arrivata in Italia?

4 anni fa

Mi racconti com'era la tua vita in Nigeria?

Mamma mia, era bruttissima. Nel senso che, io ho studiato inglese, quando ho finito la scuola media non riuscivo più ad andare avanti perché i miei genitori non avevano i soldi, così ho imparato a fare i vestiti, ho fatto vestiti per 3 anni e mezzo, poi ho aperto il mio negozio. Ma sono stata lì solo per 2 anni perché, tu compri un tessuto che vale 20€, compri zip, filo e altre cose per fare il disegno sui vestiti, poi loro ti dicono "Mi piace questo vestito, è molto bello, me lo dai per 10€?". Così non ce la facevo. Io volevo andare via, dal mio paese per avere una vita migliore e finalmente sono qui in Italia.

E com'è vivere qui? È come te lo aspettavi?

Adesso sto molto meglio, meglio di prima.

Cosa ti piace del lavoro a Quid?

Mi piace lavorare a macchina, però mi fa male la schiena. Mi piace tutto, mi piace controllare, mi piace cucire, mi piace imbustare, tutto.

Com'è l'ambiente a Quid, com'è lavorare con altre persone?

È molto bello, sono come la mia famiglia.

In Nigeria lavoravi da sola o avevi altri colleghi?

No lavoravo da sola.

Preferisci lavorare da sola o con altri colleghi?

No mi piace più adesso che lavoro con altre persone.

Secondo te è importante il fatto che hai dei colleghi italiani?

Sì, mi piacerebbe avere più amici italiani mi sento molto meglio con loro.

Con le altre ragazze nigeriane come ti trovi?

Si bene, è solo che dall'inizio della mia vita vedo sempre africani, voglio cambiare modo di vivere.

C'è qualcosa che c'era in Nigeria e che qui in Italia ti manca?

Numero uno, il cibo africano, qui c'è ma è caro.

E invece qualcosa che c'è in Italia e che vorresti ci fosse in Nigeria?

Mi piacciono gli italiani, voi siete molto "preziosi".

Cosa ti piace degli italiani?

Mi piace il modo di parlare, il modo di vivere, anche il modo di cucinare.

Cucini cibi italiani?

Sì, la pasta con il ragù, la pizza...

Tu a Progetto Quid cosa fai?

Lavoro a macchina.

Come hai iniziato a lavorare a Quid?

Io ero in un progetto di comunità, che si chiama Comunità dei Giovani, dopo ho iniziato a cercare lavoro da tutte le parti ma non ho trovato niente, poi un giorno mi ha chiamato il mio padrone di casa, Marco (responsabile della Comunità dei Giovani) e mi ha detto che c'era un'opportunità in una fabbrica che si chiamava *Progetto Quid*. Gli ho detto che mi sarebbe piaciuto lavorare lì ma non sapevo come sarebbe stato, allora il giorno dopo sono venuta qui (a *Quid*) ho visto la fabbrica, mi piaceva, c'erano tante macchine, anche tante persone, avevano un bel sorriso e mi sono detta "wow, mi piacerebbe lavorare qui".

Secondo te, lavorare cosa porta nella tua vita? Com'è la vita senza lavoro e la vita con lavoro, cosa cambia?

La vita senza lavoro e come qualcuno che è in galera. Mi piace lavorare tanto, mi piace anche avere i soldi perché voglio essere il mio boss.

Immaginati che io vada a vivere in Nigeria, e che io non sappia parlare inglese, ma solo italiano. Che cosa è necessario sapere per vivere in Nigeria?

Numero uno, se hai il telefono puoi tradurre le cose che ti dicono, la vita sarebbe facile così. Se vai nel mio paese loro sono... non so... io non so le cose delle altre persone.

Ma quali sono secondo te le cose importanti da sapere per vivere bene e per sentirsi anche accettati dagli altri?

Ti dico la verità, il mio paese è un paese brutto, se non sei ricca non puoi vivere nel mio paese. I poveri non possono stare lì, è per questo che vogliamo andare via dal paese, per esempio Ghana, Gambia... in Nigeria se non hai pazienza non puoi vivere nel mio paese.

E quindi secondo te per vivere bene in Italia, la gente ti accetta... che cosa devi avere, cosa devi sapere? Pensi sia importante sapere la lingua, o sapere come funziona il paese, che leggi ci sono se c'è un governo...

È come ti ho detto prima, quando ho sentito "ciao" ho chiesto "cosa significa? io voglio imparare". Le cose che non capisco le devo chiedere, io ho iniziato per 2 settimane da sola con il telefono ma non riuscivo a parlare bene perché ci sono tanti verbi che non posso capire da sola, allora ho chiesto ad un uomo che abitava con me, gli ho chiesto, "Michele, puoi aiutarmi? Insegname a parlare italiano, voglio parlare italiano come te" e il giorno dopo mi ha portata a scuola, ha pagato, e ho iniziato la scuola. Ho fatto solo 6 mesi, ho fatto A1 e A2.

Se ti dico "integrarsi in Italia" cosa capisci? Cosa è "l'integrazione"?

Non capisco la parola, per me l'integrazione è quando stai a casa e il governo ti paga un po' (parla della cassa integrazione).

Secondo te, trovare un lavoro è utile per stare bene in Italia?

Si sì.

E in che cosa ti aiuta trovare un lavoro?

Per avere una vita migliore, per comprare una casa, per aiutare la famiglia

Tu aiuti la tua famiglia che è in Nigeria?

Si

Il lavoro ti aiuta a mandare dei soldi a casa?

Si tanto perché prima i miei figli non mangiavano bene, ti dico la verità, non mangiavano tanto bene, non avevo tanti soldi, ma adesso stanno bene, mangiano bene.

Vorresti aiutare di più la tua famiglia?

Non li vorrei solo aiutare, li vorrei portare qua.

E come procede?

Devo aspettare ancora perché devo avere un contratto indeterminato e anche per la casa, adesso ho preso la stanza a casa di qualcuno ma mi rompono le scatole ogni giorno, voglio avere la mia casa.

Secondo te c'è qualcosa da cambiare a Progetto Quid?

Si, come facciamo la produzione, noi abbiamo bisogno di un'altra macchina che fa le cose in automatico come per imbutire.

C'è qualcosa che vorresti cambiare della tua vita?

Per il momento va bene così, poi quando avrò la casa sarà ancora meglio.

Conosci qualche associazione per immigrati nigeriani?

No.

Le informazioni per esempio sul Coronavirurs, come bisogna comportarsi, stare a distanza, mettere la mascherina, tutte queste informazioni chi è che te le ha date?

Ho sentito qui al lavoro che c'è il Coronavirus, che bisogna stare lontani dalle persone, lavarsi le mani, mettere la mascherina, i guanti, bisogna disinfettarsi le mani.

Interview with Valeria Valotto, Vice-President of Quid (3.04.2020)

Mi racconti un po' del tuo percorso di studi e lavorativo?

Io ho cominciato a collaborare con *Quid* all'inizio, quando era ancora un'associazione di promozione sociale e non si era ancora costituita come cooperativa sociale, principalmente fino a quel momento stavo facendo l'università, studi umanistici, mi ero laureata da poco in lettere classiche e avevo cominciato un master in storia antica a Londra. Un amico comune mi ha presentato ad Anna e lei mi ha chiesto se me la fossi sentita di scrivere in inglese e anche in italiano dei bandi che c'erano e principalmente legati a "Prize and Competitions" che è una categoria di bando "sui generis" per cui generalmente si applica e si fa domanda quando le idee sono ancora ad uno stadio iniziale. E quindi ho avuto tra le mani la narrativa

di *Quid* dall'inizio, quello è stato un periodo in cui abbiamo lavorato più sull'idea che sul progetto di per sé. All'epoca *Quid* era un'associazione di promozione sociale che quindi poteva svolgere attività commerciali in misura molto limitata, e le regole erano ancora più stringenti di adesso rispetto alla possibilità delle associazioni di promozione sociale di svolgere delle attività commerciali. *Quid* impiegava per realizzare i propri capi, persone che erano dipendenti da altre cooperative, era comunque manodopera svantaggiata, perché venivano da cooperative di tipo A e di tipo B, e principalmente donne, le cooperative su cui *Quid* si appoggiava erano 3. Poi ho supportato *Quid* con questo ruolo di consulente esterna per 2 anni e mezzo, forse anche 3, dal 2013 al 2016, durante il quale, soprattutto nel primo periodo, si sono concretizzati dei premi importanti, uno è il "Premio Culturability" che ancora adesso esiste, è un premio bandito e organizzato da Fondazioni Unipolis legata a Assicurazioni Unipol, era la prima edizione quando lo avevamo fatto noi nel 2013. Poi sempre nello stesso anno abbiamo partecipato all'European Social Innovation Competition e avevamo vinto nel 2014, la selezione è iniziata nel 2013 e si è conclusa nel 2014. Io comunque ho continuato i miei studi, ho continuato a lavorare part-time in contemporanea al dottorato che stavo facendo, nel terzo settore prima come supporto alla segreteria generale della branch italiana del FAI (Fondo Ambiente Italiano) a Londra, poi come consulente per un paio di progetti in *Quid*, poi quando si è interrotto il lavoro a *Quid* perché stavo terminando il dottorato, ho cercato lavoro a Londra sempre in quest'ambito raccolta fondi, ho lavorato per un anno a Londra, e poi *Quid* mi ha proposto di ritornare come fundraiser "in house" nel 2017, e quindi dal 2017 sono di fatto una presenza fissa a *Quid*, un ruolo sotto un certo punto di vista, non frequentissimo da trovare in un'impresa sociale, generalmente l'attività di bandistica e raccolta fondi è una competenza della direzione, della presidenza, oppure viene svolta da consulenti esterni, poi per come l'abbiamo modulata noi, è un ufficio "progetti di impatto sociale" e un ufficio di misurazione di impatto sociale, con una forte componente anche di comunicazione progetti e comunicazione istituzionale però è un ufficio "sui generis".

Come è nata esattamente Quid?

È stata un'idea di Anna, che in qualche modo lei ha sempre... da quello che ho capito, perché la conoscevo al liceo ma non eravamo così vicine da sapere se l'idea di *Quid* fosse già in lei all'epoca. Lei sicuramente è una persona che ha frequentato molto il volontariato e il terzo

settore da volontaria, l'università e la scelta di fare economia, l'ha probabilmente portata a una riflessione sull'economia sociale, che poi è qualcosa che ha declinato in chiave femminile, nello specifico con la sua tesi sia di triennale, che era una tesi che si occupava del microcredito in una ONG nell'India rurale che sosteneva donne, poi con la specialistica si era orientata più verso la cooperazione internazionale, comunque è poi un settore che l'ha delusa e ha deciso di tornare in Italia e di coniugare il desiderio di impatto su persone con poche possibilità o comunque emarginate nel mercato del lavoro, in particolare sulle donne e, mi verrebbe anche da dire con, come probabilmente l'aveva già fatto nell'intuizione che aveva avuto con la scelta di studiare economia, questo elemento imprenditoriale che sicuramente è parte della sua indole. Poi Anna stessa ha sicuramente, per vicende personali e famigliari, esperito forse anche quanto vincolante possa essere il fatto di vivere relazioni sotto certi punti di vista abusive, lei racconta di questa relazione con quest'uomo che in qualche modo la opprimeva, la controllava, io non la conoscevo all'epoca quindi non posso dire quanto questo abbia influito, io penso che questo sia stato sicuramente una spinta, però di base secondo me era già scritto nella sua storia che poteva finire così, con *Quid*. Nasce quindi come associazione di formazione sociale e poi diventa cooperativa sociale.

Qual'è l'obiettivo della cooperativa?

Come tutte le cooperative sociali, *Quid* è una cooperativa sociale di tipo B, hanno come obiettivo l'inserimento lavorativo, *Quid* quindi risponde sicuramente a questa missione poi l'obiettivo di *Quid* come cooperativa sociale di tipo B nello specifico è quello di declinare il modello di cooperativa sociale di tipo B in maniera innovativa in almeno tre sensi. Il primo è che ci siamo specializzati in un'attività, a differenza di tante cooperative sociali che magari si occupano di fare marmellate, fare borse, posti dove c'è un laboratorio di cucina, un laboratorio di cucito, in cui in qualche modo c'è un modello di business molto frammentato, noi invece abbiamo scelto di specializzarci, abbiamo scelto anche di creare una realtà a sé stante, abbiamo scelto di specializzarci nell'ambito moda quindi abbiamo scelto nello specifico di creare un brand di moda e a oggi è solo questa l'attività che stiamo portando avanti e il fatto che sia un brand di moda rende, in qualche modo, la sfida ancora più complessa e ancora più unica, è un modello di impresa sociale molto più simile al modello anglosassone in cui tu hai un'azienda, che si veste anche di una missione sociale. Questo complica le cose perché non è una semplice attività che facciamo per contro di terzi di

assemblaggio, ma lavoriamo anche B2C, il che significa avere dei negozi, avere dei punti vendita, avere un canale online, e quindi anche arricchire anche di professionalità diverse quello che è un ambiente di inclusione lavorativa che nelle altre cooperative è leggermente più povero, cioè c'è l'educatore e c'è il beneficiario, da noi, diciamo sono tutti professionisti, che a turno devono sicuramente rivestire un ruolo di coordinatore e quindi di manager ma anche di formatore, rispetto a persone che hanno storie magari di esclusione, di discriminazione importanti e poi il vantaggio è che le stesse persone a cui vengono offerte le opportunità professionali, magari dopo un periodo di difficoltà, hanno una gamma più vasta dalla quale scegliere, esempi come L. che lavora in ufficio comunicazione, che ha comunque dei ritmi intensi, lui seppur con una disabilità importante è comunque una storia di successo, come una storia di successo è quella di G.D. che lavora in un ufficio commerciale mentre sua mamma, lavora in produzione e, ad inizio *Quid* e anche per l'età anagrafica che ha, aveva come unica scelta, unica opportunità, la manifattura e ovvio che poi provare in un ufficio commerciale, ti apre una prospettiva sicuramente più ampia di quanto non ti offre un lavoro operaio. La quarta differenza è che noi lavoriamo per un'inclusione lavorativa a lungo termine e quindi non è un inserimento lavorativo ma è un'inclusione lavorativa, l'obiettivo è comunque di creare delle posizioni che siano sostenibili nel tempo.

Che requisiti bisogna avere per essere assunti a Quid?

Come cooperativa sociale di tipo B, il 30% dei dipendenti deve appartenere a categorie definite svantaggiate, questi sono: disabili e invalidi, persone che stanno affrontando un percorso di recupero da dipendenze, ex-carcerati fino ai 6 mesi dalla scarcerazione e carcerati, nel nostro computo contano anche i dipendenti in carcere. Queste per legge, noi veniamo ogni anno sottoposti a dei controlli da Legacoop che è l'associazione di categoria a cui noi siamo iscritti, e verifica che abbiamo i requisiti statutari per definirci cooperativa sociale, perché in quanto cooperativa sociale di tipo B nello specifico, è Onlus di diritto e di conseguenza ha accesso ad una serie di sgravi e agevolazioni e di conseguenza c'è un'interesse a verificare che vengano rispettati i parametri che definiscono la cooperativa sociale. In *Quid* in realtà siamo attorno al 32-33%. In aggiunta a rispettare gli obblighi statutari, noi abbiamo scelto comunque di modulare la nostra missione rispetto a tutti quei casi e a quelle categorie che vengono definite dalla legge come "molto svantaggiate" ma non godono di incentivi, in particolare di incentivi contributivi, che permettano ad un eventuale

datore di lavoro interessato di sgravare in qualche modo quello che può essere il peso dei primi mesi di lavoro, o anche una vita di lavoro, per cui una persona, per ovvie ragioni, non è produttiva in maniera comparabile ad una persona che non ha vissuto esperienze difficili e complesse, e quindi qui si comincia ad aprire un ventaglio di categorie e casistiche che vanno dalle vittime di tratta, alla famiglia mono-genitoriale quindi donna sola con figli a carico o con anziani a carico, donne migranti, ma anche chi ha alle spalle diversi mesi, 1 anno, 1 anno e mezzo di disoccupazione, sono considerati molto svantaggiati, ci sono a volte delle misure di mobilità sociale che possono facilitare l'assunzione ma queste dipendono spesso dal governo e da decisioni politiche, e quindi vengono tagliate fuori, sono in qualche modo doppiamente svantaggiate, e quindi ci siamo aperti fin da subito a questa missione.

Le persone che vengono assunte devono avere qualche conoscenza nel mondo del design, moda, fabbricazione di vestiti?

Di base no, intanto dipende dal ruolo, per i ruoli di ufficio è richiesto un minimo di esperienza o una formazione rilevante è sicuramente preferenziale, per quello che riguarda la produzione invece, di base deve esserci una buona predisposizione alla manualità. Magari in genere viene fatta una prova, e si viene testati su diverse mansioni, la manualità non deve essere per forza testata sulla macchina da cucire, può essere testata sul controllo qualità che è più semplice e intuitivo.

Le persone che appartengono ai gruppi vulnerabili, in quali settori possono essere assunti?

In tutti settori.

Come è cresciuta negli ultimi anni la cooperativa?

Nel 2013, si partiva da 9 dipendenti e oggi siamo a 140. In termini di fatturato, credo che si partisse da un 35'000€ e oggi sono 3.2 milioni di fatturato. Detto questo con il fatturato aumentano anche i costi, perché la missione di impiegare in pianta stabile o comunque con contratti di tempo determinato ma di minimo 6 che poi per legge si devono trasformare in contratti a tempo indeterminato, questo appesantisce i costi della struttura, quindi la sostenibilità penso sia stata raggiunta, o comunque una situazione di “break even” è stata raggiunta a fine 2017, però poi nel 2018 ci sono stati degli investimenti importanti con l'acquisto del nuovo capannone e li in realtà è iniziato un periodo di tensione di liquidità importante che sicuramente questa crisi amplificherà e peggiorerà, però è anche nella natura

delle attività imprenditoriali, il fatto di avere delle oscillazioni o dei picchi in un senso o nell’altro.

Ci sono altre cooperative come la vostra in Italia?

Allora d’istinto risponderei di no, perché sicuramente per dimensioni, per tipo di attività e per approcci, ma principalmente per questo modus operandi che comunque è legato al brand e c’è anche l’idea di collaborare con il settore “for profit” nelle partnership che ci sono con le aziende partner e sicuramente questo è un qualcosa che ci contraddistingue, poi sicuramente ci sono tante cooperative di servizi, per cui di tipo A, che sono molto grandi, hanno dei fatturati importanti e hanno centinaia di dipendenti, però come cooperativa sociale di tipo B, penso che a buon diritto possiamo ritenerci un’eccezione.

Secondo voi, la struttura di Quid come cooperativa di questo tipo, si può replicare in Italia?

Io penso di sì, penso che si potrebbe replicare in settori diversi, e noi stessi comunque anche in questi giorni con il progetto delle mascherine, stiamo lavorando in franchise con altri laboratori, non siamo solo noi a produrle, quindi sicuramente l’idea di lavorare in rete, in franchise è interessante. Io credo che sicuramente sia replicabile come modello.

Come è nata l’idea di creare il Progetto Crisalis?

Le vittime di tratta come gruppo di beneficiari, gruppo target, sono sempre appartenute al panorama *Quid*, questo perché Anna aveva anche fatto volontariato per l’Associazione Papa Giovanni XXIII, (APG23) e direi che le primissime vittime di tratta in *Quid* sono state assunte nel 2013, si trattava di tratta lavorativa, un caso di tratta lavorativa e con anche un contesto di violenza domestica importante, e abusi fisici pesanti che avevano creato poi un’invalidità, e questo è stato il primo caso di vittima di tratta con cui *Quid* abbia lavorato e penso che anche il laboratorio creativo D-Hub di Maria Antonietta (Welfare Officer di *Quid*) si sia occupato di questo caso in prima persona. Nel 2014 è seguita poi l’assunzione di altre 2 ragazze vittime di tratta, di cui oggi attualmente ancora impiegate in *Quid*, una è in congedo maternità e l’altra è in aspettativa perché ha fatto il corso per divenire Operatrice Socio-Sanitaria, però penso che da Aprile tornerà da noi. Anna è stata sempre molto legata a questo tipo di beneficiari e ha sempre desiderato creare un programma o una passerella preferenziale per questo gruppo, nel momento in cui il fondo AMIF 2018 ha offerto questa possibilità, che

contemplava una priorità legata alle donne vittime di tratta, siamo andate allora a comporre un progetto che andasse in qualche modo a rispondere in maniera anche integrata, alle esigenze che avevamo riscontrato nelle dipendenti che avevano attraversato quel percorso, e così è nata l'idea di combinare di fatto 3 elementi, uno l'inclusione lavorativa più classica che viene già portata avanti da *Quid*, quindi una formazione "on the job" con le trainers e coordinatrici dedicate. Un elemento più di espressione creativa gestito da "The Language Project", con l'obiettivo non tanto di andare a rivangare il trauma e riaprire ferite, che ovviamente noi come datori di lavoro non abbiamo il diritto ne la prerogativa di andare ad interrogare, ma più con l'obiettivo di fornire degli strumenti per ricostruire in maniera efficace e in maniera leggera, quindi senza passare attraverso schematismi o teoria, colloqui, ma lavorando con le mani, con il corpo e l'immaginazione anche per superare le barriere linguistiche e di mentalità che per sua natura pone una relazione tra due persone che vengono da due mondi completamente diversi. Infine una componente di laboratorio pratico, di co-design di accessori che poi verranno creati e prodotti come anche uno strumento per sollevare negli occhi dell'opinione pubblica... diciamo per cominciare una conversazione sul tema della tratta e anche la possibilità di ricostruire un'opportunità, di ricostruire una vita dopo quello che è un percorso sicuramente complesso e doloroso. Quindi questi sono i 3 elementi che abbiamo scelto di unire in questo progetto.

Il progetto dura quanto?

22 mesi.

Come sono state selezionate le ragazze?

Allora, le ragazze sono state selezionate con l'aiuto degli enti partner, ai quali ci siamo appoggiate anche in passato, il primo ente partner è stato il Network Anti-tratta Veneto (N.A.Ve) che ci ha supportato fin dall'inizio, presentandoci dei profili che potrebbero essere in linea con quelle che erano le nostre aspettative per dei ruoli nel controllo qualità. In seguito abbiamo collaborato anche con APG23 che ci ha presentato altri 4 profili. Il progetto N.A.Ve ci ha presentato 6 profili, e APG23 ne ha presentati 5-6.

Come misurerete la riuscita del progetto?

Sicuramente, un output sarà il numero di ragazze che continueranno l'esperienza in *Quid*, ma dovrà essere sul lungo termine quindi non nei prossimi 10 mesi ma nei prossimi 18. Poi

sicuramente interverranno le misurazioni d'impatto che stiamo portando avanti, che vanno in realtà, sono delle misurazioni d'impatto sul progetto ma sono più delle misurazioni di outcome, però vanno sicuramente a testare delle aree che prima non avevamo mai testato, quindi potrebbe essere il gradimento rispetto al programma di inserimento che è stato portato avanti, il gradimento rispetto ai laboratori, come anche rispetto al “network analysis”, tra 2 anni vogliamo capire se la rete di supporto delle ragazze è cresciuta, ci aspettiamo di sì perché al momento è molto ridotta e un pochino in realtà vedo anche io essendo loro amica su facebook, vedo come mese dopo mese aumentino le relazioni che hanno con i colleghi online, e questo è sicuramente un fatto positivo, ecco quindi l'aumento della rete di network sarà un indicatore di impatto importante. Tutto quello che misuriamo all'interno del progetto è una misurazione di outcome, andiamo a misurare quanto è stato gradito, quanto è stato ritenuto efficace il progetto. La cosa interessante è che dal momento che adesso Makers Unite, il partner olandese, non è in grado di inserire 4 persone come era stato previsto dal progetto, le andremo ad inserire noi, quindi ci sarà un *Crisalis 2*. Sarà un progetto a parte, dove andremo a rafforzare alcune parti di progetto, alcuni elementi che abbiamo sperimentato con il primo *Crisalis*, ad esempio mi piacerebbe lavorare più a lungo con Yolanda (workshop di Photovoice), forse lungo tutto il percorso del primo anno, magari primo anno e mezzo, sarebbe bello integrare alcuni degli esercizi, degli spunti che ci ha dato Yolanda con degli spunti di laboratori di espressione creativa, cercando di creare una formula ibrida di laboratori artistici che poi possano dare degli spunti che a loro volta possano essere integrati in una comunicazione sociale interna a *Quid* che possa funzionare. Sicuramente andremo ad ottimizzare il ruolo e il coinvolgimento della Welfare Officer che inizialmente non era previsto, era previsto da Impacta ma non da *Crisalis*, e che invece si è rivelato decisivo, è stato fondamentale avere un supporto pedagogico e di risorse umane specifico per questo gruppo, probabilmente per tutti i gruppi e per tutti i colleghi che mostrano difficoltà importanti nella fase di inserimento lavorativo, la figura del Welfare Officer rimarrà un responsabile delle risorse umane.

Quali sono stati i problemi maggiori del progetto?

Sicuramente, interni al progetto ma esterni a *Quid*, il coordinamento con i partner, che comunque sono giovani e sicuramente reattivi e collaborativi, ma alle prime prese con un bando europeo, questo è pesato. Sicuramente anche la gestione quotidiana delle beneficiarie

soprattutto nella primissima fase proprio di inserimento lavorativo in cui ancora il training non era una prerogativa, l'obbiettivo era arrivare sul luogo di lavoro ed interpretare correttamente le norme a cui ci si doveva attenere, questo è stato molto, molto complesso, probabilmente proprio per una differenza culturale importante rispetto alla concezione del mondo del lavoro, delle gerarchie, delle dinamiche di gruppo e delle dinamiche di team, e anche delle dinamiche datore di lavoro - dipendente probabilmente. Questo a sua volta ha creato un terzo problema, una terza difficoltà, cioè quella di inserire all'interno di un ambiente di lavoro strutturato, e all'interno di team strutturati delle personalità, dei profili potenzialmente destabilizzanti e quindi le eccezioni, gli accorgimenti che venivano presi per riuscire a supportare sia i coordinatori che le ragazze stesse non sono sempre state recepite con entusiasmo, comprese, o approvate dai coordinatori stessi, quando erano misure pensate per le ragazze, o dai team esterni o dai compagni di team. Quindi c'era chiaramente un problema di equità, e di disegualanza. È un problema importante però è un problema che io non penso sia legato esclusivamente al lavoro con le vittime di tratta, è un problema che per esempio si era presentato nel caso di una ragazza con disabilità importante e molto poco collaborativa, era in un team che spingeva tantissimo, estremamente produttivo, ma lei si tirava indietro e di conseguenza anche le altre, quindi ecco credo che quest'ultimo problema sia una dinamica che appartiene più al contesto dell'impresa sociale che si occupa di inserimento lavorativo, che alle vittime di tratta, fermo restando che ovviamente il fatto di aver inserito nell'arco di pochi mesi 8 ragazze vittime di tratta, 7 provenienti dallo stesso stato, con la stessa cultura, ha creato sicuramente una situazione di sbilanciamento. Queste sono state tutte lezioni importanti.

Quindi in Crisalis 2 cosa cambieresti?

Con la Welfare Officer stiamo già parlando del fatto che sicuramente andremo ad attingere ad un pool diverso di organizzazioni per il reclutamento, verrà fatto un orientamento al lavoro presso D-Hub, l'organizzazione di Maria Antonietta, che permetterà di osservare queste ragazze, in numero maggiore rispetto alle 4 che andremo ad inserire, penso che andremo sulla decina, poi le 4 ragazze inserite in *Quid*, idealmente, avranno nazionalità diverse, anche da quella nigeriana. È ovvio che in Italia, l'emergenza è quella, però è sicuramente importante o diversificare o diradare l'inserimento, per cui dire, una persona all'anno, una persona all'anno non credo però che sia possibile considerando la logica della progettazione europea perché

sennò dovremo avere 4 anni a disposizione e non è pensabile, o magari si può pensare di puntare a nazionalità diverse e anche ad uno “skill set” diverso, adesso l’amministrazione mi sembrerebbe ambizioso però un “data entry” o un magazzino potrebbe essere sensato.

Ma saranno sempre vittime di tratta?

È come se Makers Unite delegasse a noi l’esecuzione di parte del loro progetto quindi il target di riferimento rimane lo stesso.

Visto che dicevi che c’erano due ragazze nigeriane che lavoravano a Quid prima della creazione di Crisalis, e che erano sempre vittime di tratta anche loro, secondo te con loro due è andato meglio l’inserimento?

Io non c’ero, questa è una domanda da fare ad Anna, però no ci sono stati dei momenti molto complessi, c’è stata anche un’aggressione con un paio di forbici, cosa mai successa con *Crisalis*.

Le ragazze di Crisalis come percepiscono il progetto?

Loro sono state informate del fatto che l’opportunità di inserimento nasce anche da fondi pubblici, nella misura in cui questo si applica a tante persone che lavorano in *Quid*, e che quindi tanti percorsi di formazione, tanti percorsi di apprendistato che abbiamo attivato con loro li attiviamo anche grazie al fatto che possiamo essere supportati dalle istituzioni. Non è stato rimarcato più di tanto, noi evitiamo se non in contesti gestionali nostri, di chiamarle “voi gruppo *Crisalis* cosa fate”, ovvio che per l’amministrazione e la gestione del progetto le chiamiamo “le *Crisalis*”, è stato spiegato anche alle formatrici e coordinatrici che loro fanno parte di questo progetto, però con loro abbiamo evitato di identificarle come “*Progetto Crisalis*”, è ovvio che la collezione sarà diffusa con il logo *Crisalis* e secondo me ad un certo punto arriverà anche il momento di far vedere anche a loro la pagina Facebook, notificarle del fatto che esiste, però ai fini dell’inserimento lavorativo non abbiamo mai voluto marcare il fatto che appartengano ad un gruppo, come non lo facciamo per gli altri. Però è una questione complessa quella di spiegare, specialmente ad una persona che non ha chiarissima la burocrazia che c’è dietro allo status di vittima di tratta, forse ce l’ha chiara perché l’ha vissuta ma forse non capisce esattamente o è molto confusa rispetto al senso di un Art.18, mentre ad esempio mi sentirei molto più a mio agio nel parlare ad una persona disabile o invalida del fatto che c’è un progetto che si chiama Art.14 che rende possibile l’assunzione di

persone disabili e che sostiene i costi del trainer, però è una conversazione difficile sotto tanti punti di vista. Anche sotto i punti di vista di chi si occupa di una raccolta fondi, è facile fare progetti in Europa e poi sostanzialmente i beneficiari nei paesi terzi non sanno di essere “strumentalizzati”, nel momento in cui tu ti muovi sulla stessa lunghezza d’onda dei beneficiari, anzi ne sei collega, è ovvio che è importante, e te lo impone il buon senso, te lo impone anche la relazione che tu instauri con i colleghi, nell’essere molto più discreto rispetto al tema della comunicazione. Quello che secondo me cercheremo di fare nei prossimi anni, è di integrare il più possibile dipendenti e comunicazione, di modo che la comunicazione provenga veramente da chi beneficia poi dei progetti.

Non mi ero mai chiesta se le persone che fanno parte del progetto, sanno di che progetto fanno parte.

Io evito di apporre un’etichetta, spiego, all’inizio abbiamo spiegato il progetto, abbiamo spiegato che ci sono delle attività legate al progetto poi chi non fa parte del progetto, magari ha voglio di fare e partecipare. Per questo secondo me è importante riuscire a realizzare un qualcosa, che ci siamo dette un sacco di volte con Maria Antonietta, i laboratori *Crisalis* o simili aprirli a tutti, non quando c’è Yolanda o Violetta (*The Language Project*), ma magari in un contesto in cui c’è più tempo e più spazio e anche le ragazze possono condividere con i colleghi non vittime di tratta, attività che sicuramente sostengono lo spirito di squadra, di gruppo e creano una bella sintonia.

Mi chiedevo infatti, quante possibilità hanno sul lavoro di creare dei rapporti con colleghi del posto?

Sicuramente sta succedendo, ma comunque ci sono degli scogli importanti, perché l’integrazione è sempre complessa.

Sarebbe interessante, come dicevi tu, fare dei workshop dove tutti possono partecipare

L’idea era quella di riuscire a replicare quello che Violetta ha fatto, in *Quid*, poi però ci sono state svariate incombenze e non si è riuscito ad organizzare nulla. Inizialmente, l’idea di Maria Antonietta era anche di fare degli eventi pomeridiani, ce ne sono stati 3-4 con partecipazione minima, però non ci si può aspettare che tutti vogliano rimanere dopo il lavoro. Tu non eri ancora arrivata, però avevamo fatto una giornata di team building tutti assieme, quello è stato sicuramente un bel momento, credo anche per le ragazze. L’ideale

sarebbe riuscire a costruire momenti di questo tipo, all'interno dell'orario lavorativo, non all'esterno, purtroppo c'è una tensione anche inevitabile in una realtà come *Quid*, tra quella che è l'anima commerciale e quella che è l'anima sociale e quindi bisogna trovare i modi e i tempi per riuscire a ricavare degli spazi di condivisione che vanno al di là di essere in team o in linea con qualcuno.

Sarebbe interessante capire che impatto ha il team building nell'integrazione delle ragazze
Sul lungo termine si può dare un giudizio, bisognerà aspettare il terzo anno di team building, per ora ne abbiamo programmato uno all'anno, poi spero che ci sia lo spazio per crearne uno all'anno tutti assieme, sarebbe interessante testarlo uno all'anno per ciascun team oltre che uno all'anno collettivo.

Interview with Giorgio Malaspina (Association Comunità Papa Giovanni XXIII) **(27.03.2020)**

Mi racconti un po' del suo percorso di studi e lavorativo

Io ho una formazione che non ha niente a che vedere con il lavoro che faccio. Io sono ragioniere, mi sono diplomato nel 1981, poi ho fatto un'esperienza con APG23 (Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII) di servizio civile, che era allora il formativo al servizio di leva, al termine del quale si è creata la situazione che si stava per aprire un centro diurno per portatori di handicap gravi e gravissimi. Parliamo dell'81, e almeno qui in Italia era qualcosa di nuovo e quindi da allora è iniziato il mio impegno all'interno di questo centro e nel mondo della disabilità, fino ad arrivare nel 1992 con mia moglie ad aprire una casa famiglia, con mia moglie sono responsabile di una casa famiglia. Questo per quanto riguarda l'aspetto personale, poi tutto è anche dovuto ad una serie di incarichi che ho avuto all'interno dell'associazione e non solo, perché poi dal 1996 ho iniziato un impiego amministrativo nel mio comune, ho fatto 10 anni l'assessore, 10 anni il sindaco, e ora sono tornato a fare l'assessore. La mia è una formazione più sul campo che sui libri.

Quindi il suo ruolo ad APG23 esattamente quale sarebbe?

Allora il mio ruolo rispetto alla tratta, io coordino la campagna a livello nazionale “Questo è il mio corpo”, coordino le varie attività e iniziative legate alla campagna. A livello

provinciale di Verona, mi occupo, sempre nell'ambito della tratta, più che altro degli aspetti politici, quindi il rapporto con le istituzioni piuttosto che alcuni progetti, tra cui anche il *Progetto Crisalis*.

Come arrivano in Italia le ragazze nigeriane?

Negli ultimi anni, il canale più utilizzato è stato quello dei flussi migratori e quindi con una riduzione del loro arrivo quando questi flussi migratori sono diminuiti. Per cui molte delle ragazze che arrivano, africane e nigeriane, sono ragazze che arrivano con i flussi migratori, quindi approdano nei porti Italiani, Lampedusa in primis ma non solo, attraverso le ONG che le salvano nella traversata o altre volte perché riescono ad arrivare ad approdare direttamente. Se non arrivano dai porti italiani, sappiamo anche di gente che è arrivata dalla Spagna e che poi è arrivata in Italia attraverso dei mezzi di trasporto terrestri. Questo per quanto riguarda la ragazze nigeriane, per quanto riguarda...ovviamente noi stiamo parlando di prostituzione su strada, poi c'è tutto il mondo della prostituzione indoor per cui noi di APG23 non abbiamo unità di strada e non abbiamo un'esperienza consolidata. Per quanto riguarda invece le ragazze provenienti dall'Europa dell'Est, spesso e volentieri arrivano con il finto fidanzato, la persona che le ha adescate e di cui loro si sono innamorate, e poi quando sono arrivate qui, questa persona le porta alla prostituzione e il più delle volte rimane questo legame di odio e amore nei confronti di questi personaggi. Per la ragazze dell'Est quindi diciamo che la via è quella terrestre.

Come vengono intercettate, come escono da questo giro?

Allora, per quanto riguarda la ragazze dell'Est generalmente ci può essere il finto fidanzato, oppure delle ragazze o delle donne che si trovano in una situazione di partenza nel loro paese d'origine in una situazione di estremo bisogno, sono state lasciate dal marito, o che il marito è morto e si trovano con dei figli a carico e con dei genitori anziani, non hanno un lavoro, o hanno un lavoro che non permette comunque di mandare avanti la famiglia, e quindi in alcune situazioni c'è anche una consapevolezza di venire in Italia a fare questo tipo di mestiere, diciamo però che non è la maggioranza. Quindi per quanto riguarda i paesi dell'Est, l'adescamento dal finto fidanzato oppure la scelta consapevole seppur molto sofferta di andare a fare questo tipo di lavoro e nella speranza di doverlo fare per qualche periodo di tempo e poi di tornare nel loro paese di origine, cosa che non avviene quasi mai.

Per quanto riguarda invece le ragazze nigeriane, anche qui, approfittando delle zone rurali

piuttosto che delle zone dove c'è povertà sia economica che culturale, c'è un adescamento attraverso amiche o amici di famiglia, piuttosto che parenti, se non addirittura in alcuni casi sappiamo anche di famiglie che vendono la propria figlia con la falsa promessa del lavoro onesto, pulito in Italia, in realtà poi quando arrivano qua si ritrovano sul marciapiede e con un debito enorme da ripagare.

Invece come si capisce che quella persona è una vittima di tratta obbligata a prostituirsi?

Allora se tu vai in strada e chiedi ad una ragazza, la prima cosa che ti dirà è che lei non è una vittima di tratta e che lei non è controllata da nessuno, è libera, in realtà poi sappiamo che non c'è nessuna ragazza che sulla strada sia libera, anche se lo fosse la piazzola poi lei la deve pagare, non c'è traffico di prostituzione che non sia controllato dal racket, che sia nigeriano, albanese, o rumeno, non c'è nessuna ragazza che in maniera libera va sulla strada e si prostituisce. Detto questo generalmente quando inizia un rapporto di fiducia, e quindi settimana dopo settimana sei sulla strada, ti fermi e parli poi alla fine le cose vere vengono fuori e un po' alla volta con il contagocce ti dicono veramente come stanno le cose. Per cui queste cose le sappiamo perché sono le stesse ragazze che te le raccontano, seppur con fatica e dopo aver instaurato un rapporto di fiducia.

Come si svolge il lavoro dell'unità di strada e come è composta quest'unità?

Si tratta di gruppetti di persone volontarie dove ci sono alcune persone che appartengono all'associazione e che storicamente escono da più anni e hanno più esperienza, accanto a queste poi ci sono persone volontarie, spesso e volentieri giovani, che si affiancano e lo scopo è quello di essere una presenza amicale sulla strada. A Verona ci sono 2 unità di strada, la nostra e quella del comune con cui noi collaboriamo. L'unità del comune ha anche una funzione sanitaria e quindi loro distribuiscono preservativi o danno informazioni di tipo sanitario nel caso di gravidanze o di altra natura, e inoltre anche loro garantiscono un rapporto amicale. Noi invece, la nostra attività è prevalentemente di tipo amicale, come linea generale d'azione dell'associazione noi non siamo d'accordo con la linea "riduzione del danno" e quindi sulla strada noi l'aspetto sanitario lo trattiamo ma non in maniera uguale a quella dell'unità di strada del comune, con la quale noi comunque collaboriamo perché c'è uno scambio di informazioni, ci si ritrova, però ognuno con la propria specificità e con rispetto reciproco.

Come si avvicina alle ragazze per poi convincerle ad uscire dal giro?

Il primo approccio è quello di chiedere se accettano di scambiare due parole, perché non è così scontato, alcune volte loro si fermano volentieri a parlare e altre volte non sono disponibili perché capisci che per esempio sono controllate oppure hanno avuto problemi con la madame e devono portarle un tot di soldi. Innanzitutto, si va da lei e si cerca di capire con molto tatto se la ragazza è disponibile, se lei è disponibile poi si cerca di capire come sta andando, come è andata la settimana, se ci sono stati dei problemi. Dopo loro sanno che anche se non c'è una proposta esplicita, sanno della nostra disponibilità, diamo anche, se serve, un numero di cellulare nel caso in cui loro avessero bisogno e quindi non c'è un'insistenza nel dire "se vuoi, esci" anche perché, il nostro interesse è soprattutto instaurare un rapporto di fiducia, perché questa è la base per poi una proposta che le si potrà fare, anche perché bisogna tenere a mente che si tratta di donne e di ragazze che generalmente per le esperienze che hanno vissuto e anche per quello che gli viene trasmesso hanno una diffidenza nei confronti delle forze dell'ordine ma anche nei confronti nostri, quindi ci vuole del tempo per instaurare della fiducia. Chiaro che poi la nostra proposta è quella di uscire e quindi loro sanno che se maturano questa scelta basta un giro di telefono e noi ci attiviamo e vediamo anche di creare l'opportunità perché questo avvenga.

Di solito quando la ragazza decide di uscire si cerca di costruire, innanzitutto dare.. funziona così: se la ragazza non è in grado di uscire durante il giorno, perché non è libera di uscire durante il giorno e quindi non è possibile fissare un appuntamento in un luogo perché lei poi venga con noi, allora di sera ci si finge clienti, sale con noi e poi la si porta all'interno delle nostre strutture, questo avviene sempre avvertendo le forze dell'ordine. Le forze dell'ordine sanno che noi settimanalmente usciamo, è molto importante avvertirle quando c'è una ragazza che vuole uscire e che poi esce perché alcune volte è successo che la madame denunciava la scomparsa della ragazza. Quindi è importante anche coordinarsi con le forze dell'ordine e spiegargli che "probabilmente queste sera succederà questo, sappiate che...". Poi una volta che la ragazza è uscita, il giorno dopo c'è il contatto con i servizi sociali del comune.

Vorrei capire quale è il loro percorso fino ad arrivare all'idea di volerle integrare socialmente e anche nel mondo lavorativo.

Nel momento in cui la ragazza decide e il debito rimane, che non verrà pagato, qui stiamo

parlando soprattutto di ragazze nigeriane, perché poi ci sono sfumature diverse che sono quelle che generalmente escono perché di ragazze dell'Est che escono negli ultimi anni sono veramente pochissime. La ragazza nigeriana quando esce, esce consapevole che il debito non verrà mai pagato, ed è per questo che fa fatica ad uscire, perché questo debito viene suggellato anche con dei riti voodoo che per loro sono vitali e quindi c'è la paura che possa succederle del male a lei e anche ai famigliari, in base al rito voodoo o al racket che va dalla sua famiglia a reclamare il debito e quindi il lavoro che si fa in strada è anche quello, quando una ragazza inizia a maturare una scelta è proprio quello di anche rassicurarla che il rischio che a lei possa succederle qualcosa o ai suoi famigliari non c'è o è molto basso, questo si basa sulla nostra esperienza.

Fatto questo, c'è la prima fase, che è la più difficile perché lei si ritrova in un mondo dove lei deve interrompere qualsiasi tipo di rapporto, anche telefonico, deve quindi consegnare il cellulare in maniera tale che lei non possa telefonare e non possa venir rintracciata e quindi non è semplice nemmeno questo da accettare da parte sua. Ecco la prima fase è la più delicata e più difficile dove non è detto che la ragazza tenga, perché appunto viene isolata almeno per un periodo per mettere in sicurezza lei e le persone che la accolgono.

Noi abbiamo strutture che sono punti di fuga, nel senso che generalmente serve per la notte, il giorno in cui esci, un posto dove lei rimanga per alcuni giorni e poi altre strutture dove avviene la "fase di decantazione" dove si aiuta la ragazza a superare le paure che lei ha, a prendere fiducia nelle persone che le stanno accanto e quindi creare i presupposti per quello che sarà sviluppare insieme a lei il progetto.

Altro aspetto molto importante, anche convincerla a dare quegli elementi che possono tornare utili per le forze dell'ordine, perché poi c'è anche tutto il problema del permesso di soggiorno dove in questo momento il permesso di soggiorno è legato al fatto che chi lo rilascia deve comunque avere degli elementi che possano ricondurla ad essere una vittima di tratta, per cui ovvio che generalmente...a parte che poi con i flussi migratori stranamente trovi sulla strada ragazze che hanno già il permesso di soggiorno o addirittura sono in attesa, essendo arrivate con i flussi migratori, il racket è sempre più intelligente e sa come sfruttare la cosa, hanno quella ricevuta che sono in attesa per essere riconosciute in quanto richiedenti d'asilo, quindi puoi trovare sulle strade chi ha questi documenti o addirittura chi ha il permesso di soggiorno, ma comunque sono vittime di tratta e quello che è molto importante e fare

emergere e convincerle quanto sia importante per loro collaborare con le forze dell'ordine e fornire elementi significativi perché siano connotate come vittime di tratta, anche questo non è semplice perché per loro significa darti delle informazioni di persone che potrebbero fare del male a loro e soprattutto alle famiglie.

Questo porta via già alcuni mesi, sperando che la ragazza nel frattempo non manifesti altri tipi di problematiche che possono essere anche... negli ultimi anni le ragazze sono sempre più giovani con esperienze sempre più terrificanti, soprattutto quando transitano dalla Libia, non è semplice per una ragazza non andare incontro a problemi di tipo psicologico, anche queste alcune volte devi mettere in cantiere che la ragazza potrebbe anche manifestare dei sintomi di scompensi, che quando va bene riesce a superare, in tanti casi non li riesce a superare. Supponiamo che tutto vada per il meglio, visto che tu hai avuto esperienza con persone a *Quid* che hanno un loro equilibrio, questo non significa non abbiano alle spalle delle storie terrificanti, inizia tutta la fase di quello che è l'inserimento attraverso l'acquisizione della lingua, che è indispensabile se un domani vorranno ottenere un permesso di soggiorno soprattutto per motivi di lavoro, devono dimostrare di saper parlare e di poter comprendere in maniera buona l'italiano e poi anche cercare di integrarle nella realtà in cui sono, che sicuramente culturalmente non è uguale alla loro cultura ma che è indispensabile per rimanere in Italia e quindi inserirsi in Italia, per poi arrivare anche a prospettare anche una volta che se la sanno cavare discretamente con la lingua, che si sono adeguate in tutto quello che è anche il rispetto delle regole che gli sono state fornite, iniziare con delle esperienze di tirocini formativi all'interno di realtà che possono essere inizialmente realtà protette come le cooperative sociali per poi arrivare a delle realtà vere e proprie di inserimento lavorativo.

L'inserimento lavorativo è l'ultima tappa di un percorso che può durare anche mesi e mesi, e che è anche molto difficoltoso.

Una volta che trovano il tirocinio/apprendistato come vengono seguite?

Nel momento in cui si arriva ad individuare... parliamo dell'esperienza di *Quid*, allora l'esperienza di *Quid* e quindi di *Progetto Crisalis* da una parte ma poi noi abbiamo creato un altro progetto che si chiama "Passo dopo passo verso la libertà", in pratica si è creato un progetto per cui attorno alle ragazze si creasse una rete di supporto e di sostegno, perché come tu puoi ben immaginare, non è che trovato il lavoro i problemi svaniscono, ma dove c'è

per esempio un figlio o come D. che ha due bambini, c'è bisogno di un supporto che già sarebbe pesante per una donna italiana lavorare con due figli piccoli a maggior ragione lo è per D., quindi ad esempio per lei c'è stato, innanzitutto attraverso questo progetto, l'individuare un luogo fisico dove lei per un anno può rimanere ad un prezzo agevolato e contemporaneamente attorno a lei una rete di famiglie di supporto per quanto riguarda i bambini, quindi per quanto riguarda lei, le figure che sono entrare in gioco non sono poche.

Innanzitutto c'è un'educatrice che è quella persona che nella quotidianità è il loro punto di riferimento, per tutti i tipi di problemi, dall'iscrizione del bambino alla scuola materna piuttosto che il cambio del medico, come fare, piuttosto che "devo aprire un primo conto corrente perché *Quid* mi paga lo stipendio", poi successivamente anche *Quid* con Maria Antonietta (Welfare Officer) ha previsto questo tipo di aiuto, però ti dico che inizialmente tutto quello che era accessorio al lavoro, che per noi non è un problema, per le ragazze può esserlo, come per esempio come fare l'abbonamento per spostarsi con il bus, per tutte queste cose c'era l'educatore che le ha supportate, per queste cose pratiche e poi come nel caso di D. nel supporto con i bambini. Per quanto riguarda B., senza figli, lei è ospite all'interno di una comunità, non è in un appartamento, nel suo caso anche per la sua personalità, lì il lavoro è molto educativo, perché lei è molto brava al lavoro, premesso che lei fa solo un tipo di lavoro, che è stirare, però ha molte difficoltà sotto l'aspetto dell'inserimento, dell'integrazione, del rispetto delle regole insomma. Per cui il lavoro che fa l'educatore è molto di tipo educativo, anche sotto il profilo sanitario, non so se tu eri già tornata in Svizzera, ma B. l'abbiamo messa in quarantena precauzionale, non perché lei avesse contratto il virus o fosse stata a contatto con qualcuno, ma perché lei non ha la consapevolezza del rischio e fa molto fatica a capire certe cose, per un altro problema sanitario che ha avuto è stato molto faticoso farle capire che doveva prendere le medicine, che non doveva stare a contatto con gli altri perché era contagiosa, ecco a maggior ragione quando è successo questo problema (Coronavirus) ci siamo subito interrogati, ne abbiamo parlato con lei, abbiamo capito che lei non comprendeva il rischio e allora abbiamo preferito decidere che lei rimanesse qui, per il bene suo e anche per quello delle persone che le stanno accanto. Quindi con lei il lavoro che si fa è soprattutto di tipo educativo. Per cui c'è tutto questo lavoro di supporto, sostegno che non è indifferente e che è essenziale perché poi ci sia una tenuta anche nel mondo del lavoro.

Quali sono le figure più importanti nel processo di inserimento?

Dato per buono che *Quid* sotto l'aspetto lavorativo ha i suoi strumenti e quindi quell'aspetto lì è un aspetto che fa *Quid*. Tutto quel lavoro che può essere supporto educativo, genitoriale, è un lavoro che viene svolto da Lorenza (educatrice), in equipe, io e Lorenza ci sentiamo e ci confrontiamo in maniera tale da garantire a queste ragazze tutti quegli elementi che possono fare in modo che possano andare a lavorare in maniera serena o quanto meno con buona parte di questi problemi che sono risolti e che sono affrontati. Per cui questo è un lavoro piuttosto grosso che si fa, anche perché ripeto, ragazze che hanno una cultura diversa, e alcune volte oltre che ad avere una cultura diversa, hanno anche dei problemi che si trascinano, tu avrai conosciuto anche G., soprattutto negli ultimi anni, le ragazze, le donne che sono trafficate presentano problemi correlati molto ma molto importanti.

Queste persone vengono seguite per un periodo prestabilito o possono usufruire ancora di aiuti se si valuta che non sono ancora bene inserite nella società?

Il progetto in teoria ha una durata limitata, per esempio il progetto “Passo dopo passo verso la libertà” ha la durata di un’anno, l’idea era che la presa in carico ad aprile 2019, con aprile 2020 il progetto doveva terminare e loro dovevano essere in grado in maniera autonoma di portare avanti non solo il lavoro, ma anche l’aspetto dell’autonomia personale. Adesso con il Coronavirus la cosa non è andata proprio così. Il progetto ha la durata massima di un’anno, questo poi non significa che se poi anziché 12 mesi siano 14 o 15, però quello è l’obiettivo di arrivare entro un anno che la ragazza sia autonoma anche sotto l’aspetto di tipo economico, cosa non indifferente perché poi uno scoglio che non avevamo messo in preventivo e che stavamo veramente iniziando ma che poi si è fermato tutto, è l’aspetto abitativo. Verona presenta delle grosse difficoltà nel reperire alloggi nel mercato dell’affitto, quelli che trovi hanno degli affitti che sono inaccessibili per chi come le ragazze ha uno stipendio diciamo dignitoso, ma non sicuramente elevato, e poi soprattutto c’è il grosso problema che agli extra-comunitari si fa una gran fatica ad affittarli.

Ci sono dei parametri che vengono presi in considerazione per capire se la persona è integrata?

Allora, un parametro oggettivo è la lingua italiana. L’altro aspetto è l’aver interiorizzato quelle che sono le regole della casa dove vivono o dell’appartamento in cui sono, perché anche vivere in condominio ha delle regole, piuttosto anche nel mondo del lavoro, quindi la

puntualità, l'usare i percorsi corretti quando serve un permesso, non rimanere a casa senza avvisare o avvisare all'ultimo momento. Quindi diciamo che il rispetto di queste regole diventa il parametro di quanto la persona, più che l'integrazione, si è inserita in maniera corretta. Altro aspetto, che anche questo non è semplice, è la compartecipazione, questo progetto prevede che le ragazze partecipino a delle spese, non tanto perché il progetto abbia la necessità delle loro entrate, perché comunque è un progetto che è stato finanziato, ma è un elemento per far capire che poi nel momento in cui saranno in autonomia, avranno comunque delle spese da sostenere, quindi non si può pensare che tutto quello che prendi per esempio lo mandi in Nigeria, o che comunque lo spendi tutto senza pensare che il mese dopo ci sarà il riscaldamento e tutte queste cose qua, quindi anche la gestione del denaro è un'altro elemento che noi teniamo come parametro per capire quanto abbia interiorizzato o meno, e quindi quanto si possa pensare ad un inserimento o integrazione raggiunta. Fintanto che questi elementi non sono raggiunti al 100%, c'è ancora spazio per poter lavorare.

Quindi se si ritiene che una persona non è ancora completamente integrata cosa si fa?

Si cerca un supplemento, si va avanti. Perché quando tu capisci che quella persona le regole non le sa rispettare, fatica a corrisponderti i soldi, quei 100/200€ che non sono niente poi se si pensa a quando andrà a vivere per conto proprio, è ovvio che a quel punto si fa un momento di verifica e si capisce se è il momento che lei si stacchi o se vale la pena prorogare per ancora un po' di tempo. Con B. per esempio si stava pensando ad una situazione di cohousing, per cui ci possono essere anche delle situazioni di parziale stacco verso l'autonomia sempre in un contesto se non del tutto protetto ma che comunque dia delle garanzie di protezione. Mentre su D., mi sento abbastanza tranquillo di dire, ci sembra in grado di poter affrontare... anche li si sta valutando.. perché lì che anche l'aspetto economico, perché lei con 2 figli, vivere in un'appartamento per conto suo non sarà semplice, anche li abbiamo valutato un cohousing che è diverso da quello di B., quello di B. è un cohousing dettato dal fatto che non la riteniamo ancora pronta del tutto per l'autonomia, quello invece di D. è un cohousing per dividere le spese, quindi vedi si prende un appartamento ma sono autonomi ma per problemi di tipo economico accettano di condividere l'appartamento con altri.

Secondo lei, i progetti come Crisalis e Progetto Quid quanto sono efficaci nell'aiuto e nell'integrazione, ce ne vorrebbero di più?

Ce ne vorrebbero molti di più, allora, uno in termini di offerta occupazionale perché non è così scontato trovare per queste ragazze un ambiente di lavoro disponibile a offrire uno stage e poi arrivare all'assunzione, ecco *Quid* non dico che sia una mosca bianca però insomma sono poche le realtà. Poi soprattutto con l'attenzione alla persona che *Quid* ripone, se penso a determinati problemi che sono sorti con queste ragazze negli ultimi mesi, altre realtà lavorative sicuramente non avrebbero avuto la stessa comprensione di *Quid*. Di queste esperienze ce ne vorrebbero molte di più, con le caratteristiche che *Quid* presenta.

Ci sarebbe qualcosa che bisognerebbe migliorare in Crisalis o Quid?

Forse una cosa che ci siamo detti e che *Quid* ha sperimentato sulla propria pelle, la concentrazione di tante nigeriane, qualche problemino l'ha creato, nel senso che noi ad esempio, ci era sfuggito perché noi non avevamo la consapevolezza che quando abbiamo inserito le 4 ragazze del nostro progetto, c'erano già tante nigeriane. Nelle nostre realtà delle case famiglie, difficilmente trovi 2 nigeriane sotto lo stesso tetto, perché sappiamo quanto sia difficile poi la gestione dei rapporti, perché loro tendono a fare gruppo e quindi poi nel momento in cui fanno gruppo è anche difficile interagire con loro. Mi viene da dire che, soprattutto se penso alle nigeriane, sarebbe importante che nel momento in cui si attivano questi processi, avere più opportunità in modo da spalmare poi le ragazze in più ambienti di lavoro e non creare delle concentrazioni, perché poi loro creano una comunità nella comunità, con qualche problema che alcune volte può destabilizzare l'ambiente.

Ma non può essere anche positivo il fatto che ci sia qualcuno che viene dal tuo stesso paese?

Io non dico che devono essere una per azienda, ma evitare magari che ce ne siano 10 nello stesso posto, e se ci sono fare in modo che abbiano ruoli diversi e in sezioni diverse, perché se tu metti 10 nigeriane in una stanza, tutto succede fuorché il lavoro. Lo dico io ma lo diranno anche loro, con *Quid* al momento si sta creando un altro progetto, progetto Impacta e Anna (presidente di *Quid*) mi ha detto chiaramente, per un po le nigeriane le lasciamo perdere, perché la realtà lavorativa deve avere il tempo per digerire questo inserimento che in pochi mesi è avvenuto un numero significativo di donne nigeriane.

Interview with Vittorio Zanon (Progetto N.A.Ve) (24.06.2020)

Come è stato lavorare in questo periodo di Coronavirus?

Impegnativo, non semplice, diciamo che ha anche fatto scoprire delle nuove modalità di lavoro e potenzialmente degli aspetti positivi o innovativi.

Come arrivano le ragazze nigeriane in Italia?

Le donne nigeriane negli ultimi anni, dal 2015 più o meno, sono state il target principale delle vittime di tratta a scopo sessuale. Avrai presente i numeri degli sbarchi che ci sono stati in Sicilia nel corso degli anni...diciamo che arrivano prevalentemente dalla Libia con i flussi migratori con delle modalità e in parte anche delle tempistiche differenti, perché ci sono alcune ragazze che nel giro anche di 3 settimane da quando partono dalla Nigeria, già arrivano in Italia, altre invece hanno avuto delle permanenze molto più lunghe, addirittura una ragazza è stata un paio di anni in una “connection house” in Libia a prostituirsi. L’aspetto della modalità di reclutamento ormai è conosciuto e noto, partendo da famiglie numerose, povere e soprattutto dell’area del Edo State, Lagos, del Delta State, con una connivenza quasi sempre presente da parte dei famigliari che sono loro stessi che in qualche modo spingono o che concordano sul viaggio, il classico rito voodoo, in cui si contrae il debito. Con dei debiti che oscillano tra i 20'000 e i 40'000€, forme di violenza di depravazione anche durante il viaggio, di stupri, e quant’altro possa capitare di forme traumatizzanti, sono ragazzine molto giovani tante anche che partono da minorenni, abbiamo avuto anche alcune ragazze che avevano 13-14 anni quando sono arrivate qui in Italia, spacciate poi per maggiorenne. Nel corso degli anni, in parte è modificato il fenomeno, a volte c’è stata addirittura una saturazione del mercato, a volte si parla anche di queste persone come “merce,” non per sminuire il valore e la vita di ogni persona umana, ma perché per gli enti criminali si tratta di investimenti economici. Pensa che abbiamo avuto dei racconti di alcune ragazze che magari erano 4 da una stessa madame e alle spiagge libiche si premuravano di metterle in 4 differenti barconi per ridurre il rischio di perdita di carico. Quindi su Verona, ma anche in tutto il territorio, ma Verona in particolare è l’attrattivo un po’ da sempre, perché è una delle principali città di presenza della popolazione nigeriana e dell’Edo State, con poi delle forme di mobilità interne sia in Italia oppure anche alcune ragazzi hanno la base d’appoggio qui e poi vanno a prostituirsi più verso Padova o Venezia, Vicenza, Brescia oppure l’asse verso il

Brennero quindi Trento, Bolzano o ancora verso Mantova e l'Emilia. Ma anche con delle mobilità tra i vari stati, comunque non è infrequente che si possano spostare verso l'Austria o la Germania, dove si vanno a prostituire all'interno di strutture al chiuso in locali autorizzati.

Come vengono intercettate?

Ci sono varie modalità, non molte da operazioni di Polizia, poche, qualcuna chiede aiuto, alcune vengono individuate e si è riuscito a far emergere che sono minorenni già dallo sbarco, magari in una prima fase sono state inserite all'interno di strutture per minorenni, dalle quali alle volte si allontanavano, poi quelle che sono arrivate qui da noi, ovviamente, si sono allontanate dalle strutture. La modalità classica è: le inseriamo all'interno dei circuiti dei richiedenti d'asilo, così fanno la richiesta d'asilo ed hanno un permesso di soggiorno e sono non si possono espellere, tendenzialmente avevano un tagliando con il primo permesso poi le reti criminali le facevano allontanare dai centri di accoglienza in cui erano inserite, e quindi sul nostro territorio le beccavamo successivamente. Se erano minorenni si riusciva a forzare in qualche modo ad un'identificazione come minore e quindi inserirle in strutture di protezione, o da maggiorenni, difficilmente, quando possibile si cercava in qualche modo di lavorare su una motivazione all'uscita, di offrire delle opportunità o presentare quali sono le condizioni per avere delle forme di aiuto. Come Comune di Verona, noi ormai dal 2000, siamo attivi in progettualità per persone che si prostituiscono, dell'Art. 18, c'è un'esperienza di una ventina d'anni su questo fenomeno e anche di interventi, poi di coordinamento di azioni rivolte alle persone che si prostituiscono, quindi attraverso interventi in strada con, una volta avevamo un camper del ULSS ora sono solo delle macchine di una cooperativa, si vanno a distribuire "condoms", si offrono accompagnamenti sanitari, di tipo ginecologico e di prevenzione di malattie a trasmissione sessuale. Sono da una parte degli interventi di tipo sanitario, di tutela dei sex workers e anche dei clienti, e dall'altro anche un'occasione di monitoraggio del fenomeno e poi di individuazione di potenziali persone particolarmente vulnerabili, o occasioni per entrare in contatto, da questa filiera più faticosamente escono delle situazione, se non alcune che sono segnalate come minorenni, ma per le quali abbiamo fatto un lavoro non ufficiale, non pubblico, di intercettazione/emersione della minorenne diciamo più forzato.

Parlando anche con Giorgio Malaspina, anche lui mi raccontava che molte ragazze avevano già un permesso di soggiorno o che sono in procinto di averlo, è normale questa

cosa o è un'anomalia?

Le organizzazioni criminali, che non sono poi così sprovvedute e curano molto bene i propri interessi, a volte anche appoggiandosi a dei legali esperti di diritto. La prostituzione in Italia non è un reato, tu puoi prostituirti in strada se non sei costretto e se non sei minorenne. Però da persona illegale sul territorio puoi essere espulsa, quindi il sistema di richiedenti d'asilo fornisce questa opportunità, di fare domanda, di andare da una commissione e attendere l'esito della commissione, fare ricorso se la commissione ti nega il permesso, o di sperare che ti dessero un permesso umanitario quando c'era. Se si ottiene il permesso si può rimanere sul territorio per un buon numero di anni, anche 4 o 5. Alla rete criminale non interessa niente darti un permesso di soggiorno stabile ma se nel periodo in cui devi pagare il mio debito non sei espellibile mi fa comodo.

Ultimamente, quando c'è tanto sovraccarico, è capitato comunque di avere delle ragazze che non avessero presentato più richiesta d'asilo, che attendessero di andare in commissione o altro, quindi le maglie si sono allentate ancora di più.

Qual'è il ruolo del comune di Verona nella lotta alla tratta?

Noi siamo partner, e siamo stati titolari fino ad agosto del 2016, di progettualità proprie di art. 18, quindi finanziate dal Dipartimento per le Pari Opportunità. Da settembre 2016, sono partiti dei progetti a livello nazionale, quindi in Veneto c'è un unico progetto regionale con capofila il comune di Venezia, si chiama Progetto Nave ed ha tutta una serie di dispositivi, che vanno dalle azioni di prevenzione e contatto in strada, o in altri contesti per altre forme di sfruttamento, all'attività di emersione delle vittime, con noi poi lavora sempre la mediatrice linguistico-culturale, e il ruolo che hanno i comuni capoluogo, i servizi sociali pubblici, è quello di occuparsi della attività di programma di inclusione sociale, quindi quello che si fa dopo che la vittima è già stata identificata, emersa, che ha fatto un periodo di riflessione e che ha deciso di sporgere denuncia o se decide di inserirsi all'interno di un percorso di protezione e di inclusione. A quel punto, questo è per i maggiorenni, perché per i minorenni è diverso, a quel punto entra in ballo l'assistente sociale dell'ente locale, che verifica la motivazione e la storia della persona, sottoscrive un programma art. 18, che ha come obiettivo finale l'autonomia della persona, che quindi è data da una serie di interventi che vanno dalla sfera privata alla salute fisica ma anche psicologica, poi c'è la questione dell'ottenimento dei documenti, si può continuare se hanno già attivato una richiesta d'asilo, o si fanno altre

valutazioni, io personalmente sono abbastanza cauto nel cercare di portare avanti le richieste d'asilo perché era quella che avevano usato strumentalmente le reti di sfruttamento, e quindi era una richiesta poco autentica, e anche perché l'esperienza ci ha fatto vedere che spesso l'obiettivo delle ragazze anche quando entrano nel programma, ma questo da sempre, è quello di avere un documento, se tu le dai la garanzia di un buon documento, che dura 5 anni, questa appena lo ottiene sparisce, anche tornando da dove veniva, quindi tu hai consentito alla persona di avere un buon permesso di soggiorno che nessuno le toglierà mai e poi di tornare a prostituirsi, a finire di saldare il suo debito, o di fare lei stessa carriera all'interno delle organizzazioni, perché tante delle madame, spesso tutte, sono state loro stesse prima delle vittime, quindi hanno una serie di gerarchia.

Il programma art. 18, il permesso di soggiorno art. 18, o quando abbiamo anche per le minorenni un permesso di affidamento che può essere dato dal tribunale per minorenni, permette invece di seguire la persona per un periodo più limitato di tempo, ma con il livello di contrattazione con la ragazza un pochino più elevato, perché se non rispetta alcune regole di comportamento e di impegni, il servizio sociale può essere lui che segnala la cosa alla questura per la revoca del permesso di soggiorno. Certe letture che da anche chi specialmente lavora più nella sfera dei diritti e della richiesta d'asilo, pensano che così si neghi il diritto della persona, che in parte è anche vero, in parte lo neghi o lo condizioni, di questo ne sono consapevole. Dall'altra parte, lo fai perché cerchi di tenere la persona in una condizione in cui possa meglio autodeterminarsi e essere accompagnata in un percorso più difficile, è molto più facile farsi fare una richiesta d'asilo, fai una bella relazione, le dai un permesso di soggiorno che dura 5 anni, dopo di ché lei comunque non ha imparato l'italiano, non si trova una lavoro, prende e va non si sa dove, le sei stato funzionale ma non le hai dato niente.

Quindi, una vittima di tratta che permesso di soggiorno può ricevere?

Esiste il permesso di soggiorno Art. 18, è poco usato, prevede due percorsi quello così detto giudiziario, cioè so che sei una vittima, fai denuncia, sottopongo la denuncia a un magistrato che avvia un procedimento penale e il magistrato decide se darti il nullaosta per ricevere questo tipo di soggiorno, che è una sorta di livello "premiale" per la collaborazione che hai dato, si riconosce che hai il diritto di ottenere una protezione e quindi vieni inserita in un percorso di questo tipo. Sono permessi di soggiorno che hanno una durata limitata, sono 6 mesi più 6 mesi più 6 mesi, diciamo 12/18 mesi entro i quali bisognerebbe arrivare a

raggiungere degli obiettivi. Vero anche che se vai a fare un'analisi a livello macro, ma anche a livello italiano, possono durare anche di più, sono arrivati anche a 24 o 36 mesi, poi ci sono delle situazioni di particolare vulnerabilità, penso a mamme con bambino, ma anche chi ha avuto problemi di dipendenza, o di salute mentale. Fino ad ora, quando mi è capitato di chiedere delle proroghe ulteriori alla questura nessuno me le ha mai negate, per questi motivi. Se ci sono invece dei comportamenti che sono contrari alla finalità del programma allora lì non ci sono proroghe. Commetti dei reati, torni a prostituirsi, ti rendi irreperibile, non rispetti le proposte che ti vengono fatte di inclusione, non ti impegni per imparare l'italiano, allora lì il programma può anche saltare.

La normativa prevede anche la possibilità di intraprendere un canale sociale. Al di là di un percorso penale, c'è la valutazione da parte di un servizio sociale che ascolta la storia della persona e la rappresenta alla questura perché venga concesso un permesso di soggiorno, indicando comunque le situazioni per cui una persona è in pericolo, la motivazione della persona ad uscire dalla situazione di rischio e con questa condizione qui, comunque bisogna fornire una storia, dare una serie di elementi che potenzialmente potrebbero far partire un percorso penale, ma la persona non è obbligata a denunciare, spesso uno dei punti forti era la vulnerabilità della persona o del coinvolgimento dei familiari, quindi attivare una denuncia verso i propri famigliari può essere particolarmente difficile, o quando vengono da minorenni. Questo permesso di soggiorno, storicamente non veniva quasi mai dato dalle forze dell'ordine, anche se a Verona quando l'abbiamo chiesto l'abbiamo sempre ottenuto. In questi ultimi anni, si sta ritornando in auge, quindi anche attraverso una relazione dei servizi si può ottenere questo permesso di soggiorno.

Un'altra tipologia di permesso di soggiorno che possono avere è quello di affidamento, quando sono minorenni, la legge Zampa 47/2017, all'art. 13 prevede che un minore fino al compimento della maggiore età se ha necessità di seguire un percorso di protezione e di inclusione e ne ha motivazione, su relazione dei servizi sociali al tribunale dei minori, può essere disposto un proseguimento. Avvalla fino ai 21 anni, i servizi sociali ad accompagnare il neo-maggiorenne con ovviamente l'adesione da parte dell'ex minore. Alcune questure stanno, in modo corretto e come prevede la normativa, stanno rilasciando questo permesso di soggiorno per affidamento, che è un pochino più lungo e più stabile rispetto ad un permesso di soggiorno art. 18.

Gli altri sennò, che penso anche se sia il più diffuso, è quello di richiesta di asilo. Prima del Decreto Salvini c'era anche il permesso per motivi umanitari, l'art. 18 si chiamava anche "motivi umanitari" adesso si chiama "casi speciali". Possono anche ottenere lo status di rifugiato o anche in alcuni casi, la protezione internazionale.

Ultima possibilità è il permesso di soggiorno per cure mediche, che viene dato alle donne irregolari in stato di gravidanza, per tutelare la gravidanza e i primi 6 mesi dopo la nascita del bambino, che però in teoria non è rinnovabile.

Alcuni di questi permessi, se hanno un buon esito, possono essere convertiti in un permesso per lavoro.

Sul sito del Dipartimento del Lavoro e delle Politiche Sociali, avevo visto che ci sono molti progetti finalizzati alla promozione dell'integrazione dei migranti, ma di questi poi credo che nessuno venga anche applicato per le vittime di tratta perché loro seguono dei programmi speciali...

In termini numerici, stiamo parlando di una proporzione che credo che vada forse...possiamo pensare che il 95% delle persone sbarcate in Italia vada all'interno dei percorsi di inserimento per i richiedenti d'asilo e forse il 5% ma anche meno all'interno dei progetti anti-tratta. Ma la grossa differenza che dovrebbe esserci tra anti-tratta e tutela dei diritti di asilo, è dove la persona è in pericolo. Un richiedente d'asilo, in teoria, dal momento in cui riesce a sfuggire dal proprio paese per cui per qualche motivo era perseguitato o in pericolo di vita o altro, in un paese terzo dovrebbe essere tranquillo, non dovrebbe avere problemi di sicurezza, integrazione ecc. Una vittima di tratta può avere subito una forma di sfruttamento durante il viaggio, ma soprattutto è nel luogo di destinazione che è in pericolo, quindi tutto un livello di attenzione rispetto alla sicurezza, allo spostamento di città e conoscere ed invidiare le reti criminali ecc. è specifico dell'anti-tratta. Poi di fatto, mi pare nel 2017 sono sbarcati in Italia 11'000 donne nigeriane quindi i numeri hanno mandato in default il sistema, quindi è probabile che molte donne sfruttate sono rimaste all'interno dei CAS, degli SPRAR o si sono sparpagliate nel territorio. Penso che come sistema anti-tratta ne avremo intercettate... all'interno dei programmi, se fosse positivo penso il 2%. Capisci anche che non diamo neanche così tanto fastidio alle organizzazioni criminali, peraltro le denunce non sono neanche così tante.

Quindi la progettazione di un programma di integrazione per le vittime di tratta è presa a carico...

Dai sistemi anti-tratta che comunque attivano una serie di azioni di progettualità di inclusione anche di accompagnamento alla conoscenza della lingua italiana all'inserimento lavorativo, con interventi specifici, finanziari ad hoc da progetti, o comunque avvalendosi degli interventi che presenti nel territorio, per cui i corsi di italiano si vanno a fare presso i CPA pubblici. Anche perché appunto un intervento di inclusione, si preferisce usare questo termine piuttosto che integrazione, devono essere fatti non ghettizzando e non cercando di circoscrivere le persone, ma portandole nella quotidianità della vita.

Quindi l'integrazione di una vittima di tratta come viene pianificata?

Si cerca di fare dei percorsi individualizzati, quindi partendo da quali sono le caratteristiche della persona, logicamente le accoglienze vengono fatte da delle cooperative, associazioni, a Verona c'è la Papa Giovanni ma come sistema anti-tratta noi lavoriamo molto con la Comunità dei Giovani, ci sono anche in altre città, e sono tutti dei soggetti che sono inseriti in un arco particolare , che è il Testo Unico sull'Immigrazione, i soggetti autorizzati ad intervenire nell'anti-tratta, quindi non basta essere un'associazione di volontariato per poter lavorare con le vittime di tratta, ma bisogna iscriversi a questo registro. Ci sono degli strumenti che si utilizzano, anche schede di valutazione, dei livelli di competenza della persona, dei bisogni, che partono dallo studio, dalle capacità personali, dalle attitudini, dal livello di pre-conoscenza di italiano, per cercare poi ad arrivare a fare dei piccoli step, rispetto ad un accompagnamento, e che siano tendenzialmente ad un livello adatto alle capacità alla persona, quando hai la ragazza che ti dice "voglio fare l'avvocato", dici va bene ma prima di fare l'avvocato ce ne passa, quando non sai neanche scrivere il tuo nome e il tuo cognome. Cercando possibilmente di andare a lavorare sulla attitudini ma anche su quella che è la condizione del mercato del lavoro in cui si opera, per cui chi è accolto nel territorio veneziano, buona parte veniva assorbita tramite anche degli interventi di collaborazione con enti che operano nel turismo, per esempio, per cui adesso siamo molto in crisi in quel territorio, o altri o si lavora nell'agricoltura per alcuni tipi di target di persone. In base anche alla rete di soggetti con cui si riesce a collaborare, in realtà su Verona ci sono buone disponibilità di collaborazione con *Quid*, con NaturaSì.

Come si arriva a integrare la persona anche nel mondo lavorativo?

Si procede a tappe, bisogna che la persona abbia un minimo di alfabetizzazione italiana, tendenzialmente quando inizia ad essere più inseribile si attivano dei tirocini che possono essere di tipo osservativo, o anche con finalità più occupazionale. Questo è uno degli strumenti principali e più utili, perché permette in qualche modo di avvicinare l'azienda proponendole una collaborazione da cui può anche protrarre dei vantaggi, sperimentare, conoscere le persone, a volte abbattere degli stereotipi che possono avere e cercare un po' alla volta di far passare l'idea che dopo aver conosciuto la persona e averla fatta lavorare cerchiamo anche di inserirla, di proporle un contratto come un apprendistato, anche perché di fatto il target delle ragazze nigeriane è faticosissimamente collocabile, perché sono donne, perché sono giovani, sono nere, per tanti sono delle poco di buono, perché sono poco affidabili, i motivi per dire di no ce ne sono tanti, ma anche motivi più concreti e comprensibili, dal momento in cui c'è una crisi occupazionale è logico che un datore di lavoro cerchi di salvaguardare i suoi interessi, quindi tra una che fa fatica a capire o leggere ti sceglie quella più sveglia che capisce meglio. Per cui il lavoro è complesso e a volte parallelo, è rivolto sia verso i possibili datori di lavoro, sui quali si prova ad incidere in qualche modo, dall'altro rispetto ad un accompagnamento ad un grado di consapevolezza delle ragazze che è altrettanto impegnativo. Uno, si parte da un substrato di condizioni personali molto limitato, quando ho iniziato a lavorare su questo fenomeno nei primi anni 2000, le prostitute che c'erano in strada erano più o meno mie coetanee, quelle che arrivavano, parte arrivavano dall'Est ma anche quelle nigeriane, erano comunque delle donne, prevalentemente venivano in aereo, non subivano tutta una serie di traumi durante il viaggio e ancora alcune avevano comunque studiato, avevano un livello culturale di un certo tipo. Adesso abbiamo delle adolescenti che hanno subito dei traumi pazzeschi, sono state sradicate, subiscono il fascino o la soddisfazione temporanea che per loro è tutto, di farsi un selfie e di postarlo su instagram e di avere 20 like perché fanno vedere le tette. Da lì a dire, devi investire su di te, devi essere presentabile, devi essere competitiva con altre persone, devi raggiungere un certo livello, è quasi una battaglia persa in partenza. Aggiungici a questo che le tempistiche che prevede il ministero per i finanziamenti dei programmi art.18 non sono assolutamente adeguati alle necessità di lavoro e di intervento che si ha con questo tipo di persone, quindi è molto complicato e da lì si vedono anche tutte le fatiche, che in parte avrai

visto anche a *Quid*, e che *Quid* tra tutte le realtà è una di quelle che in qualche modo è più attenta e disponibile. Poi ti dirò, da quello che sto vedendo anche le donne che sono a *Quid*, la buona parte non provenivano dal progetti art. 18 di cui si era titolari noi come comune e come progetto Nave, ma da altri storie e percorsi forse anche più lunghi, che erano state seguite più dalla Papa Giovanni.

Anche le ragazze che sono all'interno del Progetto Nave alloggiano presso case famiglia come per le ragazze della Papa Giovanni?

No, in case famiglia quasi nessuna. Nel senso che non abbiamo un sistema di strutture d'accoglienza di quella tipologia. Alcune sono state da minorenni in strutture per minori, in un caso solo siamo riusciti a sperimentare una forma di affido, poi stanno in contesti tendenzialmente prima di accoglienza h24, quindi con operatori ed educatori anche presenti tutto il giorno, poi un po' alla volta si spostano in strutture che si chiamano di semi-autonomia dove 4-5 persone convivono in un appartamento messo a disposizione dal progetto e che fa un monitoraggio esterno sulla convivenza, per poi arrivare a quella che dovrebbe essere l'autonomia vera a propria che quasi mai si concretizza con un contatto d'affitto ma diventa "mi prendo una camera da qualche parte" sperando che ti facciano la dichiarazione di ospitalità.

Qual'è il ruolo dell'assistente sociale nel percorso di inclusione?

L'assistente sociale funge un po' da "case manager," da regista se vuoi, di tutta una serie di azioni, in teoria dall'emersione, sapere quali sono le motivazioni, se ci sono delle cure di tipo sanitario, aspetti educativi che vengono svolti dagli educatori e dalle strutture di accoglienza, capire quali sono i rapporti con la situazione di origine. Buona parte delle ragazze che sto seguendo, le ho seguite da minorenni, quindi ho fatto una serie di azioni propedeutiche, di segnalazioni al tribunale giudiziario, di attivazione delle indagini familiari internazionali, i contatti con la famiglia, e poi di vera e propria sottoscrizione del programma, una specie di contratto che la persona sottoscrive con l'assistente sociale come rappresentante del servizio e alla presenza della mediatrice, e quindi in qualche modo è una doppia funzione che è tipica dell'assistente sociale che è quella di svolgere azioni di aiuto e di controllo. Cioè, da una parte aiuti, offri possibilità, che devono essere assunte dalla persona non è che noi ci sostituiamo alla persona, la persona deve autodeterminarsi in qualche modo, dall'altra si agisce un ruolo di controllo, di rispetto delle regole, di raggiungimento degli obiettivi, di

impegno nell'apprendimento della lingua italiana, nella puntualità degli incontri, nell'imparare come muoversi in una società, e di nuovo con un ruolo di supporto e di sostegno qualora la persona avesse delle difficoltà personali, individuali. Non è che al primo errore della ragazza si chiude il programma, però le si fa capire la gravità della situazione e che le sue azioni possono mettere a repentaglio i percorsi di inclusione.

Una volta che trovano un tirocinio o un apprendistato come vengono seguite?

Dal punto di vista dell'assistente sociale un ruolo di regia, per cui tu sei responsabile per tutto il periodo, fino alla fine. In teoria gli obiettivi finali sono quelli del "ho la mia casa, i miei documenti, il mio contratto di lavoro," con tutti questi documenti andiamo in questura chiediamo la conversione del permesso di soggiorno da "casi speciali per l'art. 18" a permesso per lavoro e a tal punto la persona dovrebbe essere effettivamente autonoma, sapendo poi che fa riferimento al servizio se ci sono delle particolari cose, o comunque al limite la si reindirizza rispetto a quello che sono i servizi sociali territoriali di riferimento e quindi in base alla residenza che hai acquisito, hai diritto come con tutte le persone straniere di poter presentare delle domande o di avere delle forme di aiuto o di supporto. Poi concretamente nella quotidianità sono gli educatori nelle strutture che accompagnano e seguono 3-4 situazioni, gli accompagnamenti, l'individuazione dei tirocini le fanno più loro. L'intervento del servizio sociale arriva nel momento in cui c'è o da fare una verifica, o qualche problema. Poi si fa anche lì un monitoraggio successivo, una sorta di follow-up per vedere l'esito dopo un'anno alla conclusione del progetto. Io personalmente sono molto flessibile e poco attento alle scadenze, la vedo più come un percorso più fluido e meno dettato da obiettivi specifici collocati in un lasso temporale.

Poi un'altra cosa che facciamo e che ci siamo inventati io e Blessing, la mediatrice culturale che lavora con me è stato di lavorare su un gruppo, abbiamo creato un gruppo, una specie di workshop o di auto-aiuto, io lo chiamo una sorta di "gruppo di accompagnamento alla consapevolezza" quasi un percorso di auto-liberazione, nell'ottica della "Pedagogia degli Oppressi" di Frei. Quindi non lavoriamo singolarmente ma con lo strumento del gruppo per accompagnare le ragazze ad una maturazione di una maggior consapevolezza del proprio essere e di stare in Italia affrontando un percorso di inclusione affrontando serie tematiche che vanno dalle regole in comunità, ai documenti, agli aspetti della salute, quindi coinvolgendo anche dei soggetti esterni.

Si può definire una serie di requisiti per cui una persona si possa definire come “integrata” nel territorio?

Non mi discosterei tanto da quelli che sono gli obiettivi del programma art. 18, quindi è raggiungere un'autonomia e quindi avere imparato la lingua italiana saper parlare usare la lingua in modo almeno sufficiente, avere i propri documenti, magari avere il passaporto, e poi un permesso di soggiorno, un contratto di lavoro possibilmente stabile e duraturo che consenta di avere quell'autonomia economica minima per pagarsi un posto dove vivere, logicamente queste cose qui si fanno, io lo spiego sempre alle ragazze usando dei disegni, quali sono le condizioni per raggiungere una propria autonomia, tra queste che ti ho detto c'è sempre la possibilità di fare una scelta, nel disegno c'è una sorta di strada, dobbiamo scegliere: vuoi raggiungere una strada in cui stai bene, però bisogna impegnarsi, bisogna fare un percorso di legalità, ecco questa è un'altra cosa: rispettare le regole, questo è un percorso un po' in salita, si fa fatica a raggiungere. Uno che può essere più semplice, più comodo, più facile che si ottiene subito, è legato a dei rischi ad una mancanza di costruzione progettuale, però diciamo che è una strada che è molto percorsa.

Qui puoi vedere meglio il disegno, l'autonomia la raggiungi come protagonista ma serve volontà, c'è la questione della protezione che ti da il progetto, e la questione dei documenti, della lingua italiana, della formazione, e lo stare bene. Se non c'è una condizione di stabilità personale gli altri obiettivi non si raggiungeranno mai.

Anche quando ho intervistato le ragazze, con alcune ho usato l'espressione “stare bene” per chiedergli cosa devono sapere per vivere bene in Italia.

Si, anche se è un percorso complesso quello di arrivare a capire qual'è il “mio benessere,” complesso, per nulla scontato, tante di loro sono delle adolescenti.

Secondo lei, i progetti come Crisalis e le cooperative come Quid quanto sono efficaci per l'integrazione delle vittime di tratta? Bisognerebbe averne di più?

Questi sono dei progetti, quindi non dei servizi anti-tratta, quindi significa che si lavora su dei finanziamenti, i finanziamenti sono in qualche modo limitati nel tempo, vincolano alcune azioni, e si collocano in un periodo, in determinati contesti temporali, gli anni che abbiamo passato degli sbarchi, hanno portato un sistema al collasso. Quindi senz'altro dove ci sono delle sensibilità di alcuni soggetti dei territori, che riescono ad intervenire che addirittura trovano dei finanziamenti importanti per lavorare su delle specifiche azioni che sono in

qualche modo collegate a gli interventi per la tratta, sono preziosissimi, e penso nello specifico a quello che ha promosso *Quid* rispetto all'inclusione lavorativa, anche con la formula che si è data, dei workshop che sono stati condotti, dei supporti aggiuntivi, anche l'avere una sensibilità particolare alle tematiche sociali e all'inclusione e cercare anche una collaborazione o un confronto con i soggetti che hanno in carico le situazioni, chiedere la collaborazione della mediatrice linguistico-culturale, sono tutte delle azioni che credo valorizzano di per sé, i soggetti che le promuovono ma anche danno delle opportunità maggiori e più efficaci alle persone.

Se dovessi fare una piccola critica, forse potrebbe funzionare di più concertazione da subito anche rispetto alla progettualità e quindi anche di coordinamento con chi già sviluppa delle azioni anti-tratta, pur avendo degli ottimi rapporti con *Quid*, Papa Giovanni (APG23).

Prima della creazione di Progetto Crisalis, Quid già assumeva vittime di tratta, cosa ha in più rispetto ad altre cooperative?

Io non conosco tutte le fasi di creazione di Qui, ma mi pare che comunque sia indubbia la sensibilità e la vocazione al sociale ed un sociale direi particolarmente acuto ed intelligente, con gli interventi che hanno messo, e anche capace di creare prodotto, profitto, perché se a oggi ha 130 dipendenti, continua ad essere in sviluppo, ha anche una capacità di adattarsi ai fenomeni, adesso sono partiti con la produzione di mascherine, ma non mascherine fai da te, ma mascherine certificate, quindi anche con un livello qualitativo alto, che è prezioso. Tu conoscerai anche Stella che lavorava e lavora ancora ora con *Progetto Quid*, l'ho seguita io negli anni scorsi quando non c'era nessun *Progetto Crisalis*, è una ragazza con delle potenzialità per cui ci sta anche aiutando nei workshop di cui ti ho parlato prima, ecco Stella ci sta aiutando e si è messa a disposizione per fare da peer-educator.

Pur essendo noi un ente locale, non ho la pretesa di essere noi che creiamo, ci arroghiamo la gestione totale delle situazioni, non è che noi dobbiamo essere il prima, dopo, durante, noi dobbiamo essere un pezzo di una filiera, ci inseriamo all'interno della rete di una persona per un po', l'accompagniamo per un pezzo di strada, quello che vogliamo cercare di fare e di accompagnare in un processo di cambiamento personale, per il raggiungimento degli obiettivi per una maggiore autonomia, di accompagnamento all'autodeterminazione della persona, una scelta che deve essere libera ma verso una condizione di maggiore dignità personale.

Pensando al percorso che ha avuto Stella, dove lei non faceva parte di un progetto come Crisalis, ma è semplicemente stata assunta a Quid, poi invece pensando a Becky che fa parte di Crisalis, secondo lei ci sono delle differenze nel procedimento verso l'integrazione, considerando comunque che il progetto non è ancora terminato quindi non so se è già possibile dare una risposta.

Il fatto di avere dei referenti che si occupano più dell'aspetto di accompagnamento educativo, di osservazione in un contesto lavorativo, e di interlocuzione con il servizio sociale, è utile. Con Stella, ma anche in altre situazioni, non mi capita spesso di interagire direttamente con i datori di lavoro, perché di solito questi compiti sono di solito degli educatori. Quindi tendenzialmente sono più loro che hanno contatti. Mi è capitata qualche situazione in cui magari la ragazza è ancora minorenne, di andare anche io a fare delle verifiche dal datore di lavoro che poi comunque erano dei contesti più protetti, penso per esempio a Venezia dove fanno dei lavori tessili.

All'interno di progetto Nave noi abbiamo uno "staff lavoro", per cui in ogni territorio provinciale ci sono una o due persone che si occupano di tenere i rapporti con le risorse occupazionali, di cercarne di nuove, di monitorare, e queste sono azioni utili, perché accompagnano un po' a specchio quello che *Quid* fa.

Ecco forse, la necessità di coordinarsi è essenziale, perché poi si rischia in qualche modo di sdoppiare o anche di avere delle aspettative, di fare un po' di confusione su cosa fa uno e cosa fa un'altro.

Secondo lei la concentrazione di tante nigeriane in un unico luogo di lavoro è problematico?

Non credo che ci sia una sola risposta a questa domanda, perché può essere problematico come no, o meglio, sicuramente la diversità porta ricchezza, ma a volte può anche portare, soprattutto quando ci sono delle diversità di tipo culturale o anche legato al genre, ad avere delle complicazioni. Poi dipende anche da quali sono gli obiettivi, per certi aspetti è molto più difficile inserire una marocchina con tante nigeriane perché magari in un ambiente lavorativo sono talmente...che non c'è neanche più il problema della lingua perché parlano tutte in pidgin, in inglese, e nel momento in cui gli metti la marocchina che non capisce più niente questo potrebbe essere paradossalmente essere più funzionale averle tutte nigeriane, vedi per esempio all'azienda Aia, dove hanno un sacco di nigeriani, hanno le cooperative

dove ci sono solo nigeriani. Ma dipende anche da come ti riesci ad approvare o come riesci a gestire certe dinamiche.

In un'altra intervista, parlando di Progetto Crisalis, è venuto fuori che l'inserimento di 7 donne nigeriane qualche problema l'ha creato, mi chiedevo se anche voi avete percepito questo problema.

Si certo, tanti problemi forse anche, come ti dicevo prima, si lavora per accompagnarle ad una motivazione, ci sono delle ragazze che hanno dei vuoti, ti racconto un aneddoto:

Una ragazza che abbiamo conosciuto, ha fatto una denuncia per sfruttamento ed aveva 23 anni, quando l'hanno trovata le è stato fatto l'esame del polso per vedere se potesse essere minorenne, ma è venuto fuori che era maggiorenne. la denuncia non aveva portato a niente. Per un'anno ogni volta mettevo in dubbio, le chiedevo ma se sei più piccola non c'è problema diccelo pure, ma non si andava avanti, è anche arrivata a subire delle forme di autolesionismo, non ce la faceva più, non c'erano più i requisiti per stare all'interno di un percorso, ma perché stava male, io a quel punto avrei dovuto dimetterla dal progetto. Le abbiamo offerto la possibilità di intraprendere un percorso per richiedenti d'asilo, e quindi ha fatto un colloquio con la nostra operatrice socio-legale di orientamento, per poi cercare di reindirizzarla verso quelle strutture. In quel colloquio lei piangendo è riuscita a raccontare un episodio di stupor che aveva subito in Libia, e ci ha detto, ricordo che era agosto, che in quel momento li aveva da poco compiuto 17 anni. Quindi noi abbiamo tenuto per più di un'anno di tempo una ragazza di 15-16 anni in un contesto per persone adulte, trattandola come un'adulta, tra l'altro non era stata spostata neanche ad un'altra provincia, quindi era stata sposata, una volta aveva incontrato pure la sua madame per strada. Questa cosa qua ha permesso di ripartire, le abbiamo trovato una struttura per minorenni, c'è stata anche una nuova fiducia, ma ha anche dovuto in qualche modo riappropriarsi di anni di infanzia, di adolescenza che non aveva avuto. Quando lei è andata nella struttura per minorenni, ha avuto la fortuna di avere una camera tutta per se, ha trovato dei vecchi peluche e lei si è riempita la stanza di peluche, ha dato il nome degli assistenti sociali ad ogni peluche, si gestiva la camera come se fosse il suo gioiello.

Noi stiamo parlando di persone che hanno dei gravi traumi, dei buchi, quindi è chiaro che poi bisogna conciliare.. è giusto accompagnare e pretendere dei livelli di comportamento e produttività di un certo tipo, però bisogna mettere in conto che ci saranno dei grossi problemi.

Avere un'alta concentrazione di quel tipo di target può essere problematico o meno, potrebbe anche entrare in parte, e in parte me l'hanno anche un po' esplicitato, la provenienza da diversi progetti e sono state inserite donne che erano all'interno del progetto Nave, che ha comunque un livello contrattuale abbastanza elevato anche a livello di pretese e di comportamenti, di accompagnamenti all'autonomia, rispetto ad un gruppo che veniva più dalla Papa Giovanni che era forse più tollerante, e quindi anche quello può anche essere un'aspetto che crea delle dinamiche differenti, così come accade anche nell'avere delle ragazze che hanno un permesso di soggiorno art. 18 e altre che hanno un permesso d'asilo, quella che ha l'articolo 18 mette molto più impegno, ha più cose da rispettare, deve avere un lavoro perché sennò rischi di perdere il permesso di soggiorno, invece l'altra ha anche lei un percorso da fare, deve andare in commissione, ma alla fine avrà un permesso di 5 anni.

C'è un periodo di tempo "auspicabile" per cui loro devono raggiungere l'autonomia?

Si, in teoria in un percorso standard: 2-3- giorni di fuga, quindi emergi e ti mettiamo in una struttura protetta, ti conosciamo un minimo ed entri in un periodo di riflessione, che dovrebbe durare in teoria 60 giorni, in teoria entro questo lasso di tempo dovresti aver raggiunto la motivazione per iniziare un percorso di inclusione, quello che viene chiamato "programma" che dovrebbe durare 5 mesi. Dopo i 5 mesi, dovresti avere 4 mesi di sgancio che sono quelli in cui dovresti raggiungere l'autonomia. Lo sgancio che costa un po' meno del programma dei 5 mesi prima, può essere rinnovato per altri 4 mesi. Quindi siamo a neanche un'anno dopo la prima conoscenza, se ci aggiungi i 4 mesi in più arriviamo a 15 mesi. Questa è la teoria, la pratica è un po' diversa. I tempi sono anche in parte dettati da dei bandi progettuali del Dipartimento per le Pari Opportunità che ha un sistema, che si chiama Sistema Sirit, che controlla tutte queste scadenze, e se non rientri lì poi non ti danno neanche i rimborsi. Ci sono dei problemi, visto i tipi di target che ci sono in questi periodi, secondo me non sono per niente tarati sulla realtà dei fatti, vero che è anche giusto non far l'opposto e non avere dei limiti e dire semplicemente "vieni qua che ti proteggiamo," come sistema sarebbe interessante trovare dei punti d'incontro tra questi due sistemi.

Qual'è la sua formazione?

Io sono un'assistente sociale, che è un professionista, esiste un albo professionale, ci sono dei corsi di laurea triennale e magistrale. Sono assistente sociale dal 2000.

Il progetto Nave in che anno è nato?

Nasce in seguito all’emanazione del Piano Nazionale Anti-Tratta, che ha previsto che ci fossero dei bandi che di fatto riprendevano quelle che prima erano i bandi art. 18 e art. 13, l’articolo 13 faceva tutta quella che era la filiera dell’emersione, del periodo di riflessione. Sono dei bandi che durano 15 mesi, quindi è stato fatto Nave 1, 2 e 3 e ora siamo in una proroga, perché a causa del Covid hanno rinnovato fino a dicembre. È tra l’ente pubblico e i soggetti del privato-sociale, poi abbiamo come partner tutte le questure, la direzione distrettuale anti mafia, alcune università, le ULSS.

Interview with Prof. Yolanda Hernandez-Albujar (Universidad Loyola, Sevilla) **(25.05.202)**

Volevo chiederti come organizzi i tuoi workshop di Photovoice

Io cerco di capire molto bene le persone a cui devo fare il workshop, secondo me è la cosa principale, il foto-voce è qualsiasi workshop metodologico, varia tanto a dipendenza degli obiettivi e secondo da chi partecipa. Riguardo al foto-voce, se lo faccio con donne migranti o persone ad alta vulnerabilità cerco di capire anche la loro relazione con la fotografia e con i cellulari, sai non ci dobbiamo dimenticare che il foto-voce è una tecnica sviluppata per persone dall’America, è un po’ importata, allora noi abbiamo un concetto di adoperare la macchina fotografica, il selfie e di dare un simbolismo che potrebbe, non necessariamente, ma potrebbe variare da quello che altre persone in altre culture hanno, allora io ho bisogno di capire questa cosa, perché non è la stessa cosa fare il foto-voce con degli studenti del mio corso di antropologia che hanno l’ultimo modello di cellulare e che sono abituatissimi a fare fotografie e a dare un significato a qualsiasi cosa, è diverso. Perché sennò si cerca di banalizzare, perché i rifugiati, gli immigrati con cui io lavoro hanno un vissuto a volte drammatico ed è facile cadere in questa banalizzazione “raccontami la tua storia con le fotografie”, non funziona così è difficile.

Poi bisogna capire l’obiettivo, cosa voglio fare con il foto-voce, e per me la cosa che risulta più efficace e chiedere a loro cosa vogliono fare, così le prime sedute del workshop sono servite perché loro capiscano a grandi linee a cosa serve il foto-voce, una volta che hanno capito che si possono fare delle fotografie e creare una storia con quella fotografia allora loro

scelgono il tema che a loro sembra importante, e allora l'obiettivo è che loro parlino di questo tema. Tu puoi affrontare il foto-voce da due prospettive, la prima è il foto-voce in se stesso, la seconda è usare il foto-voce semplicemente come un mezzo per arrivare a quelle persone e trattare delle problematiche, delle esperienze che sono complesse per loro e in questo “utilizzare il foto-voce come mezzo” loro creano gruppo, una coscienza, l'idea sarebbe che loro creassero un gruppo, che parlassero di cose di cui non avevano mai parlato prima, quando abbiamo fatto la prima seduta di foto-voce era interessante vedere come una persona mostrava la sua fotografia e l'altra prendeva continuava la narrazione, e poi l'altra diceva “si ma vi dovete ricordare che questo l'avete vissuto tutte”, di colpo quella fotografia era la fotografia di tutte perché quella foto raccontava qualcosa che era comune a tutte, ed è quello molto interessante, la fotografia come esperienza, come processo.

Mi sono proprio accorta mentre facevo le mie interviste che magari quando ponevo una domanda, le ragazze non mi rispondevano come rispondevano a te durante il workshop, penso che se poni la domanda direttamente è quasi più difficile ottenere una risposta, che raccontare qualcosa di spontanea volontà.

Ci sono delle tecniche di intervista che si chiamano “Photo-elicitation” che anche se devi fare delle interiste a persone con dei vissuti complessi, difficili, o anche diversi dai tuoi, è anche interessante utilizzare la fotografia per quello, perché sennò l'intervista “io domando a te, tu rispondi a me” anche quella è un'idea molto occidentale, quando in realtà quello che dobbiamo creare è un legame e la fotografia crea quel legame, solo che nel caso del “Photo-elicitation” il legame è tra l'intervistatore e la persona intervistata invece con il foto-voce è un legame che si cerca di creare tra le persone del gruppo, cerchi di fare in modo che loro parlino delle esperienze che hanno vissuto e che quello crei un'esperienza comune e come risultato, un senso di gruppo. Ed è molto interessante il foto-voce che abbiamo fatto con le ragazze, si sono dette delle cose che non sapevano l'una dell'altra.

Quali sono gli aspetti positivi nell'utilizzare questo metodo?

L'aspetto più positivo è che è qualcosa di “hand zone”, di molto pratico. L'idea del foto-voce può essere molto astratta ma una volta che inizi a fare le fotografie a raccontare le fotografie, non so se ti ricordi che c'era tutta un'idea “dimmi cosa c'è nella fotografia, cosa rappresenta, perché l'hai fatta” allora quella parte è molto pratica, e di nuovo la persona che sta intervistando, che sta parlando con queste persone, riesce a ricavare una marea di

informazioni con questa tecnica, informazioni che con un'intervista normale non sarebbero uscite. Tante volte nelle interviste qualitative un'intervista è buona o no, dipende soprattutto dalla persona che intervista, se non riesci a capire, lo impari con gli anni, ma ti rendi conto quanto forzata sia un'intervista quando la fai con alcune persone, allora il foto-voce o il Photo-elicitation, o qualsiasi altra tecnica dove ci sia una specie di manualità, lascia che la persona si concentri su quello e senza rendersi conto parla in modo più spontaneo e libero. Io adopero molto anche il “walking interview”, intervistare qualcuno mentre camminiamo, perché il fatto di camminare, di guardare in avanti, di fare qualcosa dove il centro non sia l'intervista ma il contesto.

Il foto-voce, se fatto bene, e quello è problematico, serve soprattutto a creare gruppo, l'idea è che quando la persona che sta dirigendo il foto-voce sparisce, in realtà non sparisce nessuno, la persona che fa il workshop dovrebbe essere irrilevante.

Invece quali potrebbero essere gli aspetti negativi?

Innanzitutto noi abitiamo in un mondo di consumismo, allora io sono stufa di vedere lavori di foto-voce che non hanno ne capo ne coda, i progetti dove la ricercatrice o il ricercatore sono al centro, noi abbiamo questa idea etnocentrica, eurocentrica, quasi accademico-centrico, senti la presenza della persona che sta organizzando il foto-voce e ti rendi conto che senza di lei il foto-voce non accadrebbe, e questo è uno sbaglio.

Noi abbiamo fatto solo 1 workshop su 4, però per me l'ideale sarebbe che poi le ragazze si scambiassero le fotografie, che continuassero a parlare delle fotografie, e tu sei lì ma non devi nemmeno partecipare, e li ti rendi conto che qualcosa è rimasto. Ma abitiamo in un mondo così di consumismo che anche questa tecnica che dovrebbe essere un bottom-up, un grassroot technique, diventa inappropriata... come l'intervista è bellissima ma a volte diventa come un interrogatorio. Lo stesso è con il foto-voce, con qualsiasi tecnica in cui lavori con persone soprattutto con persone vulnerabili, in un processo difficile della loro vita.

L'obiettivo dei workshop con le ragazze di Crisalis qual'è alla fine?

Mi hanno chiamata per lavorare con delle ragazze a livello di integrazione, tutto il progetto era promuovere l'integrazione, quella era l'idea. Solo che questo lo puoi fare in tantissimi modi, la prima idea era di creare un senso di gruppo più solido tra di loro, l'idea era che loro scegliessero un tema idealmente attorno all'integrazione, ma che venisse da loro, che fosse qualcosa che a loro importava.

Come scegli quali sono le informazioni più importanti durante una discussione in un workshop?

Prima cerco di ascoltare molto, non è tanto quello che sembra a me importante ma è quello che sembra importante a loro, quello mi da un'indizio che è importante, se una persona dice una cosa e nessuno dice niente, può essere importante per me, per loro, però se una persona dice una cosa e tutte le altre iniziano a parlarne a favore o contro ovviamente lì c'è qualcosa che merita di essere approfondito. Ad esempio quando eravamo nel workshop, molto interessante è stato l'orto, io non avrei mai fatto una domanda sull'orto, ma è stata la ragazza eritrea che con le sue parole ci ha detto che avere il mangiare dietro casa era molto importante, e allora tutte hanno iniziato a parlare dell'importanza dell'orto, di poter mangiare e da quello è derivato che in campagna non abbiamo delle opportunità invece in città sì, si è creata una conversazione per più di mezz'ora attorno a quell'idea, allora ovviamente quell'idea è importante, perché scatta qualcosa nella testa delle persone che stanno facendo il workshop. Dopo tanti anni intuisco dove posso andare, ma in realtà sono le partecipanti che mi dicono tramite i loro interventi, questo è importante questo invece no.

Ho notato che finito il workshop quando le riaccompagnavo al lavoro, ridevano e parlavano tra di loro molto di più, una cosa che loro fanno poco in realtà, perché non sono molto legate

Questo è interessante, il fatto che non siano molto legate, e Valeria (vice-presidente di *Quid*) fa molto bene a capire che il fatto di lavorare assieme e venire dallo stesso paese non significa che abbiano una relazione o una rete di appoggio fra di loro, anzi a volte per quello che hanno vissuto si crea uno stato di sfiducia molto forte, allora rompere questa sfiducia, questa paura è molto importante. E questo mi piace molto che a *Quid* si lavora molto sul creare delle dinamiche di gruppo.

Il senso di gruppo si crea attraverso il condividere esperienze, condividere memorie, ed avere un progetto comune ed il foto-voce di lascia esattamente quello, attraverso una fotografia stai condividendo esperienze e stai lavorando verso un progetto in comune.

Come hai scoperto il Photovoice?

Io ho iniziato con il video montaggio, intervistavo donne immigrate e avevo il bisogno di fare qualcosa di visivo, perché mi è sempre piaciuto. Non li potevo fotografare, non potevo fare niente allora io facevo delle mini rappresentazioni di quello che mi dicevano durante le

interviste, prendevo delle amiche e facevo che loro rappresentassero quello che mi dicevano nell'intervista. Quando mi sono spostata a Pittsburgh in Pensilvania, li ho conosciuto Douglas Harper che è uno dei grandi nomi nel foto-voce e lui era un mio professore per la mia tesi di dottorato e lì ho iniziato il foto-voce con lui. Io non faccio più foto-voce per motivi accademici ma più che altro per attivismo come una forma di intervento, scrivo pochi articoli, penso che il campo sia già piuttosto saturo che ci sia poco da dire.

Table of contents

Acknowledgements	2
Summary	3
1. Introduction	4
1.1. Study subject	7
1.2. Methodology	8
1.3. Research limits	8
1.4. Relevance of the research	9
2. Context	12
2.1. Human trafficking	12
2.1.1. The recruitment	14
2.1.2. Women's awareness of the trafficking phenomenon	16
2.1.3. The journey from Nigeria to Italy	17
2.1.4. The situation in Italy	17
2.1.5. Human trafficking in Veneto and Verona	20
2.2. Legal Framework for the protection of victims of trafficking	22
2.2.1. International legislation	23
2.2.2. European legislation	23
2.2.3. Italian legislation	25
2.3. Definition of the term "integration"	28
2.3.1. Literature review	29
2.4. Conclusion	35
3. Policies for social and labour integration in Italy	38

3.1.Integration programmes promoted for victims of trafficking in human beings	39
3.1.1.The steps that lead a victim of trafficking for the purpose of sexual exploitation to enter a programme of social and labour inclusion	43
3.1.2.Progetto N.A.Ve	46
3.1.3.Association Comunità Papa Giovanni XXIII	47
3.2.The example of Quid	48
3.2.1.The legal status of the Social Cooperative	50
3.2.2.The History of Quid	51
3.2.3.The Social Cooperative Quid	52
3.2.4.Quid's formula and why it works	53
3.2.5.Progetto Crisalis	57
3.3.Conclusion	59
4. Understanding integration	62
4.1.Victims of trafficking and experts interviews	64
4.1.1.Access to the victims of trafficking	65
4.1.2.Access to the experts	66
4.1.3.Successful integration	66
4.1.3.1.Autonomy	68
4.1.3.2.Language	69
4.1.3.3.Access to the labour market	70
4.1.3.4.Accommodation	74
4.1.3.5.Person of trust	76
4.2.Photovoice as a mean to promote integration	77

4.2.1.The history and methodology of Photovoice	78
4.2.2.Advantages and disadvantages of this method	80
4.2.3.Professor Yolanda Hernandez-Albujar's workshop on Photovoice	81
4.2.3.1.The workshop with the beneficiaries of Crisalis	81
4.2.3.2.The interview with Professor Yolanda Hernandez-Albujar	82
4.3.Conclusion	85
5. Conclusion	87
6. Bibliography	90
Annexes	99
Table of contents	153